

# 《酿一碗怀旧的酒》

## 图书基本信息

书名：《酿一碗怀旧的酒》

13位ISBN编号：9787213015366

10位ISBN编号：7213015362

出版时间：1997-07

出版社：浙江人民出版社

作者：恺蒂

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《酿一碗怀旧的酒》

## 作者简介

恺蒂  
本名郑海瑶，复旦大学中文系毕业，曾就读该校外文系研究生班，获比较文学硕士学位。一九九一年赴英国进修，现供职于英国国立艺术图书馆。著有《海天冰谷说书人》、《作为文化史的艺术史》、《画圣吴道子》等。

# 《酿一碗怀旧的酒》

## 书籍目录

## 《酿一碗怀旧的酒》

### 精彩短评

- 1、异国的文艺旧闻，听恺蒂娓娓道来里面的作家导演艺术家，或生或死，或功成名就或黯然退隐。
- 2、英伦书事笔记，典型的万象风格。感谢小美不远万里不辞辛劳寻书借书寄书的一片深情。
- 3、每年总有一段时间重看罗塞蒂兄妹和那篇海天冰谷说书人
- 4、聪明人的文字但读无妨。
- 5、喜欢《冬日里的女子》。Christina Rossetti
- 6、英国文化书话
- 7、很好的书,不过追看万象的话,还是不用看了吧
- 8、情趣二字，实则不易。
- 9、远去南非之前的恺蒂的书话集，也是我十年前读过的书之一
- 10、这是一个系列的全部看到但是恺蒂的这本是里面最出色的
- 11、小时候读的只有前半辑好
- 12、延伸阅读：海天冰谷说书人

## 《酿一碗怀旧的酒》

### 精彩书评

1、酿一碗怀旧的酒 - - 恺蒂书话的书话记得是在给一位朋友的信上说过，如今的文人圈里有四位女士的作品有情有韵有学有识，虽然产量都不算高，却当得起精品。扬之水的典雅厚重，赵园的雍容沉稳，童元方的灵逸清隽，还有就是恺蒂的潇洒俊俏。如果换个角度，前面三位除才高语艳之外，还有一个学术界的背景的话，那恺蒂的文字也许是最轻松自如的。一个小女子有幸能四海悠游，从上海到伦敦，从伦敦到南非。闲来无事，读几本或重或轻的书，有所想有所得随手录下，这还不够自在么？她的妙处不在大或深，而是有一个宽阔的国际视野。登泰山而小天下，眼界自是不同凡人，兼以笔头又罩得住，自然是随心所欲，信手拈来了。（上了孔网和布衣后，赫然发现一世永飘的网上文字竟是汪洋恣肆，有坡仙的风度。实在佩服）

以上这段话写于甲申新年的正月初一。昏沉的天幕飘洒着若有若无的雨，远处山上密密麻麻的爆竹声，从昨晚就没有停过。不过才三点钟，一个人坐在书房里就得开灯了。干什么呢？想写点什么，弄了上面那一段不成样子的文字后，就写不下去了。注定不是干这一行的。知堂《雨天的书》序里说，日子有点像出了气的烧酒。这句话很贴切，嚼之无味，倾之可惜。大冷天困在一室之内，似乎有点压抑。然而自己知道这原因是什么。总是不由自主地猜想另一处的T在干什么？有没有像我一样，在其乐融融的大团圆里默默地独立。“独立小桥人不识，一星如月看多时。”两当轩的句子，清冷得让人想哭，却又让人觉出主人公欣赏自己痛苦有点自鸣得意的味道，有点像古龙小说里的小李探花，连咳嗽都是那么迷人，那么有风度。我也有这种倾向么？好像有点不自量力。不管怎么说，牵挂倒是真的。明明没什么事却总想说说废话，听听声音。“莞尔只听声缓缓，嫣然却忆笑微微。”不说了，越看越不像句子。

恺蒂这小女子也很喜欢和擅长刻意营造这样一番轻愁纤巧的意境。像是南唐的词章，一种有生气的宛若天成的雕凿，令人心碎的美丽。不要怪它太细太柔。沈从文不是说过么：“美丽是愁人的”，须得酿出这一点子叫人心疼的游丝飞绪才算中规中矩有了入处。相对于华文世界里传统的题跋书话，这集子里的文字或者谈书本身的不如书外的色相来的多。情韵远远胜过知性。与其说是散文，实在不如说是诗。谁说女子不如男，信哉斯言。

七月十九终于窗前续完。

# 《酿一碗怀旧的酒》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)