

《美国电影史话》

图书基本信息

书名：《美国电影史话》

13位ISBN编号：9787300011868

10位ISBN编号：7300011861

出版时间：1991年5月

出版社：中国人民大学出版社

作者：（美国）唐纳德·伊·斯特普尔斯

页数：351

译者：张兴援,郭忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

- 1、 美国电影探索
- 2、 《黑尔旅行》——1910年以前超现实主义电影
- 3、 爱迪生的电影——最初的日子
- 4、 D·W·格里菲斯时代
- 5、 丽莲·吉什
- 6、 约瑟夫·冯·斯登堡的系统性组合视觉法：《维纳斯女神》
- 7、 美国电影遗产的保护
- 8、 四位默片喜剧大师
- 9、 弗兰克·卡普拉：理想与现实
- 10、 在格里菲斯与爱森斯坦之间：美苏电影的相互影响
- 11、 纪录片和政府
- 12、 电影与现实
- 13、 弗拉哈迪：美国纪录片之父
- 14、 美国实验电影：第一个25年
- 15、 我们时代的空间：美国新电影
- 16、 警匪片
- 17、 大制片厂时代
- 18、 鲁本·马莫里安：艺术革新家
- 19、 好莱坞的政治黑名单
- 20、 美国银幕上的新闻时事片
- 21、 战后电影——意大利战争新娘
- 22、 西部电影
- 23、 电影在美国教育中的作用
- 24、 新浪潮冲击着美国银幕
- 25、 美国的电影评论
- 26、 唐·西格尔：直言不讳
- 27、 美国当代电影
- 28、 现代美国电影——1981年

《美国电影史话》

精彩短评

1、好看 关于电影历史书看了好几个版本 越看越来越懂了

《美国电影史话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com