

# 《霍夫曼志异小说选》

## 图书基本信息

书名：《霍夫曼志异小说选》

13位ISBN编号：SH10100-800

10位ISBN编号：SH10100-800

出版时间：1985-2

出版社：江苏人民出版社

作者：霍夫曼,E.T.A.Hoffman

页数：477

译者：韩世钟,傅惟慈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《霍夫曼志异小说选》

## 内容概要

目录

克雷斯佩尔顾问

伐轮矿山

箍桶匠马丁师傅和他的伙计们

斯居戴里小姐

赌运

骑士格鲁克

金罐

侏儒查赫斯

堂兄楼角的小窗

# 《霍夫曼志异小说选》

作者简介

杨武能 选编

# 《霍夫曼志异小说选》

精彩短评

1、很奇怪，为什么这位大师与卡夫卡的地位相差如此悬殊。读一读《金罐》，简直可以说就是后现代杰作。小说中创造的是潜设在魔幻色彩下的心理真实。

2、早在2007年寒假，当时心情凄羸，又用力减肥。白天不吃东西晚上喝二锅头挑灯写论文的我，记得应该是在德国文学简史上第一次看到了E.T.A.Hoffmann的名字及文风。当机立断认定其人其作必定是我心水的。于是乎决定用写这个人当我的西方文化课作业。就这么样研究了这个大哥一寒假。对他的生平和诡异思维神马的大致有了个理解。但是当时得来的他的小说要么是德文版看不懂，要么是英文版，草草一翻而过。貌似记得还借了本他的长篇小说、人民出版社八几年出的《雄猫穆尔》什么的，可惜没看完。这样一来，就是典型的为了研究而研究，真正的作品都没怎么看。依稀还记得一些关键词比如Freud称呼他小说的uncanny, unheimlich之类的。这会儿刚还发现我之前42.9公斤体重时写的文章还不见了。估计写得自己都觉得恶，之后的岁月中自己给删了？岁月如梭光阴似箭。之后立马把这个大哥给忘了。唯一记得的就是：这是一位相当对我胃口的诡异发散思维奇思妙想充溢的大哥。然后就到上个月了。结婚前夕百忙之中不忘了去省图借书看。无意间看到这本书。1985年江苏人民出版社出版的。杨武能选编，只有9个中短篇，却都是精华。弗洛伊德点评过的《沙人》倒是并未收录。我翻来看，发现在过去的二十多年中，我估计是第一个借此书的人。粘合住的书页尚未裁开，都。无比精彩。每一篇都很神奇。我喜欢Meister Martin der Kuefner und seine Gesellen（箍桶匠马丁师傅），Klein Zaches genannt Zinnober（侏儒查赫斯），Der goldene Topf（金罐），而且还觉得Des Vettters Eckfenster（堂兄楼角的小窗）有爱伦·坡的杜宾或者福尔摩斯的哥哥的范儿。（事实上“macabre”----以死亡为主题的这种风格，应该是坡的先驱。只是不晓得坡读过霍夫曼没有。霍夫曼的《斯居戴丽小姐》往往被称为比坡的《红磨坊谋杀案》还之前的“最早的侦探小说”！）甚至，我觉得金罐或者侏儒查赫斯是相当适用于拍好莱坞魔幻大片儿的素材。那个奇异和视觉化！对了，这个大哥还是作曲家和讽刺漫画家，一生痴迷于双重身份或说双重性格（作品中也常常这样表现），比如白天怎样样，晚上又变成怎样样；这个大哥最广泛传唱的作品应该是《胡桃夹子》，可惜国内没几个人知道作者是他。但是19世纪时大哥在欧洲算是最优影响力的德国浪漫主义代表人物之一。E.T.A.Hoffmann，十八世纪晚期十九世纪初人物（1776-1822），天赋超群。奇幻恐怖诡异小说作家、作曲家。一生中其职业不断在律师、作曲家、作家、剧作家和乐评人等身份之间转换。舒曼的钢琴曲“Kreisleriana”即是以霍夫曼小说人物命名。相信这个虚构的人物既是霍夫曼本人、也是舒曼对自己理想中的化身。The self-conscious effort to impress must, according to Hoffmann, be divorced from the self-aware effort to create.以上。明天去还书。希望再遇到能有感说几句话的读物。

# 《霍夫曼志异小说选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)