

《簡寫》

图书基本信息

书名：《簡寫》

13位ISBN编号：9789866745850

10位ISBN编号：9866745856

出版时间：2009-9

出版社：寶瓶文化事業有限公司

作者：黎紫書

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《簡寫》

內容概要

以微型小說縮影大千世界的夢幻作家，睽違八年，在台最驚艷的「簡潔書寫」之作！

「花蹤文學獎」史上榮獲最多獎項、最年輕即獲獎最多的天才作家！

令詹宏志驚艷的夢幻作家！

近十年來馬華文學最被看好的作家之一！

它們在我的生活中與我擦身而過，對我眨動或悲情或狡黠的眼睛，就像是我隨手拍下的照片……一切都和以前太相似了，疼痛與麻木，搜索與拔除。不同的是她已經不能像青春時那樣對他暢開自己，尤其洞開的是這麼個已經化膿的傷口。

舊患

「在簡單的故事中寫出複雜的人性、變幻的世情；在輕淡的語氣中流露真正的感情、無盡的欲望。」

短短幾句話，精準地說明了《簡寫》文字世界，從閱讀時感受到的淡淡憂傷與動容，到結尾處產生強烈的反撲與後勁，於是，我們不得不對黎紫書感到驚奇！出身馬來西亞的黎紫書，以甫現文壇便囊括多項文學大獎的天才之姿，成為近十年來馬華文學最被看好的作家之一。她擅長寫短篇小說和微型小說，題材豐富，內容包羅眾多深刻的底蘊，令人感受到莫大的張力。而《簡寫》是黎紫書在2007～2009年間所做的大膽挑戰，除了書寫背景的轉換，以及漢語傳統敘事手法的回歸外；她更將小說的文字篇幅濃縮至千字以內，收斂以往絢爛的技巧表現，著重於更深的美學追求，在「微型小說」的極簡文字中，包藏更深更廣的醇厚意蘊。

作者簡介

黎紫書

原名林寶玲，1971年出生於馬來西亞怡保市，霹靂女子中學畢業；從事新聞工作逾10年，曾為當地《星洲日報》專題作者。

黎紫書是近十年來馬華文學最被看好的作家之一，24歲時便奪下第三屆花蹤馬華小說獎首獎（1995年），之後接連獲得第四、五屆的同一獎項，外加第四屆散文首獎，第五屆小說推薦獎，第六屆的世界華文小說獎首獎及小說推薦獎（及第七屆小說推薦獎），是自有花蹤文學獎以來，獲得花蹤大獎最多的馬華年輕作家。同時她也受到了台灣文壇的肯定，分別於1996年獲第十八屆聯合報文學獎短篇小說首獎，2000年獲第廿二屆聯合報文學獎短篇小說首獎。

以天才女作家之姿在文壇嶄露頭角的黎紫書，讓出版人詹宏志首次接觸到她便讚嘆不已，譽為「夢幻作家」，更於1999年將她的作品首度引進台灣，接連出版了《天國之門》、《山瘟》兩書，讓讀者得以接觸到她的作品。

黎紫書現居英國。已出版著作有：短篇小說集《天國之門》、《山瘟》（台灣麥田）、《出走的樂園》（廣州花城）；微型小說集《微型黎紫書》、《無巧不成書》；散文《因時光無序》，以及編著花蹤文學獎回顧集：《花海無涯》。

精彩短评

- 1、習作，做作，難看，失望。
- 2、最喜欢她平静的叙述中有一股奇力，在小说的结尾处绽放，还有蕴含在文字中的触动。
- 3、好看到不行。作者在中國時寫的，更勝「無巧不成書」。在後記裡寫道：「散文寫的是我心裡的世界，小說寫的是我眼中的世界。」我愛您的散文以及小說。的話又能代表什麼。
- 4、封面不好，其他都不错
- 5、有几篇还不错 多少平庸了点 可能在那么少的篇幅里面也真的没法说太多东西出来
- 6、處理大陸題材。
- 7、观察深刻，文笔细腻，读来感触感动惊心。
- 8、“有些故事，你没说完，它是小说。你说完了，它就只能是故事。”
- 9、作者在一篇篇的微型小说中浓缩、掌控了太多的技法。在注意到精彩隐喻的同时还能看到纷繁的使用隐喻的手法，在辑三中又能看到为了探索一个命题尝试了不同的故事和写法，而在个别文章里为了在极其有限的篇幅里完整叙事甚至将题目也为正文所用了。然而在关注这些密集的技巧与“无技巧的技巧”的背后，我们还应去感受、体验那透过微量文字塑造的质感和对心灵痛楚的触碰。而那种失落，似乎在压缩中显得更加沉重。
- 10、刚看完就发现出简体版了
- 11、辑一的几篇都很一般 喜欢《同居者》

1、前些时候，听介绍黎紫书的《簡寫》，是一本微型小说的集子，于是买来看。翻过几页的朋友说，这书不好，一点意境也没有，这种烂小说《读者》上有一堆。看下来，感觉确实没什么意境，没有大江东去，没有庭院深深，很直，很白，很简单，果然是简写。作者只是写了一个又一个的普通人的普通的故事，没有大喜，没有大悲。不会难过悲伤，哀叹人性的湮灭，世事的无良，也不会会心一笑，为幸福结局或人物的大智慧的闪现而感到喜悦。有的只是平淡而普通的故事，带着淡淡的苦涩围绕着你。像一条薄薄的轻丝，慢慢地飘来把你缠绕住，分寸把握得很好，既不让你完全掉下去，也决不让你飘上去，似乎可以轻易地推开它，却又总是挥之不去。里面的人物有悲，最多也不过是失落，遗憾；有喜，最多也不过是淡淡一笑，甚至只是脸部肌肉的习惯性动作。只是始终让你感觉到，在更深更远的地方，有着让人难以说尽的苦楚，只是不愿意让你看见，或者，作者只是想让你感觉到淡淡的苦涩。其实这些故事，也许并不普通，只是因为这样的事情，总是发生在你我的周围，所以变得普通。那个让人坐立不安的感觉和味道，因为接触多了，成了日常的菜谱，还美其名曰清心降火，管叫苦瓜。还能怎么样呢？苦瓜依旧是苦瓜，普通人依旧是普通人，故事依旧是故事，挥之不去的，依旧是淡淡的苦涩，简单而又直白。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com