

# 《文化马赛克--加拿大移民史》

## 图书基本信息

# 《文化马赛克--加拿大移民史》

## 内容概要

本书从多元化文化主义的角度论述了加拿大12个大族群体的移民历史。先前的加拿大移民史多从欧洲人传统观点来论述移民问题，比如把殖民国家的移民称作定居者，把其他后去的民族成员称为移民，这显然是不正确的。实际上，加拿大除去土著人外，都应叫做移民。另外，本书重点不是所谓的两大建国民族——不列颠人和法兰西人，而是多元文化的形成过程，少数民族移民自然是本书的中心。本书对法兰西人和不列颠人的移民史只做简要叙述，只集中于苏格兰人、爱尔兰人和富有特色的小群体——盎格鲁-诺曼人的移民史。所收录的民族群体除日本人外，都是人数超过20万的大群体。日本移民虽不算多，但经历特殊，颇具东方有色人种移民的代表性，所以也编为一章。黑人因成分复杂，语言、人种、地域均相差很大，不能称为一个民族。所以，本书对黑人移民史论述主要以西印度群岛一带黑人为重点。印度、巴基斯坦、孟加拉、斯里兰卡实际上属同一民族。所以这四国移民在本书中统称印度次大陆移民，编为一章。

# 《文化马赛克--加拿大移民史》

## 作者简介

# 《文化马赛克--加拿大移民史》

## 书籍目录

# 《文化马赛克--加拿大移民史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)