

《校本课程的乡村实践》

图书基本信息

书名：《校本课程的乡村实践》

13位ISBN编号：9787222059597

10位ISBN编号：7222059598

出版时间：2009-6

出版社：云南出版集团公司 云南人民出版社

作者：郭净,高玲,左涛 主编

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《校本课程的乡村实践》

内容概要

本书是云南省教育厅、英国救助儿童会、云南少数民族基础教育项目合作项目——云南省双江县、宁洱县、巍山县社区教育项目实施过程全记录，包括项目报告、培训报告、资料汇编和学生作品四个部分。

《校本课程的乡村实践》

作者简介

主编之一郭净，历史研究所研究员，民族史博士。主要研究方向为仪式表演、影视人类学、文化多样性保护。

科研情况

1. 著作

- 1) 《朝圣者》（摄影报告），云南美术出版社2009年版。
- 2) 《中国面具文化》，上海人民出版社1992年版；
- 3) 《傩：驱鬼、逐疫、酬神》，香港三联书店1993年版。
- 4) 《心灵的面具：藏密仪式表演的实地考察》，上海三联书店1998年版；
- 5) 《西藏山南扎囊县桑耶寺多德大典》，台湾施合郑民俗文化基金会1997年版；
- 6) 《幻面》，海天出版社1999年版。
- 7) 《去远方》，广西人民出版社2004年版。
- 8) 《去远方朝圣》，台湾大地出版公司2001年版；简体字版《仙鹤到哪里落脚——在旅行中朝圣》，（北京）民族出版社2006年版。
- 9) 《云南纳西族、哈尼族、藏族文化与生物多样性社区教育的实践》，主编，云南科技出版社2006年版。
- 10) 《校本课程的乡村实践》，主编之一，云南人民出版社2009年版。
- 11) 《云南少数民族新编》，主编之一，云南人民出版社1998年版。
- 12) 云之南人类学影像展手册（中英文），主编，云南人民出版社2003年版。
- 13) 《卡瓦格博澜沧江峡谷的藏族》，博士论文，2001年通过答辩。
- 14) 《宇宙、神谕与人伦》，迈可尔·罗维著，郭净、孙澄译，辽宁教育出版社1991年版。
- 15) 《美术、神话与祭祀》，张光直著，郭净译，台湾稻香出版社1995年版。

2. 项目

- 1) “社区影视教育”项目，2000-2002年，福特基金会资助，任项目负责人，帮助迪庆三个村子的藏族村民拍摄有关自己文化的记录片，作为乡村小学的影视教材；
- 2) “滇西北大河流域保护与行动计划”，1999-2002年，云南省政府和美国大自然保护协会合作项目，任文化模块子课题负责人；
- 3) “卡瓦格博拟建保护区对当地社区的影响”，2002年，美国大自然保护协会项目，任课题组负责人；
- 4) “以社区为基础的教育”，2003-2006年，福特基金会资助项目，任迪庆项目负责人。
- 5) “社区教育—校本课程开发”，2006-2008年，英国救助儿童会项目，任巍山、双江、宁洱三所农村小学培训专家。

3. 影视作品与活动

- 1) 《卡瓦格博》，120分钟，本人拍摄和制作、以迪庆藏族信仰和生活为主题的记录片。2005、2007年在日本山形国际纪录片电影节放映。
- 2) 《我心中的香格里拉——云南藏族拍摄的纪录片》，120分钟，制片人，并承担部分影片的后期编辑，云南音像出版社2006年版。
- 3) 创办并主持2003、2005年两届“云之南纪录影像展”。

4. 代表论文

- 1) 民间表演与影视传媒的互动——以关索戏为例，28,000字，《中国民族文化动态与国家体制的人类学研究》，横山广子编，日本国立民族学博物馆2001年版；
- 2) A mountain of Nature, Also A Mountain of Divinity---Indigenous Knowledge About the Space of Mt. Khabadkarpo（一座自然的山，也是文化的山），10,000字，Links Between Cultures and Biodiversity, 2000国际山地文化年会论文集（英文版），云南科技出版社2000年版；
- 3) 神的面容，人的风采——中国面具艺术概论，10,000字，《美术研究》（中央美术学院编辑）1991年2期；
- 4) 论西藏寺院神舞羌姆的起源，20,000字，《文艺研究》（中国艺术研究院编）1996年2期；
- 5) 西藏桑耶寺神舞羌姆的实地考察，20,000字，《文艺研究》1998年1期；
- 6) 藏传佛教寺院羌姆祭典中的三类角色，13,000字，《中国藏学》1996年1期；

《校本课程的乡村实践》

- 7) 藏地节祭中的假面神舞羌姆, 10, 000字, 《历史月刊》(台湾) 1996年10期;
- 8) 超度灵魂——西藏羌姆中的替身鬼俑, 12, 000字, 《民俗曲艺》(台湾) 1996年3期;
- 9) 多重意义的祭祀空间, 10, 000字, 《思想战线》1997年3期;
- 10) 土地控制与人力控制——试论古代泰国萨迪纳制的功能, 《云南社会科学》1992年6期;
- 11) 试论傩的历史演变, 10, 000字, 《思想战线》1989年1期;
- 12) 宁村苗族的祖先祭祀与亲族结构, 12, 000字, 《云南省社会科学院研究生论文选》, 云南人民出版社1987年版。

5. 其他文章

- 1) 让灵魂回归雪山: 卡瓦格博朝圣日记, 26, 000字, 《边疆文学》2004年12期。
- 2) 德格印经院: 木与纸的朝圣, 5, 000字, 《中国科学探险》(北中国科技协会编) 2005年11期。
- 3) 雪山的颜色, 3, 200字, 《人与生物圈》(联合国中国人与生物圈委员会编) 2004年1期。
- 4) 自然圣境的意义, 3, 000字, 《人与自然》(云南教育出版社编) 2004年6期。[1]

《校本课程的乡村实践》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com