

《二十年前的一宗强奸案》

图书基本信息

书名：《二十年前的一宗强奸案》

13位ISBN编号：9787538719833

10位ISBN编号：7538719830

出版时间：2005-11

出版社：时代文艺出版社

作者：石钟山

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《二十年前的一宗强奸案》

内容概要

排级护士李莉太漂亮了，她的光芒遮蔽了医生刘东爱慕的视线。如果不是二十年前的那宗强奸案，李莉也许永远也不会属于他。可是，当李莉终于成为刘东的新娘，他的内心真会如表面一样笑得灿烂吗？这段看似平静的婚姻，其实埋伏着汹涌的波涛。

《二十年前的一宗强奸案》

作者简介

石钟山，男，1964年生于吉林，1981年入伍。先后在空军雷达兵及总后某院校工作。1997年转业后，曾在北京市广播电视局和北京电视台工作，现为武警总部政治部专业作家。1984年开始发表小说，现发表长篇小说《飞跃盲区》《影视场》《军歌嘹亮》《玫瑰绽放的年代》《大院子女》《遍地鬼子》《男人的天堂》《红土黑血》等10部，中短篇小说集4部，共计500余万字。根据其小说改编的电视剧有《激情燃烧的岁月》《军歌嘹亮》《母亲》《幸福像花儿一样》《遍地英雄》《角儿》等。

《二十年前的一宗强奸案》

章节摘录

版权页： 军分区机关那栋单身干部宿舍楼她是去过的，马刚和另外一个参谋住在同一间宿舍里，那个参谋的家就是本城的，周末的时候就回家了。在以前的周末，李莉来过，她和马刚在他那个单人床上演绎过许多次肢体语言，就是现在回想起来，李莉还记忆犹新，流连忘返。她在马刚的宿舍里轻而易举地找到了马刚，马刚的样子显得很滋润，神情异常的不安，在李莉没来的时候，他一定是躺在床上的，此时他的脸上还有枕头压出来的痕迹。李莉一见到马刚就才有了想哭的欲望，她坐在马刚的床沿上，每次来，她差不多都要坐在这个位置上，以前马刚没和他说上几句话，肢体语言便上来了，那时她激动又兴奋。她现在仍然等着马刚的肢体语言，可马刚没有那方面的意思，和她并排坐在床上，两眼望着窗外，神情是无奈和痛苦不堪。李莉要变被动为主动，她主动地把身体靠向马刚，她伸出手要抱住马刚。没想到的是，马刚躲开了，他坐到了椅子上，然后异常愁苦地冲她说：“李莉，咱们的事，我看就到此为止吧。”李莉张大嘴巴，瞪圆了那双美丽的眼睛望着马刚。在这一个星期的时间里，马刚的心里也在做着激烈的斗争，他一闭上眼睛就会出现那三个陌生男人在李莉身体上的画面。他试图把这样的画面驱走，可是他做不到。

《二十年前的一宗强奸案》

媒体关注与评论

书评其实，人手一份疼痛，你攥得越紧，心跳得就越猛烈。刘东和马刚都爱李莉。李莉却只爱马刚，因为马刚的父亲是军区的副政委，而刘东的老家在农村。李莉本来是要嫁给马刚的，由于李莉当着马刚的面被三个男人强奸了，马刚就不娶李莉了，无奈之下，李莉只得嫁给刘东。然而刘东却并不幸福，李莉更不觉得幸福。虽然李莉现在已成为一个事业上的成功者，而且风采依旧、魅力依然，可深刻在她情感深处的那道伤痕呢，是否也会随岁月的流逝而销声匿迹？好的小说一定具备很多超越其他作品的因素，其中，好的故事是必不可少的。对于“好的故事”大概有两种观点：一种是故事本身是独特的，情节非常具有想像力；另一种不以情节取胜，而是在讲述的方法上有创造力。石钟山的小说属于后一种，故事显得非常普通。但是能把普通的故事写得精彩，这就是优秀的小说家的本事了。

——雪松 石钟山的叙述非常平静，他的小说中，很少见激昂和华丽的句子，也很少有刻意雕琢的细节。整个故事像是一条平静的河，情绪控制得自然而且饱满。这与小说家对待社会和人的冷静态度是一致的。

——老家 石钟山小说的精彩之处在于：每个读者似乎都可以想像到一个情节，但是这个“意料之中”经他叙述出来，又总有“意料之外”。

——马辉

《二十年前的一宗强奸案》

编辑推荐

《20年前的一宗强奸案》由时代文艺出版社出版。

《二十年前的一宗强奸案》

名人推荐

其中，好的故事是必不可少的。对于“好的故事”，大概有两种观点：一种是故事本身是独特的，情节非常具有想像力；另一种不以情节取胜，而是在讲述的方法上有创造力。石钟山的小说属于后一种，故事显得非常普通。但是能把普通的故事写得精彩，这就是优秀的小说家的本事了。——雪松

石钟山的叙述非常平静，他的小说中，很少见激昂和华丽的句子，也很少有刻意雕琢的细节。整个故事像是一条平静的河，情绪控制得自然而且饱满。这与小说家对待社会和人的冷静态度是一致的。——老家

石钟山小说的精彩之处在于：每个读者似乎都可以想像到下一个情节，但是这个“意料之中”经他叙述出来，又总有“意料之外”。——马辉

《二十年前的一宗强奸案》

精彩短评

- 1、在微信读书看的。可能是盗版，第一个故事中间出现两个不同的故事走向。两个中篇，看上去是描写特定年代背景下的女性故事，但作者完全是以男性思维在构建故事，夹杂着男权社会下对女性的嘲弄和潜在标准。
- 2、随便翻翻
- 3、命运与选择
- 4、。。。我竟然看过这个...
- 5、我的财富并不是因为我拥有很多，而是我要求的很少。活在别人的掌声中，是经不起考验的人。其实不是你是我烦恼，而是我拿你的言行来烦恼自己。感谢上苍我所拥有的，感谢上苍我所没有的，来是偶然的，走是必然的。所以你必需，随缘不变，不变随缘。
- 6、没什么意思。。。少了点东西。。。
- 7、强奸案那个有俩结局？还是我买的电子版有问题
- 8、作者估计出自医院或者对医院有种癖好。
- 9、写得太差了.....
- 10、情节比较缺乏想象力的两个小故事。
- 11、说到底，那个年代的爱情跟现在没两样，除了爱情本身，还有人心里萌芽后即无限膨胀的欲望
- 12、2011-12-24路上。还行吧。
- 13、电视剧文学，顺畅而粗糙
- 14、今天凌晨失眠时把这本读完了，有些沉重的感觉。
- 15、好久之前看过，居然还记得.....
- 16、李莉的结局出现了平行世界？
- 17、阴影永远是阴影，烙印永远是烙印
- 18、两个故事读起来挺真实的，没有太多的文学叙述，到是有很多的真实情感扑面而来，不做作，不遮掩，故事情节引人入胜，道理深刻易懂。知易行难，先知先觉。李莉和李红梅是同类，也是异类；向往美好生活，追寻自我的欢乐，他们的故事在哪个年代，有一定的代表性。
- 19、故事情节按一般套路走，也不是很吸引人。
- 20、还行吧 起码能读的下去
- 21、刚有点眉目，就他妈的结束了！！
- 22、知音体
- 23、如果你哪天在我面前，被人强奸了。我一定要帮你报仇~把他也强奸了！
- 24、嗯，直男癌，处女情结的某些危害。那代作家不都挺喜欢这类题材的么？
- 25、这是一部什么懒小说！三观不去说它，文字毫无生命感，不会真当小说是故事梗概介绍吧！改编电视剧我看过，处理的很好。把男女主人公对强奸案的情感焦点转移，并且将人物形象情感等处理的更丰满，又不拖沓。三观又没有性别歧视，还是挺不错的。所谓电视剧甩小说一条街~
- 26、因为封面标题下的那句话，站在书店读完了整本书。

《二十年前的一宗强奸案》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com