

《奇松写生图谱100例》

图书基本信息

书名：《奇松写生图谱100例》

13位ISBN编号：9787532242504

10位ISBN编号：7532242501

出版时间：2005-1

出版社：上海人民美术出版社

作者：乐震文

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《奇松写生图谱100例》

内容概要

《奇松写生图谱100例》简介：松树是一种常绿乔木。原产地：中国大陆、台湾。松树类分布北半球温带、寒带或热带低至高海拔冷凉山区，品种有80余种，台湾也有原生种，如台湾二叶松、台湾五叶松，分布于中央山脉低至高海拔山区。松树类分布北半球温带、寒带或热带低至高海拔冷凉山区，品种有80余种，台湾也有原生种，如台湾二叶松、台湾五叶松，分布于中央山脉低至高海拔山区。叶针形，雌雄同株，树姿刚劲苍劲，生长缓慢，寿命长。奇松：黄山奇松，以石为母，以云为乳，挺立于风崖绝顶之上，苍劲挺拔。黄山松针叶短粗，顶平如削，姿态之美堪称一绝。巨松高数丈，小松不足盈尺。由于大自然的造化，使它苍劲多姿：或耸立挺拔，似擎天巨人；或翠枝舒展，如行云流水；或干曲枝虬，如苍龙清波。株株形态逼真，惟妙惟肖。著名的由玉屏楼前那寿逾千年的迎客松，至今仍生机盎然，成了中华民族热情好客的象征。还有许多奇松怪石相映成趣，如“梦笔生花”、“喜鹊登梅”等分外瑰奇。

松树是山水画中应用最多的树木之一，无论是旷野还是山巅，都生长有松树。松树还可以作为主体形象表现。画松树应先抓住三大特征：一是树的枝干有块鳞形裂纹；二是枝干如游龙，横向伸张；三是树叶退为针状。

作画时先画树身，勾出树干后即圈鳞斑，圈勒要有大有小、虚实的变化，不宜过大，否则树干会显得松散。圈勒要一气呵成，以求气势的畅达。后画树枝，画枝可取用左右横势，开长舒展。通过高低、长短、曲直的变化，就能写出松树婀娜多姿的体态。然后勾勒松针，松针的组成归纳起来主要有两类：一种是扇形，一种是轮形。扇形为左右展开，舒展的幅度较大，表现较为自由；轮形为松针聚集在一个中心点上，形成一个“圆轮”，因为形态较为固定，所以变化受到限制，表现力没有扇形那么强。

松树生命力旺盛，在贫瘠的山崖上也能生长，这是发达的根系发挥了决定性的作用，所以画好松根有助于松树神态的体现。松根要多盘曲紧扣山崖。

《奇松写生图谱100例》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com