

《影视照明》

图书基本信息

书名：《影视照明》

13位ISBN编号：9787309021028

10位ISBN编号：7309021029

出版时间：1998-09

出版社：复旦大学出版社

作者：戴维·维拉(美)

页数：327

译者：方捻/等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

内容提要

对影视制作中的照明技术进行了深入的讨论，其中包括：照明基础、曝光基础、照明应用、电子摄影以及对一些镜头的照明分析。

书籍目录

目录

第一部分 照明基础

第一章 基本照明概念

光的品质

光源的方向

阴影

小结

第二章 照明布局：基本灯光布置

主光

前向主光

四分之三前向主光

侧主光

四分之三后向主光

后向主光位置

四分之三后向和后向主光位置的曝光

补光

后向光 轮廓光和辅助光

轮廓光和后向光的曝光

大气效果

三点照明风格

背景和布景照明

特殊灯光布置

眼神光

头发光

其他特殊布置

小结

注释

第二部分 曝光基础

第三章 基本曝光概念

入射光和反射光

反射率（反射系数）

亮度

反射率与亮度之间的关系

被摄体亮度范围

小结

注释

第四章 分区系统基础

灰度级

颜色的分区

区间的相关性

自动亮度安排

小结

注释

第五章 亮度范围和特性曲线

特性曲线

特性曲线的相关区间

伽玛和综合伽玛

印片及放映对比度
实际的特性曲线及其阅读方法
小结
注释
第六章 基本曝光理论：测光表和关键影调法
曝光方法
入射光型测光表的基本特性
区间5曝光
关键影调法
电影中的反射光读数
小结
注释
第七章 常见的曝光情况
亮度范围讨论
重叠亮度范围的曝光
被摄体亮度范围对曝光的影响
发光体的曝光
折衷曝光
联合入射反射读数
过曝光与欠曝光
全亮/全暗被摄体
T制光圈调节
利用分区系统实施曝光：本章小结
注释
第三部分 照明的应用
第八章 照明对比率
照明率术语
被摄体照明率（照明率）
处理被摄体照明率的方法
白脸和黑脸上的比率的效果
用测光表读数计算比率和轮廓光与后向光强度的设置
被摄体/背景比率
小结
第九章 照明布局
整体观感
情调和主题含义
照明布局的方法
自然光法
摄影棚法
照明示意图的使用
过度照明：一个要避免的危险
特殊问题
面部影调的布置
局部照明
T制光圈的一致性
照明创意
布景的预照明
先照明被摄体还是背景
演员的移动

用测光表检查镜头

灯光选择和布置

小结：照明与曝光

注释

第十章 内景照明

长镜头照明

建立照明逻辑

白天和夜晚的效果

照明布局和拍摄顺序

与长镜头匹配的特写镜头

控制背景和前景：内/外景的情况

保持曝光等级的一致性

平衡内外景等级

内/外景色温的平衡

暖色和冷色效果

发光物体：电灯、蜡烛和其他光源

发光物体的存在决定T制光圈值

T制光圈值必须用窄角测光表或平均的反射光型测光表读数决定

对发光物体的控制规则

夜晚的内景

夜晚的色温效果

小结

第十一章 外景照明

一天中的时间

一年中的时间

控制对比度

电影胶片的选择

控制对比度范围

典型的白天的外景情况

汽车拍摄

雨、雾和其他大气效果

森林、稠密的居住区和其他极端的亮度范围的情况

沙漠和海滨

天气的连续性：伪造太阳和伪造云

骗取双人特写镜头

魔幻时段

夜晚的外景

汽车和大街

小结

注释

第十二章 筹划一部影片：电影摄影师的职责

美学决策和研究

测试

照明部署的实施

详细的照明例子

咖啡馆场景的美学考虑

咖啡馆场景的技术考虑

一种可能的情况：把咖啡馆变成夜晚的内景

小结

注释

第四部分 电子电影摄影学

第十三章 电子电影摄影学：以电影方式拍电视

电影品质与电视品质

电影和电视的差异

示波器

电视的特性曲线和伽玛

分区系统在电视中的应用

电视系统中曝光系数等效量的计算

电视制作中的电影态度

小结

注释

第十四章 电子电影摄影学的照明方法

标准电视图像观感

一种可供选择的观感

内/外景环境

发光体

夜晚内景

色温的影响

电视色彩

现场监视器的使用

小结

注释

第五部分 精选镜头的照明分析

附录

附录A 照明设备和夹具

附录B 测光表

附录C 电影胶片及其特性曲线

附录D 对数

附录E 一些基本的照明单位

附录F 照明风格

附录G 色彩和纹理控制

附录H 暗室印制

附录I 设置电视监视器和示波器

附录J 推荐的曝光和照明练习

术语汇编 (GLOSSARY)

参考文献

《影视照明》

精彩短评

- 1、國內看過的最專業的一本書。來回讀過很多遍。沒有一定理科基礎所以很多讀不懂。很受用。
- 2、入门，实用
- 3、HMI

精彩书评

1、光的使用很重要。本书讲到了不少基础知识，但进一步深化需要大量研究与实践。p67 伽马是一个显影的函数，伽马的增大意味着对比度的提高p162 黎明和傍晚的魔幻时段的重要性

章节试读

1、《影视照明》的笔记-第1页

光的使用很重要。本书讲到了不少基础知识，但进一步深化需要大量研究与实践。

p67 伽马是一个显影的函数，伽马的增大意味着对比度的提高

p162 黎明和傍晚的魔幻时段的重要性

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com