

《好小子》

图书基本信息

《好小子》

内容概要

这是一部达尔自己不愿意称之为“自传”的自传，真实地记录了达尔童年和少年时代的生活。记录的时间段从1916到1936年，即从出生到达尔离开学校进入壳牌石油公司工作。达尔在壳牌石油公司工作，到参加皇家空军投入二战的惊险经历，记录在他的另一部自传《独创天下》中。

达尔不愿意称其为自传而且声明自传“这种书常常充满乏味的细节”，曾经惹得批评家指摘自相矛盾。但这种批评实属误解。在达尔看来，通常所说的自传应当是完全忠实地、尽可能不遗漏细节地讲述一生或某个阶段的经历，而他自己记录下来的东西却是有选择的，只有那些滑稽的、让人痛苦的、叫人不愉快的，从而仍然栩栩如生地印在脑海中的事情才被记住，然后记录下来。正是因为达尔有所选择地进行记录，才使他的这两本自传成为非常有趣的故事，象他创作的童话和小说一样，深深地打动着大小读者。由于达尔天性幽默，喜爱冒险，充满想象力，而且总是在有意无意地追求着生活中令人刺激的一面，所以他的故事本身甚至可以说是非常刺激的而且非常幽默的。

这是一部不可多得的自传体故事。

《好小子》

作者简介

达尔（1916—1990），英国著名儿童文学作家，一生从事写作几十年，创作儿童读物18本，如《詹姆斯和大仙桃》、《查理和巧克力工厂》、《好心眼的巨人》、《女巫》、《了不起的狐狸爸爸》、《玛蒂尔达》等等，其魔力超越语言和国界，同时他本人的传奇经历也像童话里的人物一样赋有神奇力量，成为“哈梅林的魔笛手”（The Pied Piper of Hamelin），凡是读过其书的孩子全都情不自禁迷倒在他创造的畅快淋漓的魔力世界，无一幸免。

书籍目录

作者的话

一 起点

1 爸爸和妈妈

2 幼儿园(1922-1923 6-7岁)

二 兰达夫教会学校

1 自行车和糖果店(1923-1925 7-9岁)

2 老鼠大阴谋

3 库姆斯先生

4 普拉切特太太的报复

5 到挪威去

6 魔岛

7 看医生

三 圣彼得学校(1925-1929 9-13岁)

1 第一天

2 写信回家

3 女舍监

.....

四 雷普顿学校和壳牌石油公司(1929-1936 13-20岁)

.....

《好小子》

精彩短评

- 1、好像是三四年级的时候看的，后来这本书就没了？？？那个糖果和箱子我到现在都还记得啊！这个系列好像全看过了：)
- 2、你瞧瞧Dahl的童年多有趣多星光灿烂。也包括看似有点糟糕的中学教育。若说英国的教育有什么相当正面的意义的话，应该说它能让那些不卑不亢、不屈不挠、即使伤痕累累也不停止努力的少年们日后可以长成顶天立地的男人。看完后竟也喜欢英国“古怪”的教育氛围了，哈。
- 3、朋友送的。不错看，喜欢钓鱼那篇。
- 4、我先看独闯天下，再看这个的，一样好看
- 5、天了噜！看罗尔德·达尔的传记，才知道达尔先生原来从小就很顽皮呀，怪不得故事里那么多恶作剧，哈哈哈。而且从小寄宿的日子里遇到那么多坏大人，怪不得故事里有那么多讨厌的大人，而且恶作剧都发生在他们身上身上的~[偷笑]达尔先生太淘气了，小时候是淘气小子，长大了是淘气先生~恩，还有点小记仇。哈哈哈，喜欢你哟，达尔先生！
- 6、特别特别好看的书！
- 7、“从此以后，整个冬天，我成了威尔伯福斯喜欢的马桶座圈温暖人。我总是在我那件燕尾服口袋里放一本平装书，以便打发温暖马桶座圈的悠长时间。在雷普顿学校的第一个冬天，我坐在博者的马桶上，已经读完了《狄更斯全集》。”
- 8、郑州。

1、据说这个瘦瘦的秃顶的，总是带着一脸狡黠微笑的老头是能让小孩疯狂让大人苦笑的，据说无论他跑到地球的哪个国家任何一个角落，只要他随便敲开一家有小孩的屋子，说一声“啊，我走累了，我的车用光了汽油，可以请我进来喝杯茶吗？”孩子们都会立刻尖叫着雀跃着打开大门。呵呵，如果是我呢？肯定还会软磨硬泡强留他一夜呢！自从看了他不是自传的“自传”——《好小子——童年故事》后，我更加喜欢这个瘦瘦的秃顶老头了。不过我可不敢告诉他，这本书让我读得开心死了，因为书里面写了那么多“悲惨”的“挨打”的经历，记录了他那么痛恨的寄宿学校生活，而经历那一切的时候，他还是个小小的只会睁着大眼睛惊慌失措的小孩子！可是，这书的魔力就是会让你开心地笑啊笑啊，笑完了，再读读又会心疼会心酸得落泪。在狄更斯的《雾都孤儿》里，孤儿小奥立弗·退斯特一生长下来就饱尝了拳头，高尔基的《童年》里，阿辽沙当学徒时挨打是家常便饭，语文课本里的凡卡总是被莫名其妙地打一顿，而达尔是在学校里以教育的名义挨打，从没有人像他那样详细地，甚至是细致入微地描写自己怎样挨打，以及感受到的那些火辣辣的刺骨的疼痛。——“甚至到今天，每当我必须在硬板凳或硬椅子上坐久了，我就开始感到我的心由于五十五年前挨打的旧伤痕在怦怦跳。”他还清晰得记得第一次挨打，是因为主谋把老鼠丢进普拉切特太太的糖罐儿里，被库姆斯先生用一根藤手杖打的，“起先我只听到噼啪声，一点也不感到什么，可过了一秒钟的几分之一，我的整个屁股刺痛起来了，痛得那么厉害，我只能直喘气。我告诉你，这味道就像什么人把一根烧红的铁棍放到你的肉上，再用力的压下去。”而在他的学校生活中，那根可怕的“藤杖”始终如影随形，天底下没有哪个小孩是不怕藤杖的，“它不仅是打人的工具，还是伤人的武器，它能打破皮肤，能抽出黑紫色的伤痕，三个星期才会消失，在这三个星期里，你能感觉到你的心为那些伤怦怦跳。”藤杖打人的声音就像往天花板上放枪，用藤杖打人是有经验的，总是在两下之间停一停，等挨打的人先痛到极点。他第二次挨打很快到来了，这次“屁股一阵可怕的难以忍受的剧痛，正当痛到极点时，第二下噼啪打下来。我把脚踝能抓多紧就抓多紧，使劲咬住下嘴唇。……我直起身子，双手用尽力气抓住后面，这是本能的自动反应。这疼痛太可怕了，你恨不得抓住它把它扯走，你抓得越重越有帮助。”天呵，读着这样的描述，我也只能大口大口地喘气了，我对外界所给予的疼痛从没这么近距离的接触过，我承认我也吓坏了，唯一能让我松口气的是达尔叙述中的冷峻的幽默，还有那些挨打以外的生活：和一大堆家人长途跋涉回挪威度过愉快的暑假，姐姐刚刚学会开车，就拉着大家上了路闯了大祸，还有好玩的老师科克斯——“他本应教我们数学，可实际上什么也没教，他是有意这样的，他的功课包括无穷无尽的逗乐事情，因此数学谈也不用谈。‘我讨厌数字，数字可能是这个世界上最可怕的东西。’‘那你为什么教数学呢？’‘我没教’他难为情地笑着说‘我只是假装教它。’”这也是这本书的迷人之处，它总是能在你紧张到极点的时候写起其他有意思的事，让你能笑一笑走出来。我把那些好玩的段落读给孩子们听了，也向他们推荐了达尔的《查理和巧克力工厂》，但我没有把这些关于挨打、疼痛的段落读给孩子们听，就像达尔先生那样，这些可怕的经历，只有它们真正成为记忆后才能书写出来，若非如此，可能会依旧封存于大脑的某个角落之中吧。真诚推荐！

《好小子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com