

《西游记（全三册）》

图书基本信息

书名：《西游记（全三册）》

13位ISBN编号：SH10019-1198

10位ISBN编号：SH10019-1198

出版时间：1980-5

出版社：人民文学出版社

作者：吴承恩

页数：1262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《西游记（全三册）》

内容概要

1955年2月第一版

《西游记（全三册）》

精彩短评

- 1、太他娘的好看了，不愧是经典！带我读完慢慢写评
- 2、选错了出版社
- 3、记得是去年花了一个星期看完的，确实跟影视版的有很大不同，文字的表现功力之强真的远胜影视作品。
- 4、《西游记》是唐僧取经还是悟空取经？论悟性，悟空在唐僧之上，悟空是一只历经千年的“老石猴”，唐僧尽管是金蝉子转世，也只是个凡人罢了。取经路上，唐僧经常看不到事情的本质，且需要悟空不仅在身体方面保护，还要在精神方面开导。感觉悟空是上辈子欠了唐僧的吧。也许正是唐僧的平凡才促成了悟空的成长，也使这部小说有血有肉，每个人物都那么真实却又富有想象力。
- 5、猴戏是猴戏，悟空是悟空。大闹天宫孙悟空完全是个反面形象，影视剧中最接近原作的应当是西游降魔篇中的样子。。误读太多，须看原著。欲知造化会元功，须看西游释厄传。。
- 6、情节并无太多出彩之处，关键是人物角色好，四个主要角色都被写活了~
- 7、值得一读
- 8、唐僧只是负责取经，孙悟空才是团队的纽带。原著很暴力，不逊色美国的邪恶力量。词句整齐，押韵，描述栩栩如生。
- 9、四大名著里就它文言最多了，看完了卧槽央视西游是骗我的
- 10、奔波儿霸，霸波儿奔，精细鬼和伶俐虫。还有我最爱的美猴王，书比电视剧好看一百倍
- 11、经典之作！没有之一！
- 12、好早以前看过放一边了，这几天没事再重新看
- 13、高中时读《西游记》，羡慕里面的迷人的山水。现在已经工作了，再读西游，却背脊发凉，其中影射的人性的弱点，社会百态，不就是我们这个社会吗？
- 14、奇幻，寓意深刻
- 15、经典就是经典
- 16、嗯！高中时代我认真看了半年！经历这么多年，才知道，即使最向往和追求自由的那个人，还是会妥协！利益还是理想？谁知道呢？大家都这样活着！
- 17、正好电视上在放86。高老庄那段。原来书上没有背媳妇那段耶
- 18、名著之所以传世，绝不仅仅是玄幻。通读几遍更是发现作者对人性，社会的透彻思想。
- 19、我最喜欢的大圣，带着我最喜欢的书
- 20、小学就看过，也是唯一看过的四大名著。
- 21、中国古代的四大名著，怎能不看。
- 22、闲来无事又翻了一遍《西游记》，没有小时候看的那种兴奋感了，但是注意到了一些以前不会注意的细节描写，比如唐僧师徒四人最后到达灵山坐无底船渡河的那段，看着真有点疼人 #2016读书笔记#
- 23、比起表面那些妖精，这本书真是很深哪
- 24、小时候看的是乐趣，现在看的是意趣。真庆幸自己看完《悟空传》又回头把它看了一遍。
- 25、书中自有经书万卷，书中自有大德如来。
- 26、终于完完整整看了一次西游，果然唐僧懦弱得想让人揍，悟空明明才是最明事理的那个。
- 27、多多地读才能懂。
- 28、四大名著读了三个，西游记读过一遍，以后还要再读一遍。经典名著，经得起读。
- 29、果然之前的阅读很多细节和妙处都囫囵吞枣略过去了，今天慢慢品读不少会心之处让人激赏。86版的西游记电视剧或者大话西游系列的电影，都算是改写得好的同人作品，原著的妙处还得自己咀嚼才得，偷不得懒。看成一部公路成长小说也可，看成颇具雏形的中国式的魔幻现实主义也可。
- 30、确实经典，多读几次之后，发现格局原来如此之大
- 31、小时候看的，虽然有些白话，但差不多能看懂（当然是指字面意思）。
- 32、我不懂，豆瓣没有满分么
- 33、整本书最喜欢的就是有来有去居然会有这么可爱的小妖怪~感触颇多吧...
- 34、比电视剧还要值得看
- 35、看你们师徒四人取完真经，真好。

《西游记（全三册）》

- 36、浪费的时间够多了，接下来的日子慢慢补我该读的书，写该写的字。
- 37、原版太难读了 还是白话文好一点
- 38、经典
- 39、作者应该是怀着对社会的极大不满写的这本书，希望借佛教普度众生，让人心向善。里面对佛教人物的描写，也对应了现在的香客捐资敬佛的做法。唐僧历经十万八千里，最后因没给传经人送礼，仍只得无字经书，何况后人
- 40、书写得很好，可以说是四大名著中最喜欢的一本，而且和一些拍出的电影或者是电视剧不同，唐僧根本就不是一个正面形象，全书里面只会哭哭啼啼，罗嗦又讨厌，比大话西游里面的唐僧还要让人讨厌。孙悟空是里面唯一顶天立地的男子汉，虽然本体是一只猴子，但是真正的能承担责任，超级帅超级喜欢，我小的时候看完这本书真的想过要嫁给孙悟空。
- 41、读的不是这本 可是没关系 面对诗词仍然会为之一颤 可是现在断言我不喜欢诗歌还为时尚早 也许只是我太过年少 不知世间沧桑。
- 42、最有群众基础的明清小说吧
- 43、吴承恩的集思广益，想象力超出常人，用神魔批判现实主义也是一种封建皇权达到鼎峰明末黑暗文字狱的无奈下的产物。
- 44、爸爸大学时代用过的书，我觉得味道不错.....
- 45、原来西游记的主角是悟空不是三藏。。。
- 46、两个半月读完，写点感想吧 1.平均每3回孙悟空就要哭一次，有很多次被孙悟空感动到，也为他惋惜 2.唐僧很虚伪，贪生怕死，推卸责任 3.猪八戒的形象是黑色的野猪，而且他是挑担的，不是沙僧 4.如来和玉皇大帝并不是什么好东西 5.最强妖怪是九灵元圣，黄狮精真的很可怜
- 47、神作
- 48、四大名著我的最爱没有之一
- 49、唐僧虚伪，悟空暴虐，八戒贪婪。果不其然幻想喜剧。英雄名不堪得，何必较我混沌徒费口沫。
- 50、好多诗词背景电视剧没办法呈现 还是原作最赞。

《西游记（全三册）》

精彩书评

《西游记（全三册）》

章节试读

1、《西游记（全三册）》的笔记-第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪

这回真奇怪，悟空打黄袍怪救公主，但是读到后来已经分不清公主和黄袍怪究竟哪个是妖怪了。唐僧发狠念咒赶走大圣，自食其果被变成了老虎关进笼子，那是他的本相。悟空放着猴王不当来救你，才是一心向佛，也不知道是谁带谁取经。

p.s. 沙师弟，你一路任劳任怨，话也不多说，我早知道你有问题。。。。
kindle截图

2、《西游记（全三册）》的笔记-第471页

我记得电视里害乌鸡国国王的妖怪是坏的。。没想到居然是菩萨派下来报一己私仇的。。而且还广施恩泽。。当真颠覆。。

3、《西游记（全三册）》的笔记-第345页

孙悟空一打白骨精，唐僧看不出是妖精，只道是好人。悟空怎么也说不服唐僧，就又说是师父肯定见了妖精貌美，动了凡心，挖苦地还说了要跟俩师弟搭个窝铺让唐僧与她圆房的话。唐僧羞得个光头彻耳通红。唐僧被羞辱啦，这才是后来唐僧念紧箍咒恨逐悟空的根本原因吧，电视剧怎么就没悟空说的这段挖苦的话呢

4、《西游记（全三册）》的笔记-第615页

师徒四人来到灵山脚下，到了凌云仙渡口，只有窄窄独木桥，湿滑难行，且不能腾云驾雾而过，行者道“这是什么去处，许你腾云驾雾？必须从此桥上走过，方可成佛。”（看到这里想起，木乃伊2中，邪恶的巫师一走入蝎子王的陵墓，立马发力被拿去，必须以凡人之躯和探险家来搏斗，看来，你本事再大，也有不灵光的时候，就好似中移动，再财力雄厚，也有盲区不能覆盖）幸亏，有接引佛祖驾无底船来渡过四人，刚上船，就见上溜头决下一个死尸来，长老大惊，三个徒弟不惊反喜，都说“那是你，那是你，可贺可贺。”终于，唐三藏脱却胞胎骨肉身，洗净当年六六尘。（初见这个典故，是胡兰成赞张爱玲对他的帮助，一个人要经历多少行走和修炼，才可以成全新之我？，若人生本就是修行，不妨尽心尽力去修行。）

5、《西游记（全三册）》的笔记-第1页

招工的时候怎么只想到水浒没想到西游记呢

6、《西游记（全三册）》的笔记-第688页

周天之类有五仙，乃天，地，神，人，鬼；有五虫，<赢，麟，毛，羽，昆。又有四猴混世，不入十类之种。有灵明石猴，赤尻马猴，通臂猿猴，六耳猕猴。

7、《西游记（全三册）》的笔记-第264页

那怪仔细观看，见行者身躯鄙猥，面容羸瘦，不满四尺。笑道：“可怜！可怜！我只道是怎么样扳翻不倒的好汉，原来是这般一个骷髅的病鬼！”行者笑道：“你这个儿子，忒没眼色！你外公虽是小小的，你若肯照头打一叉柄，就长三尺。”那怪道：“你硬着头，吃吾一柄。”大圣公然不惧。那怪果打一下来，他把腰躬一躬，足长了三尺，有一丈长短……呃。。。俺数学不太好，你们不要骗我

《西游记（全三册）》

，四尺加三尺等于一丈长短？

8、《西游记（全三册）》的笔记-第1页

想看

9、《西游记（全三册）》的笔记-第857页

菩萨道：“悟能不曾来呀。”行者道：“正是。未曾到得宝山，被那妖精假变做菩萨模样，把猪八戒又赚入洞中，现吊在一个皮袋里，也要蒸吃哩。”

菩萨听说，心中大怒道：“那泼妖敢变我的模样！”恨了一声，将手中宝珠净瓶往海心里扑的一贯，唬得那行者毛骨悚然，即起身侍立下面，道：“这菩萨火性不退，好是怪老孙说的话不好，坏了他的德行，就把净瓶贯了。可惜！可惜！早知送了我老孙，却不是一件大人事？”

菩萨也是性情中人啊。。。

10、《西游记（全三册）》的笔记-第167页

1，路遇猛虎，已经为师徒二人让路了，悟空却要剥皮作衣好猴王，把毫毛拔下一根，吹口仙气，变作一把牛耳尖刀，从那虎腹上挑开皮，往下一剥，剥下个囫囵皮来；剥去了爪甲，割下头来，割个四四方方一块虎皮，提起来，量了量道：“阔了些儿，一副可作两幅。”这是孙悟空打虎作衣的片段，其过程极为血腥残忍，而一旁观战的唐僧竟然只关心那神奇的打虎棒……是甚出家人啊……

2，悟空打死拦路抢劫六人后，三藏道：“你十分闯祸！他虽是剪径的强徒，就是拿到官司，也不该死罪；你纵有手段，只可退他去便了，怎么就都打死？这却是无故伤人性命，如何做得和尚？出家人扫地恐伤蝼蚁命，爱惜飞蛾纱罩灯”，玄奘啊玄奘，刚刚悟空杀虎的时候你可作了半句声？

3，观音变作老妇赐予三藏棉布直裰，嵌金花帽并传授紧箍咒后把悟空召唤回来继续保他取经后，行者道：“这衣帽是东土带来的？”三藏就顺口儿答应道：“是我小时穿戴的。这帽子若戴了，不用教经，就会念经；这衣服若穿了，不用演礼，就会行礼。”行者道：“好师父，把我与穿戴上吧。”三藏道：“只怕长短不一，你若穿得，就穿了罢。”三藏见他戴上帽子，就不吃干粮，却默默的念那《紧箍咒》一遍。行者叫道：“头痛！头痛！”那师父不住的又念了几遍，把个行者痛得打滚，抓破了嵌金的纱帽。三藏又恐怕扯断金箍，住了口不念。这段太令人发指了，出家人不打诳语，唐僧竟然用了如此阴险的手段骗得悟空戴上金箍听他指令，还一直念咒直到怕把金箍扯断才住口……好个慈悲为怀啊~~~~

11、《西游记（全三册）》的笔记-第1页

原来还有这样一说：大相国寺是为相良而建，上网查了一下，说法很多，有说北齐建、有说宋时建、关于李世民的传说也有很多种，于是很想去大相国寺走走。

12、《西游记（全三册）》的笔记-1

爭名奪利幾時休？早起遲眠不自由！

騎著驢騾思駿馬，官居宰相望王侯。

只愁衣食耽勞碌，何怕閻君就取勾。

繼子蔭孫圖富貴，更無一個肯回頭。

13、《西游记（全三册）》的笔记-第1262页

这是四大名著中我接触最早的一部，永远不会忘记小时候挤在老爸的行军床上，缠着他给我讲西

游记，讲了一篇又一篇，才恋恋不舍的去睡觉

14、《西游记（全三册）》的笔记-第522页

吃醋

15、《西游记（全三册）》的笔记-第26页

祖师您就别为难猴子了。他就想学长生。您净讲些不搭边道法的都算了，还说那么多成语。猴子都说了“不会打世语”，您还一句一个“水中捞月”“窑头土坯”，逗得我哟~~莫非这长生之道有什么害处，所以祖师故意顾左右而言他，想让猴子放弃觅长生道？别跟我说祖师就是如来，我相信祖师是真心对猴子好的。

16、《西游记（全三册）》的笔记-全书

1.

欲知造化会元功，须看西游释厄传。

（注：积三十年为一世；积十二世为一运；积三十运为一会。“一元”也依十二地支排列，因而有十二会。一元结束后，接着下一元的开始，宇宙中又开创新天地。谓之“一元复始，万象更新”。因此，如果以年计算，则“一会”=10800年，“一元”=129600年。）

邵康节曰：“冬至子之半，天心无改移。一阳初动处，万物未生时。”

鸿蒙初辟原无姓，打破顽空须悟空。

2.

见祖师蜷局身躯，朝里睡着了。悟空不敢惊动，即跪在榻前。那祖师不多时觉来，舒开两足，口中自吟道：“难！难！难！道最玄，莫把金丹作等闲。不遇至人传妙诀，空言口困舌头干！”

显密圆通真妙诀，惜修生命无他说。
都来总是精气神，谨固牢藏休漏泄。
休漏泄，体中藏，汝受吾传道自昌。
口诀记来多有益，屏除邪欲得清凉。
得清凉，光皎洁，好向丹台赏明月。
月藏玉兔日藏乌，自有龟蛇相盘结。
相盘结，性命坚，却能火里种金莲。
攒簇五行颠倒用，功完随作佛和仙。

祖师道：“此乃非常之道：夺天地之造化，侵日月之玄机；丹成之后，鬼神难容。虽驻颜益寿，但到了五百年后，天降雷灾打你，须要见性明心，预先躲避。躲得过，寿与天齐，躲不过，就此绝命。再五百年后，天降火灾烧你。这火不是天火，亦不是凡火，唤做‘阴火’。自本身涌泉穴下烧起，直透泥垣宫，五脏成灰，四肢皆朽，把千年苦行，俱为虚幻。再五百年，又降风灾吹你。这风不是东南西北风，不是和薰金朔风，亦不是花柳松竹风，唤做‘焱风’。自凶门中吹入六腑，过丹田，穿九窍，骨肉消疏，其身自解。所以都要躲过。”

3.

另有个簿子，悟空亲自检阅，直到那魂字一千三百五十号上，方注着孙悟空名字，乃天产石猴，该寿三百四十二岁，善终。

《西游记（全三册）》

圆陀陀，光灼灼，亘古常存人怎学？入火不能焚，入水何曾溺？光明一颗摩尼珠，剑戟刀枪伤不着。也能善，也能恶，眼前善恶凭他作。善时成佛与成仙，恶处披毛并带角。无穷变化闹天宫，雷将神兵不可捉。

人心生一念，天地尽皆知。

29.

妄想不复强灭，真如何必希求？本原自性佛前修，迷悟岂居前后？悟即刹那成正，迷而万劫沉流。若能一念合真修，灭尽恒沙罪垢。

36.

前弦之后后弦前，药味平平气象全。采得归来炉里炼，志心功果即西天。

46.

人身难得果然难，不遇真传莫炼丹。
空有驱神咒水术，却无延寿保生丸。
圆明混沌怎涅槃，徒用心机命不安。
早觉这般轻折挫，何如秘食稳居山。

47.

行者道：“...今日灭了妖邪，方知是禅门有道，向后来再不可胡为乱信。望你把三教归一，也敬僧，也敬道，也养育人才，我保你江山永固。”

48.

误踏层冰伤本性，大丹脱漏怎周全。

49.

老鼋道：“不劳师父赐谢。我闻得西天佛祖无灭无生，能知过去未来之事。我在此间整修行了一千三百余年，虽然延寿身轻会说人语，只是难脱本壳。万望老师父到西天与我问佛祖一声，看我几时得脱本壳可得一个人身。”三藏响允道：“我问，我问。”那老鼋才淬水中去了。

50.

道化贤良释化愚

53.

真铅若炼须真水，真水调和真汞干。
真汞真铅无母气，灵砂灵药是仙丹。
婴儿枉结成胎象，土母施功不费难。
推倒旁门宗正教，心君得意笑容还。

57.

保神养气谓之精，情性原来一禀形。
心乱神昏诸病作，形衰精败道元倾。
三花不就空劳碌，四大萧条枉费争。
土木无功金水绝，法身疏懒几时成！
身在神飞不守舍，有炉无火怎烧丹。
黄婆别主求金老，木母延师奈病颜。
此去不知何日返，这回难量几时还。
五行生克情无顺，只待心猿复进关。

58.

那如来正讲到这：“不有中，不无中。不色中，不空中。非有为，非无为。非色为色，非空为色。空即是空，色即是色。色无定色，色即是空。空无定空，空即是色。知空不空，知色不色。名为照了，始达妙音。”概众稽首皈依。流通诵读之际，如来降天花普散缤纷，即离宝座，对大众道：“汝等俱是一心，且看二心竞斗而来也。”大众举目看之，果是两个行者吆天喝地打至雷音胜境。

61.

火焰山遥八百程，火光大地有声名。
火煎五漏丹难熟，火燎三关道不清。
时借芭蕉施雨露，幸蒙天将助神功。
牵牛归佛休颠劣，水火相联性自平。

62.

只因暗失中间宝，苦杀僧人命落空。三藏洗心将塔扫，管教重见旧时容。

66.

人未伤心不得死，花残叶落是根枯。

68.

药不跟卖，病不讨医。

行者道：“他如今是个病君，死了是个病鬼，再转世也还是个病人，却不是一千年也还不好？”

69.

当有太医官问道：“病势已看出矣，但不知用何药治之？”行者道：“不必执方，见药就要。”医官道：“经云药有八百八味，人有四百四病。病不在一人之身，药岂有全用之理！如何见药就要？”行者道：“古人云，药不执方，合宜而用，故此全征药品，而随便加减也。”

安邦先却君王病，守道须除爱恶心。

70.

我身虽是猿猴数，自幼打开生死路。
遍访明师把道传，山前修炼无朝暮。
倚天为顶地为炉，两般药物团乌兔。
采取阴阳水火交，时间顿把玄关悟。
全仗天罡搬运功，也凭斗柄迁移步。
退炉进火最依时，抽铅添汞相交顾。
攒簇五行造化生，合和四象分时度。
二气归于黄道间，三家会在金丹路。
悟通法律归四肢，本来筋斗如神助。

75.

大圣原来不知那宝贝根由：假若装了人，一年不语一年荫凉，但闻得人言就有火来烧了。大圣未曾说完，只见满瓶都是火焰。...才变化出身，那瓶复荫凉了。怎么就凉？原来被他钻了，把阴阳之气泄了，故此遂凉。

行者笑道：“师父，才这一去一则是东土众僧有缘有分，二来是师父功德无量无边，三也亏弟子法力

《西游记（全三册）》

！”将前项妆钻风、陷瓶里及脱身之事细陈了一遍，“今得见尊师之面，实为两世之人也！”

76.

你道他只这般大胆，如何见此着唬？原来望见那城中有许多恶气乃是：

攒攒簇簇妖魔怪，四门都是狼精灵。
斑斓老虎为都管，白面雄彪作总兵。
丫叉角鹿传文引，伶俐狐狸当道行。
千尺大蟒围城走，万丈长蛇占路程。
楼下苍狼呼令使，台前花豹作人声。
摇旗擂鼓皆妖怪，巡更坐铺尽山精。
狡兔开门弄买卖，野猪挑担干营生。
先年原是天朝国，如今翻作虎狼城。

77.

行者道：“大凡蒸东西，都从上边起。不好蒸的，安在上头一格，多烧把火，圆了气，就好了；若安在底下，一住了气，就烧半年也是不得气上的。他说八戒不好蒸，安在底下，不是雏儿是甚的！”八戒道：“哥啊，依你说，就活活的弄杀人了！他打紧见不上气，抬开了，把我翻转过来，再烧起火，弄得我两边俱熟，中间不夹生了？”

八戒道：“哥哥，不消商量，我们到那没梆铃不防卫处，撮着师父爬过墙去罢。”行者笑道：“这个不好。此时无奈，撮他过去；到取经回来，你这呆子口敞，延地里就对人说，我们是爬墙头的和尚了。”

真经必得真人取，意嚷心劳总是虚。

78.

那国王问道：“朕闻上古有云，僧是佛家弟子，端的不知为僧可能不死，向佛可能长生？”

三藏闻言急合掌应道：“为僧者万缘都罢，了性者诸法皆空。大智闲闲，澹泊在不生之内；真机默默，逍遥于寂灭之中。三界空而百端治，六根净而千种穷。若乃坚诚知觉须当识心：心净则孤明独照，心存则万境皆清。真容无欠亦无余生前可见，幻相有形终有坏分外何求？行功打坐乃为入定之原，布施恩诚是修行之本。大巧若拙，还知事事无为，善计非筹，必须头头放下。但使一心不行，万行自全，若云采阴补阳诚为谬语，服饵长寿实乃虚词。只要尘尘缘总弃，物物色皆空。素素纯纯寡爱欲，自然享寿永无穷。”

那国王闻言付之一笑用手指定唐僧道：“呵！呵！呵！你这和尚满口胡柴！寂灭门中须云认性，你不知那性从何而灭！枯坐参禅尽是一些盲修瞎炼。俗语云坐坐坐你的屁股破！火熬煎反成祸。更不知我这修仙者骨之坚秀，达道者神之最灵。携箬瓢而入山访友，采百药而临世济人。摘仙花以砌笠，折香蕙以铺衲。歌之鼓掌舞罢眠云。阐道法扬太上之正教，施符水除人世之妖氛。夺天地之秀气，采日月之华精。运阴阳而丹结，按水火而胎凝。二八阴消兮若恍若惚，三九阳长兮如杳如冥。应四时而采取药物，养九转而修炼丹成。跨青鸾升紫府，骑白鹤上瑶京。参满天之华采，表妙道之殷勤。比你那静禅释教，寂灭阴神，涅槃遗臭壳，又不脱凡尘！三教之中无上品，古来惟道独称尊！”

79.

那国王又近前跪拜寿星求祛病延年之法，寿星笑道：“我因寻鹿未带丹药。欲传你修养之方，你又筋衰神败不能还丹。我这衣袖中只有三个枣儿，是与东华帝君献茶的，我未曾吃今送你罢。”

80.

山不碍路路自通山

沙僧道：“莫胡谈！只管跟着大哥走，只把工夫捱他终须有个到之之日。”

三藏用手摸着钟高叫道：“钟啊！你也曾悬挂高楼吼，也曾鸣远彩梁声。也曾鸡啼就报晓，也曾天晚送黄昏。不知化铜的道人归何处，铸铜匠作那边存。想他二命归阴府，他无踪迹你无声。”

81.

行者道：“师父说那里话！常言道，一日为师，终身为父。我等与你做徒弟，就是儿子一般。又说道，养儿不用阿金溺银，只是见景生情便好。”

83.

积水养鱼终不钓，深山喂鹿望长生。

85.

行者道：“不消说了，心净孤明独照，心存万境皆清，差错些儿成惰懈，千年万载不成功，但要一片志诚，雷音只在眼下，似你这般恐惧惊惶神思不安，大道远矣雷音亦远矣，且莫胡疑随我去。”

86.

又见涧那边有座门儿门，左边有一个出水的暗沟，沟中流出红水来。他道：“不消讲！那就是后门了。若要是原嘴脸，恐有小妖开门看见认得，等我变作个水蛇儿过去。且住！变水蛇恐师父的阴灵儿知道怪我出家人变蛇缠长，变作个小螃蟹儿过去罢，也不好，恐师父怪我出家人脚多。”即做一个水老鼠腮的一声擗过去，从那出水的沟中钻至里面天井中。

91.

修禅何处用工夫？马劣猿颠速剪除。
牢捉牢拴生五彩，暂停暂住堕三途。
若教自在神丹漏，才放从容玉性枯。
喜怒忧思须扫净，得玄得妙恰如无。

功曹道：“你师父宽了禅性，在于金平府慈云寺贪欢，所以泰极生否，乐盛成悲，今被妖邪捕获。”

懒散无拘禅性乱，灾危有分道心蒙。

停留长智

93.

行者看得是布金禅寺，八戒也道是布金禅寺，三藏在马上沉思道：“布金，布金，这莫不是舍卫国界了么？”八戒道：“师父奇啊！我跟师父几年再不曾见识得路今日也识得路了。”三藏说道：“不是我常看经诵典，说是佛在舍卫城祇树给孤园。这园说是给孤独长者问太子买了请佛讲经。太子说：‘我这园不卖。他若要买我的时除非黄金满布园地。’给孤独长者听说遂以黄金为砖布满园地才买得太子祇园才请得世尊说法。我想这布金寺莫非就是这个故事？”八戒笑道：“造化！若是就是这个故事，我们也去摸他块把砖儿送人。”大家又笑了一会三藏才下得马来。

96.

色色原无色，空空亦非空。静喧语默本来同，梦里何劳说梦。有用用中无用，无功功里施功。还如果熟自然红，莫问如何修种。

98.

那佛祖轻轻用力撑开，只见上溜头泱下一个死尸。长老见了大惊，行者笑道：“师父莫怕，那个原来是你。”

《西游记（全三册）》

三藏方才省悟，急转身，反谢了三个徒弟，行者道：“两不相谢，彼此皆扶持也。我等亏师父解脱，借门路修功，幸成了正果；师父也赖我等保护，秉教加持，喜脱了凡胎。”

二尊者笑道：“好，好，好！白手传经继世，后人当饿死矣！”

却说那宝阁上有一尊燃灯古佛，他在阁上，暗暗的听着那传经之事，心中甚明，原是阿傩、伽叶将无字之经传去，却自笑云：“东土众僧愚迷，不识无字之经，却不枉费了圣僧这场跋涉？”

99.

行者气呼呼的道：“师父，你不知就里，我等保护你取获此经，乃是夺天地造化之功，可以与乾坤并久，日月同明，寿享长春，法身不朽，此所以为天地不容，鬼神所忌，欲来暗夺之耳。一则这经是水湿透了，二则是你的正法身压住，雷不能轰，电不能照，雾不能迷，又是老孙轮着铁棒，使纯阳之性，护持住了，及至天明，阳气又盛，所以不能夺去。”

17、《西游记（全三册）》的笔记-第1页

那国王急降金牌：“着锦衣卫快到金光寺取妖贼来，寡人亲审。”三藏又奏道：“万岁，虽有锦衣卫，还得小徒去方可。”锦衣卫？怎么穿越到明朝了……

18、《西游记（全三册）》的笔记-乌鸡国

行者道：“哭有几样：若着口喊，谓之嚎；扭搜出些眼泪儿来，谓之啣。又要哭得有眼泪，又要哭得有心肠，才算着嚎啣痛哭哩。”

菩萨道：“你不知道。当初这乌鸡国王，好善斋僧，佛差我来度他归西，早证金身罗汉。因是不可原身相见，变做一种凡僧，问他化些斋供。被吾几句言语相难，他不识我是个好人，把我一条绳捆了，送在那御水河中，浸了我三日三夜。多亏六甲金身救我归西，奏与如来，如来将此怪令到此处推他下井，浸他三年，以报吾三日水灾之恨。‘一饮一啄，莫非前定’。今得汝等来此，成了功绩。”

19、《西游记（全三册）》的笔记-第三十三回 外道迷真性 元神助本心

从前我以为五行山之所以压得住孙行者，是因为山顶上佛祖的偈帖法力无边，闹了半天小小的土地山神就都可以把悟空压住啊！

行者见了银角大王，像是周瑜遇见了诸葛亮。

kindle书摘

20、《西游记（全三册）》的笔记-卷71-80

第七十一回 行者假名降怪犼 观音现象伏妖王

神仙们一个个的都是明镜似的，什么故事都看得明白。但是，心里也清楚故事该如何发展，改如何收场。自己是个什么角色。所以，能帮的是何事也是明白的。那时不是惩凶的时候。此功劳，或者说此

《西游记（全三册）》

灾难是等着悟空和唐僧师徒的。张仙人，虽然说自己偶然路过，我看，或者是谎言，或者就是被人利用了。有人让他此时偶然出现，然后才有玉衣之事。整个取经都是人为的，都是算计好的。是个完美的计划。整个菩萨的出现也很是蹊跷。早不早，晚不晚的。正当悟空要下棍子的时候，出现了，救了坐骑一命。这肯定也是算好的。说不定，悟空的所作所为一切一切都在菩萨的眼里，只是悟空不知而已。

这佛祖家的事情，虽然说的是前因后果，讲的是因果报应，但是想来不就是一个睚眦必报么？这朱紫国王，年轻时候不过是走马游猎，不一定是玩乐，说不定是不忘骑射，以继承强武之精神。但是，佛祖不依不饶的，非要来个“君子报仇十年不晚”。佛家虽然讲慈悲为怀，但是报复起来，丝毫不留情面。固然，训导人间，需要恶有恶报，善有善报。但是，自己去寻求报应，似乎有些违背导人为善的要旨。

娘娘也是很配合悟空的。娘娘能不知道所谓“外公”的真含义，但是她隐忍不发，装着很正经的，还找出了千字文里面字句来证明。妖怪自己不读书，结果就被读书人诓骗了。说来。世上的读书人总是说“君子动口不动手”，仿佛动口的才是能耐。他们仗着自己读过几年的书，晓得一些字词，就拿出来卖弄，嘲笑人、取笑人、骂人。只可惜那些不读书的人，自己被骂了，还不知道为何。所以也不怪古来的那些个皇帝们搞文字狱的。这些个文人，自己手无缚鸡之力，但是骂人起来一点都不逊于人。而且更甚。

=====

第七十二回 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形

唐僧吃了亏，也如同常人一样，下了毒誓，不去做一遍了。正所谓吃一堑长一智。有了这次的教训，唐僧也就老实了，自己没有本事，一路上又尽些妖精挡路，自己就不要讲什么的面子了，性命要紧。

悟空和沙僧就顾着看八戒的笑话了，也没有一个去洞里救唐僧出来。这样的紧急的时候，悟空还是以取笑八戒为先，未免有些不妥。抑或，悟空知道有天大的把握知道唐僧是有天人保护的。既如此，他每次又何必敬业地降妖呢？

八戒说起来冠冕堂皇的，理由是充分的。可能沙僧没明白，悟空则是故意在这儿退缩。他此刻也是在玩笑八戒而已。

土地必定是看过蜘蛛精洗澡，而且不是一次两次，否则他怎会知道她们洗澡的规律？这几个蜘蛛精一天洗澡三次，是不是有些洁癖？

=====

第七十三回 情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光

菩萨们出来多数都会说自己不是有意为之的，这次毗蓝婆也是如此。可是，一边是正好身上带着了解药，一边是把妖精带回去做个门童。这样的巧合也太巧合了吧。所有的人都是取经路上的一个角色，没有人都会装着是偶然，其实一切都是必然。

这妖怪终于还是现出了原形来了，还是要吃唐僧的肉。而为了这，连自己的师妹们的生死也不管不顾了。刚才还是一副大义凛然的样子，结果是道貌岸然的伪君子。既然吃了唐僧的肉就能得道，又何必费神费力去炼丹捣药呢？

妖怪不怨师妹们要吃有道行的高僧，怨的是八戒调戏之恨。八戒色心一开，惹下多少祸事。这个妖精，想来并不是一个太邪恶的，他想得道，用的不过是炼丹之法。听到了唐僧的事情，也没有临时起意。如果不是八戒冒犯了师妹，犯了色戒，坏了规矩，破了礼伦，恐怕他不会使出剧毒出来的。

《西游记（全三册）》

唐僧一生谨慎，特别是遇见衙门里的人和不知根底的人。但是一旦见到了佛门子弟，就又变得猴急猴急的。大雷音也好，小雷音也好，正所谓见到了亲人，遇到了知音。

=====

第七十四回 长庚传报魔头狠 行者施为变化能

八戒是不是老实？八戒时常会编个瞎话哄哄唐僧。这是事实。有几个故事都是笑话八戒不老实的。不过，在唐僧看来，八戒也是老实的，特别是在一些他所思所想的问题上。八戒总是能顺着唐僧的心思来，而且在唐僧和悟空之间，当悟空有些小看唐僧的时候，八戒总能恭维唐僧；而八戒也时常会利用唐僧来打击报复悟空。这些在唐僧看来也是很有满足感的。他乐意看到这些。他希望在他想压制悟空的时候有人做个帮衬，八戒总是适时地出现。唐僧能不喜欢八戒？能说他不老实？

唐僧这段时间，遇到了高山恶水，就都要感叹一番。他不腻味吗？悟空也是的，每次都听这些话，还要笑脸跟他说有自己在，没事的。他也不觉得腻味吗？其实唐僧很明白悟空的能耐，也知道悟空总能在危机的时候找来妖精的家长或者是对头。他还有什么怕的呢？非要每次都感叹一下，都自己吓唬自己一下。他难道是一朝被蛇咬，十年怕井绳么？这样的唐僧还是那个意志坚定的唐僧么？

=====

第七十五回 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真

悟空喜欢在人肚子里面取笑。前者在铁扇公主肚子里面闹，在小雷音的妖精肚子里面闹。一旦到了妖精的肚子里，悟空就可以大肆嚣张了。这也算得是悟空的独门绝技吧。虽说悟空喜欢舞枪弄棒地两军对垒，但是也喜欢时不时地弄些小花招捉弄捉弄人。

妖精们也都是欺软怕硬的家伙，晓得了悟空的本事，也没有一个人敢于冒险了。老妖精本也不愿这般去和悟空打斗，可是在众人面前也不能掉了自己的面子。此时当别人都退缩的时候，正好自己长长自己的威风，不能让妖精们小瞧自己。特别是刚才，被悟空几句话就唬住了，可能已经察觉到了自己的权威已经受到了损失，正要找机会补救一番。

悟空为自己的不谨慎付出来代价。看来是前面有些太顺了，所以他轻敌了，以为不过是几个没什么来路的妖精，没有什么大本事，没有什么值得去小心的。特别是刚才一番瞎话，把打头的大妖精唬住了，更使得他有些飘飘然了。此时在瓶子里，倒是安分了，知道掉眼泪了，知道事情的后果了。悟空是一旦得志，就飘飘然了起来，就有些轻狂而少了戒备之心。同时他的大本事更增加了他的某些自以为是的态度。

悟空就这样束手被擒，不像是他的作风。没有任何的打斗，没有任何的挣扎，悟空就被俘虏了。悟空前面听小妖们说过妖精有个宝贝瓶子，他平日里是个谨慎之人，不会这般就轻易地拿自己的命作为赌注的。虽然他命同天长，但是没有弄清楚底细之前，他也不会贸然行事，更不会让宝贝来束缚自己。但是此处，悟空行为有些异常。不知道他到底是如何打算。

=====

第七十六回 心神居舍魔归性 木母同降怪体真

悟空在如此命悬一线之时还耍弄八戒，确实有些不是。唐僧说的对，此时他不该这样做的。前面悟空才说妖精有情谊，兄弟们之间齐心。他激将了八戒出去，然而自己却不是那般有兄弟爱心。这是自己打自己嘴巴。挂不得唐僧埋怨他。八戒固然有不是，固然可以让八戒吃吃苦头，但是要看看场合。悟空玩心太重，有些睚眦必报了。心眼小了些。

两次三番的，妖精都是在诓骗悟空，但是悟空还是都信了。悟空好面子，好名声。他喜欢堂堂正正的，不喜欢弄些小把戏，虽然他也时常跟妖精们使出一些小伎俩，但是那不是他的目的，而是手段，是堂堂正正之前的手段。他总是想通过正规的符合江湖规矩的一对一的决斗来解决妖精，而不是什么阴手段。他总是怕因为这样让江湖上的人耻笑。不过他有些不明白的是，那些江湖上的人，有几个不是

这样的耍小手段呢？

“他见妖魔哀告，好奉承的人，也就回了善念”。悟空心底里是有些“不吃硬的吃软的”。你要是跟他甜言蜜语的，说说他的好话，奉承奉承他，他就会心花怒放的；你要是跟他来硬的，数落他的那些曾经吃亏上当的故事，他就怒发冲冠。都说出家人要有涵养，要不怒，要能容人，悟空没有那样的好脾气。他就是冲。

=====

第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如

花费了四个章节来写狮驼岭的故事，在九九八十一难当中，这算是很大的一个难了，也是除了六耳猕猴外，第二个有佛祖出面的磨难。此难中，悟空有本事，但是魔王特别是三魔王更有心计。悟空几次三番被他所激，被他诱惑。三魔王虽然本事大，虽然心计多，但是依然没有瞧不上两个哥哥。这些磨难里面的妖精，莫不是相互携扶的。比起悟空八戒沙僧三人来说，更团结，更有义气。悟空和八戒时常彼此使些绊子，给对方小鞋穿。虽然这给取经路上增加了不少了气氛和欢笑，但是站在唐僧的取经团队角度上看，多少有些不和谐。

“山中方七日，世上几千年。不知在那厢伤了多少生灵，快随我收他去”。都说天上一日地下一年。七日就是七年，但是这里佛祖说七日确实千年。是佛祖算错了，还是转化关系错了呢？既然佛祖知道妖精的来路，知道妖精下凡的时间，而且知道它们危害一方，伤了很多的人命，那么为何一直都没有出手慈悲呢？所谓的大慈大悲在哪里呢？固然让唐僧一行人吃苦头才能求取真经，磨砺他们几人。但是牺牲了不知何数的生灵，这样的代价是不是可以忽视呢？将军成名万骨枯。本来取经就是一个局，就是一个布置好的戏剧。结果，要用不明真相的群众来为自己树立起功绩功劳，是不是虚伪和无情呢？

=====

第七十八回 比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德

三藏道：“你若救得我命，情愿与你做徒子徒孙也。”这一路上，悟空救了唐僧多少次了？要是如唐僧所说的那样，唐僧不知道是悟空的几世的徒子徒孙了。三藏自己要管事，但是又怕事。一旦自己的性命攸关了，就退缩了，就懵了，就不省人事了。每次都要悟空跟他宽心，安慰他。没有做师傅的模样。倒是在有八戒撺掇的时候，能摆出师傅的威严，指示悟空去捉妖。

沙僧又不出来刷存在感了。不过难得他有一番很得体很中听的话语。可以说是一语道中。而八戒却是说些冷笑话。八戒真憨？真傻？这一路上遇到了多少故事？多少妖精？他能保持多少单纯？他或许就是在卖萌，在缓和比较紧张的气氛。同时表现出自己的憨态，也能博取唐僧的同情，博取悟空的轻蔑。性格使然。同时，在人间久了，不像悟空那么潇洒浪漫；不像沙僧那般的空寂；八戒身上更多了几分的人气，多了人的习性。慵懒也好，各扫门前雪也好，都是市井人物最普通的习性。他明知道其中有诈，但是他不愿去多事，故而说些可笑话语。一则最好让唐僧不要多事，二则，唐僧真的要管了，也能表明自己无能，不堪重用。

=====

第七十九回 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿

这哪是寿星在骂自己的鹿儿？分明就是在告诫鹿儿，老实点，认个错，不然悟空就要逞能了，他也无能为力了。同时这话也是说给悟空说的，故意让他听到的。这样也能让悟空放心，把一出好戏演完。本来，这磨难都是被导演出来的，寿星不过是掐着点来这儿谢幕的。

三宫六院，诸嫔群妃，都在那翡翠屏后，听见行者说剪除后患，也不避内外男女之嫌，一齐出来拜告道：“万望神僧老佛大施法力，斩草除根，把他剪除尽绝，诚为莫大之恩，自当重报！”。这些后宫嫔妃为何这么在意是不是能降妖呢？而满朝的文武倒是没有几人这样殷勤呢？要不就是满朝文武一个个的就知道尸位素餐，都是酒囊饭袋。要不就是这些人在所谓纲常下，不敢进谏，不敢触龙颜。抑或

《西游记（全三册）》

者，那个妖女来后，这些嫔妃们被抛弃了，不再受宠了，所以才如此记恨。故而一个个的想着要斩草除根。

=====

第八十回 姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪

“清混各一，这是西方的事情”。这么说，相对的还有东方的事情了。什么是西方的事情呢？混乱和清静共处。各自有各自的地盘。而什么是东方的呢？很显然，就是混乱和清静不能共存。东方讲究一个统一，虽然也说什么道法自然，和谐共生。但是终究什么东西都是要符合道的，都是在统一于道的前提下的和谐共生关系。显然，混乱和清静不是一个道，所以它们是不能共生的。这是东方。而西方呢，说的就是不同道的共生。也许就是在说印度大陆上，佛教、印度教、伊斯兰教等多宗教彼此交织在一起。

悟空也圆滑了，不再执意忤逆唐僧的想法了。不过，他使了些小伎俩，通过几句话，让唐僧逐渐落入自己的圈套当中。他这样做无非是让妖精不能肆意，自己能牢牢地看管住她。三个和尚哪个驮着这个女子都不方便，只有乘马了。况且，这里最服帖悟空的就是白龙马了。同时，唐僧也在自己的视野范围内，更容易保护。

前者没有进来之前，唐僧恐惧这片林子，说什么“就是托塔天王来到此，纵会降妖也失魂”，走了半日，悟空在前面开道，则又说什么“这林中奇花异卉，其实可人情意”。前后判若两人。不是是因为有悟空在，所以恐惧一扫而光，还是确实是个精致地方，不得不流连忘返了。古诗云：不识庐山真面目，只缘身在此山中。身在内，确实是不能识得真面目，但是身在外，就一定能识得吗？外面看的终究是外表，看不到这里面的精致和巧妙；而身在里面，也不大能看到巍峨峻峭风险。各有各的长处和短处。

=====

21、《西游记（全三册）》的笔记-第250页

妖精哪里逃。结果，妖精从怀里掏出一个手机。悟空靠近一听，是紧箍咒

22、《西游记（全三册）》的笔记-第448页

为什么女妖爱世间的凡人男子，人们可以接受。若是男妖爱上凡间的女子让人不能接受呢？比如，赛太岁痴心于朱紫国的娘娘，三年不同席，但还是当做宝。言听计从，这个妖怪还真有耐心。另外，一个女人虽不爱你，但照样可以哄你哄得团团转，就如她们哄孩子一般。看到朱紫国娘娘，假作温存，哄骗赛太岁。忽然我心发冷，女人心，真深不可测。任你发力再强，来头多大，都斗不过聪明的女子。

23、《西游记（全三册）》的笔记-第78页

校注要是在旁边就好了。。。翻得好累

24、《西游记（全三册）》的笔记-第1页

我们都是孙悟空，从天真无拘无束快乐无边到为了莫名的目标头戴枷锁身载痛苦，忍性取经，做了个奇奇怪怪的佛，谁又不是呢

25、《西游记（全三册）》的笔记-第201页

《西游记（全三册）》

那和尚打了个寒噤，咬着指头道：“这般一个丑头怪脑的，好招他做徒弟！”三藏道：“你看得出来哩，丑自丑，甚是有用。”就一泼猴，有啥用啊？

26、《西游记（全三册）》的笔记-第99页

魏征托地府好友崔判官改掉生死簿，将大限已到的唐太宗送回阳间，这可能就是中国最早的人情债了。

27、《西游记（全三册）》的笔记-第1页

三藏道：

“休言无事；我见那山峰挺立，远远的有些凶气，暴云飞出，渐觉惊惶，满身麻木，神思不安。”行者笑道：“你把乌巢神师的《多心经》早已忘了。”三藏道：“我记得。”行者道：“你虽记得，还有四句颂子，你却忘了哩。”三藏道：“那四句？”行者道：

“佛在灵山莫远求，灵山只在汝心头。

人人有个灵山塔，好向灵山塔下修。”

三藏道：“徒弟，我岂不知？若依此四句，千经万典，也只是修心。”行者道：“不消说了。心净孤明独照，心存万境皆清。差错些儿成惰懈，千年万载不成功。但要一片志诚，雷音只在眼下。似你这般恐惧惊惶，神思不安，大道远矣，雷音亦远矣。且莫胡疑，随我去。”那长老闻言，心神顿爽，万虑皆休。

这样的段落还有很多。其实不论从精神上，还是战斗中，孙悟空都是这个团队绝对的领导人，战斗主力，精神领袖。说唐僧如何如何领导这团队了，只是后人的YY。

28、《西游记（全三册）》的笔记-第153页

八戒道：“你看娘说的话。那个没有三房四妾？就再多几个，你女婿也笑纳了。我幼年间，也曾学得个熬战之法，管情一个个服侍得他欢喜。”

29、《西游记（全三册）》的笔记-第八回

试问禅关：参求无数，往往到头虚老。磨砖作镜，积雪为粮，迷了几多年少？毛吞大海，芥纳须弥，金色头陀微笑。悟时超十地三乘，凝滞了四生六道。谁听得绝想崖前，无阴树下，杜宇一声春晓？曹溪路险，鹞岭云深，此处故人音杳。千丈水崖，五叶莲开，古殿帘垂香袅。那时节，识破源流，便见龙王三宝。

30、《西游记（全三册）》的笔记-第108页

那土地又急跑报与城隍、社令及满长安各庙神祇，都知是菩萨，参见告道：“菩萨，恕众神接迟之罪。”菩萨道：“汝等切不可走漏一毫消息。我奉佛旨，特来此处寻访取经人。借你庙宇，权住几日，待访着真僧即回。”众神各归本处，把个土地赶在城隍庙里暂住，他师徒们隐遁真形。。。此处写得甚有人情味，家里来了尊贵的客人，连土地公也要借住城隍家了。

31、《西游记（全三册）》的笔记-第1页

养育孩童，父精母血，怀胎十月，待时而生；生下乳哺三年，渐成体相。古代妇女哺乳期好长啊 三年.....
按这个进化，以后一个月就小孩就能吃饭了

《西游记（全三册）》

32、《西游记（全三册）》的笔记-第287页

成都难得的太阳，天朗日清，惠风和畅，虫鸣鸟叫，鸟语花香，于是携一本西游记，独坐于银杏路旁，翻开慢慢读！

越看越有些疑惑，但也越来越有滋味。

以前一直疑惑孙悟空为什么保护唐僧取经时怎么那么的不堪，打不过几个妖精，常被人打跑。后来总结除了几个原因，一来是有了唐僧这个拖累，二来是被体制化的结果，三来就是罗贯中本人为了使本书更有意思一点。不然悟空一举棒妖怪就死了，多没有意思啊！

还有书中的浮华辞藻太多，遇到个什么东西都要大肆渲染一番。先说这个多厉害，又说那个如何神通广大。总之，就是看的眼花缭乱的。

33、《西游记（全三册）》的笔记-第1页

或许电视版本的西游记对一个人的影响太大，让大家认为西游记是一本幼稚的书，作为志怪小说的巅峰之作，之中蕴含的思想也不能让人忽视。

34、《西游记（全三册）》的笔记-第678页

不明白为什么假猴子既然不认得沙僧，肯定也不认识猪八戒，怎么又变出假的沙僧跟八戒呢。。

35、《西游记（全三册）》的笔记-第184页

孙悟空打死剪径的强盗，被唐僧碎碎念了几句，受不了走了。观音送来藏着金箍儿的衣帽给唐僧。猴子去到东海龙王处吃茶，见“圪桥进履”图画，回心转意，又回去了。……三藏道：“徒弟啊，出家人不要说谎。你离了我，没多一个时辰，就说到龙王家吃茶？”……悟空就说自己有多少神通。唐僧让猴子去包袱里取干粮，便看见菩萨给的衣帽行者道：“这衣帽是东土带来的？”三藏就顺口儿答应道：“是我小时穿戴的。这帽子若戴了，不用教经，就会念经；这衣服若穿了，不用演礼，就会行礼。”行者道：“好师父，把与我穿戴了罢。”三藏道：“只怕长短不一，你若穿得，就穿了罢。”……这唐僧也忒黑了。刚说出家人不要说谎。翻过脸来，立马自己就诳语连篇，草稿也不打的。可怜猴子就这么着了道儿

36、《西游记（全三册）》的笔记-第11页

万劫，言世界每经若干年便要毁灭一次，然后重新开始，每一周期为一“劫”，。一劫包括成往坏空四个阶段，称为四劫。其中坏劫后期有火风水三灾，世界俱毁。

37、《西游记（全三册）》的笔记-第1页

不多时，转过隅头，忽见一座门墙，上有“会同馆”三字。唐僧道：“徒弟，我们进这衙门去也。”行者道：“进去怎的？”唐僧道：“会同馆乃天下通会通同之所，我们也打搅得。且到里面歇下。会同馆又是明代的机构，联系前文的“锦衣卫”，很奇怪，作者仿佛把时间背景设为明代，是有什么深意吗？

《西游记（全三册）》

38、《西游记（全三册）》的笔记-第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰

妖魔：

三藏搀那老者，走上厅堂，灯火全无，三人嘻嘻哈哈的还笑。唐僧骂道：“这泼物，十分不善！我朝朝教诲，日日叮咛，古人云：‘不教而善，非圣而何！教而后善，非贤而何！教亦不善，非愚而何！’汝等这般撒泼，诚为至下至愚之类！走进门不知高低，唬倒了老施主，惊散了念经僧，把人家好事都搅坏了，却不是堕罪与我？”

三藏道：“世间事惟名利最重。似他为利的，舍死忘生；我弟子奉旨全忠，也只是为名，与他能差几何！”

39、《西游记（全三册）》的笔记-第655页

旁有葛仙翁笑道：“猴子是何前倨后恭？”行者道：“不敢！不敢！不是甚前倨后恭，老孙于今是没棒弄了。”不是我污者见污啊，怎么感觉猴子这里在开黄腔？

40、《西游记（全三册）》的笔记-

41、《西游记（全三册）》的笔记-第1页

每个人心中都由一座灵山。需要经历九九八十一难，取得真经。
唐僧，信仰，坚持，肉体凡胎。
悟空，神通广大，寻求内心的自由与宁静。
团队合作：唐僧，悟空，八戒，沙僧，白马。

42、《西游记（全三册）》的笔记-第82页

大闹天宫，玉帝请如来救驾。大圣自恃为“强者为尊该让我”，如来却呵呵冷笑道“你那厮乃是个猴子成精，焉敢欺心，要夺玉帝龙位？他自幼修持，苦历过一千七百五十劫，每劫该十二万九千六百年。你算他该多少年数，方能享受此无极大道。”卧槽，如来什么不说，单说此事来论证玉帝居帝位的合理性，这不是赤果果地宣扬论资排辈么？！

43、《西游记（全三册）》的笔记-第452页

幸亏赛太岁有来头，又有眼力，替领导办事。要不焉有命在？请看菩萨说道“悟空，你既知我临凡，就当看我面上，一发都饶了吧，也算你一番降妖之功。若是懂了棍子，他也就是死了。”看看，做人和做妖是一样滴，不怕你做坏事犯天条，关键要是站对队伍。真要出事时，有人保你。

44、《西游记（全三册）》的笔记-第1页

祝罢，与行者开了塔门，自下层望上而扫
唐僧扫塔不是很科学啊，扫塔应该从上往下扫吧，否则不是越扫越脏嘛

45、《西游记（全三册）》的笔记-第1页

此酒果是素酒，弟子勉强吃了，还得见佛成功；若是荤酒，破了弟子之戒，永堕轮回之苦！经过

《西游记（全三册）》

“蒸馏”工艺的是荤酒，没有经过“蒸馏”工艺的是素酒
奇怪，不就是蒸馏么，至于这么大的罪过么？

46、《西游记（全三册）》的笔记-第311页

其实老猪这生活态度才是真正苦中作乐、玩味无限的。三藏笑道：“那八戒是甚么规矩！”八戒道：“不是没规矩，此叫做番番是福。”三藏又此叱令出去。那呆子跨出门，瞅着福星，眼不转睛的发狠。福星道：“夯货！我那里恼了你来，你这等恨我？”八戒道：“不是恨你，这叫做回头望福。”那呆子出得门来，只见一个小童子，拿了四把茶匙，方去寻钟取果看茶；被他一把夺过，跑上殿，拿个小罄儿，用手乱敲乱打，两头玩耍。大仙道：“这个和尚，越发不尊重了！”八戒笑道：“不是不尊重，这叫四时吉庆”。

47、《西游记（全三册）》的笔记-第177页

行者笑道：“师父，你那里认得。老孙在水帘洞里做妖魔时，若想人肉吃，便是这等：或变金银，或变庄台，或变醉人，或变女色。有那等痴心的，爱上我，我就迷他到洞里，尽意随心，或蒸或煮受用；吃不了，还要晒干了防天阴哩！师父，我若来迟，你定入他套子，遭他毒手！”那唐僧那里肯信，只说是个好人。行者道：“师父，我知道你了。你见他那等容貌，必然动了凡心。若果有此意，叫八戒伐几棵树来，沙僧寻些草来，我做木匠，就在这里搭个窝铺，你与他圆房成事，我们大家散了，却不是件事业？何必又跋涉，取甚经去！”那长老原是个软善的人，那里吃得他这句言语，羞得个光头彻耳通红。
看来孙悟空曾经不是一般的邪恶，他和唐僧的相处也没那么温情，唐僧苛刻自私又势利懦弱，不论是哪版的电视剧，实在都是把他美化了

《西游记（全三册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com