

《影像视觉》

图书基本信息

书名：《影像视觉》

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《影像视觉》

内容概要

《影像视觉》杂志是高至传媒集团与英国Future Publishing出版集团进行版权合作推出的著名数码杂志《Digital Camera》中文版。

《Digital Camera》杂志已在欧美亚多个国家发行，是欧美最有影响力的影像数码杂志。高至传媒集团是国内规模最大、影响力最广的摄影媒体集团，旗下拥有《摄影之友》、《今日人像》、《中国商业摄影》、《今日新娘》、《影像视觉》和《光线》等多本国内领先的摄影刊物，并运作“摄影人网”和“尚图图片网”两大摄影类网站。

《影像视觉》作为高至传媒集团的一员，以《Digital Camera》杂志为蓝本，面向新一代数码人群、初中级数码摄影爱好者，荟萃国外最新精美图片，介绍国外新鲜、流行的拍摄技法和后期处理技巧，同时结合国内实际，针对最新器材进行评测分析，为读者提供实用的技术及资讯。

- 1、很多时候，这世界的许多美丽美好事物如同空气一样，你能看见和体会到，却抓不住。倡导丰富多彩的数码影像生活，让数码影像带给人更多的生活乐趣，让精彩影像咫尺之间触手可及，这是《影像视觉》一直追求呈现给读者的视觉生活。大学的时候开始学习摄影，那时候经常会去杂志云官网上面订阅好几本有关摄影的杂志，例如《影像视觉》、《大众摄影》、《人像摄影》等等，但个人还是最喜欢《影像视觉》，它里面的摄影的风格真的很不错的！
- 2、2年前在广大的书报摊10元三本地买到了创刊号，感觉里面的内容偏向实用为主，没多少泛泛而谈的文章，也不像某些杂志登一大堆器材评测的文章和一些软文（不过最近开始有了，挺郁闷的）从前半部分国外的内容可以看出-----注重前期的构图和器材的准备，以及手把手式的后期教程，偶尔还有一些很有创意的教程。而后半部分感觉很多都是国内自己便编写的二三流的文章，不看也罢。这本杂志其实很好地反映出中西两边不同的摄影偏好。国内的喜欢讲概念讲意境，好像很多东西都讲不出个所以然。（问题是你说概念又不见得有多深入，毕竟太深的人们也不会看），国外的反而实实在在，告诉你构图加入引导线和前景的作用等等用元素去构图，而不是中国流行的那套诗意摄影。总的来说非常适合现在刚入门以数码机为主的初学者看。
- 3、《影像视觉》杂志是英国摄影杂志《DigitalCamera》的汉化版，英文版《DigitalCamera》至今已有7年的历史,全球现在已出版发行11种语言版本，2007年8月《影像视觉?DigitalCamera》来到中国。本刊由科学技术部和新闻出版署批准，国内外公开发行，全国感光材料信息站主办。杂志主要报道影像行业的新产品、新技术、新知识以及行业最新信息。读者对象为影像行业工作者，包括摄影、彩扩、影楼和暗室工作者。虽然价格有点贵，但是按年订阅的话还是能便宜很多的。有图有真相<http://yingxiangshijue.baonian.net>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com