

《日本文化概论》

图书基本信息

书名：《日本文化概论》

13位ISBN编号：9787310019892

10位ISBN编号：731001989X

出版时间：2006-1

出版社：南开大学出版社

作者：韩立红

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《日本文化概论》

前言

我国大学的日语教学界自20世纪80年代末逐步开始了与国际日本语言文化教学模式接轨的变革，其重要内容之一是在日语语言文学专业本科生的教学课程体系中加大日本社会文化课程的力度，在研究生培养中增设日本文化研究方向，旨在拓宽学科领域，培养适应21世纪社会发展需要的“复合型”、通用型人才和高素质的创新型人才。然而我国重点高等院校中的日本文化教学和研究虽然取得了有史以来的最大发展，但是关于日本文化课程的教材建设却明显滞后，迄今为止国内还没有一本以日语写作的点面有机结合的《日本文化概论》教材。据我所知，我国现已出版的有关日本文化的部分教材，大多是讲述日本的衣、食、住、行等生活文化以及日本的茶道、花道、歌舞伎等方面内容的，这些基本知识对于日语语言文学专业的教学无疑是不可或缺的，但如果仅停留在介绍这些日本文化的表象，则不能使学生综合而深入地了解 and 把握日本文化的精髓及其特质。韩立红博士用日语编著的这部《日本文化概论》教材，正好解决了这一问题，具有填补空白的意义，今将出版，实为可喜可贺。

《日本文化概论》

内容概要

日本文化概论，ISBN：9787310019892，作者：韩立红编著

《日本文化概论》

作者简介

韩立红，1964年生，山东省日照市人。1987年获南开大学文学学士学位，1990年获南开大学生文学硕士学位，1993年专攻日本文化史博士方向，1997年获南开大学历史学博士学位。现为南开大学生外国语学院日语系副教授，南开大学日本历史研究院兼职副教授。研究方向为日本思想史、日本文化史、中日文化比较研究。学术专著有《石田梅岩与陆象山思想比较研究》，学术论文十余篇。

《日本文化概论》

书籍目录

前言前书第一章 日本文化の基本的な特征一开放性と主体性 一、日本文化の开放性七主体性 二、基本的特霉の形成要因 三、大化改新と隋唐文化の吸收 四、明治维新と西洋文化の吸收 五、败战とア文化の吸收 关联知识一第二章 稻作文化の特质 一、稻作文化の上陆 二、稻作文化の影響 关联知识二第三章 『家套』基盘とする『夕子』の社会构造 一、社会构造 二、日本の『家』制度 三、中日の『家』制度の比较 关联知识三第四章 实用李重心文化心理 一、日本人の即物主义』的な性格 二、日本人の实用主义的な宗教观 三、中国の儒学の吸收 四、日本の儒学 关联知识四第五章 日本人の『无常』观 一、『无常』と日本文学 二、『无常』と日本人の危机感 三、『无常』と日本人の死生观 关联知识五第六章 天皇崇挥と伍统 一、天孙降临と国体思想 二、天皇崇抨と儒教の『忠孝』思想上の结合 三、象霉天皇への変貌 关联知识六第七章 日本人の『甘无』 一、『甘之』の文化心理 二、『甘之』の人间关系 三、『甘之』の社会体制 四、まとめ 关联知识七第八章 『恥』と『义理人情』第九章 日本人の『道』思想第十章 外国人よゐ日本人论の名著日本文化史年表参考文献后记

《日本文化概论》

章节摘录

插图：

精彩短评

- 1、好无聊的书，上课也很无聊
- 2、虽然是二手书，还算比较干净整洁
- 3、不好意思，评论的有点晚。这书我们是当教材用的，挺好的~~
- 4、全日文 有点难度
- 5、写论文用的，还不错。
- 6、谁有这个的电子书 急需急需 . .
- 7、符合我的要求，质量好，速度快
- 8、很满意这本书，这次终于在卓越上买到了，好开心！
- 9、唉，唉。

- 10、考研必备的教材之一。内容还没看。。。不过既然是必看科目。。。就。。。就。。。
- 11、读起来不会很枯燥，但不甚全面，写出了作者自己的观点，不错
- 12、较多印刷及常识错误
- 13、比较全面，内容也比较易懂，还算满意。
- 14、当你一课课读下去时，你会发现停不下来，就犹如打了鸡血一样，无比的振奋人心。
- 15、教材。。。
- 16、教材而已，不是很有趣。
- 17、写论文时导师特地推荐的，内容详实全面，挺有参考价值。
- 18、逻辑思维严密，观点精辟、有条理！大爱！O(_)O~
- 19、一本中国人用日语写的给中国人看的教科书
- 20、文化研究的入门书。看完就丢的那种
- 21、考研用书 平时没事的时候也可以看看 内容不错
- 22、这本书是当代所著，内容较之以前的日本论更为完善，思想也更为成熟。系统也很明晰，但是因为涉及面大，不可避免的就造成了深度不够.....
而且，因为这本书一直是作为教材使用的，考虑到每个学期的教学，书的后半部分给人一种草草结尾的感觉~
另外，书中也有些小的失误，比如年份的不明确等。
最后，我认为，这本书是为写日本论而写的日本论，多为事实的陈述，且缺乏和中国文化的对比。
- 23、日语文化专业考研参考
- 24、很好。很喜欢。还有优惠，下次还来

章节试读

1、《日本文化概论》的笔记-第145页

イロ八歌

「いろ（色）はにほ（匂）へどち（散）りぬるを
わ（我）がよ（世）たれ（誰）ぞつね（常）ならむ
うみ（有為）のおくやま（奥山）けふ（今日）こ（越）えて
あさ（浅）きゆめ（夢）み（見）じゑ（酔）いもせず」

現代訳：

美しく咲く花もやがては散ってしまう、私たちの人生もいつまでも不変ではない。この当てにならない人生の山路を今日も超えて行くのだ。浅い夢を見ていたり、酔っぱらったりしているようにぼんやりとしては、この世の姿を知ることはできない。

為涅槃經「諸行無常，是生滅法，生滅滅已，寂滅為樂」之意的和譯。

《日本文化概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com