

# 《引进与变异》

## 图书基本信息

书名：《引进与变异》

13位ISBN编号：9787810648837

10位ISBN编号：7810648837

出版时间：2006-7

出版社：首都师范大学出版社

作者：彭锋

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《引进与变异》

## 内容概要

《引进与变异》在前现代、现代和后现代的结构主义区分的大框架下，通过对王国维、蔡元培、鲁迅、朱光潜、宗白华、冯友兰、蔡仪、李泽厚、叶朗等中国现代美学家的考察，显示了德国古典主义美学、实用主义美学、后现代美学、形式主义美学、生命哲学美学、分析美学、马克思主义美学、现象学美学等西方美学流派对中国现代美学的影响的复杂性。这种考察的主要目的有：（1）从西方美学的角度理解中国美学；（2）从中国美学的角度理解西方美学；（3）在世界美学语境中确立中国美学的位置；（4）探寻中国美学参与当前美学理论建构的途径。

# 《引进与变异》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)