

《中国古代戏曲与古代文学研究论集》

图书基本信息

书名：《中国古代戏曲与古代文学研究论集》

13位ISBN编号：9787101031614

10位ISBN编号：7101031617

出版时间：2001-12-1

出版社：中华书局

作者：黄天骧

页数：596

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国古代戏曲与古代文学研究论集》

内容概要

中国古代戏曲与古代文学研究论集，ISBN：9787101031614，作者：黄天骥主编

《中国古代戏曲与古代文学研究论集》

书籍目录

上编 古代戏曲研究

- 1 戏曲研究：徜徉于文学与艺术之间 关于古代戏曲文学研究百年回顾与前景展望的谈话
- 2 “瓦舍”、“勾栏”新解
- 3 “鬻弄”辨析 兼谈戏曲文化渊源的多元性问题
- 4 论参军戏和傩 兼谈中国戏曲形态发展的主脉
- 5 戏曲术语“科”、“介”与北剧、南戏之仪式渊源
- 6 元剧的“杂”及其审美特征

.....

下编 古代诗文与诗文批评研究

- 1 中国文学批评史研究的回顾与展望
- 2 诗可以群 从魏晋南北朝诗歌创作形态考察其文学观念
- 3 以诗为史与以史为诗 论史学介入诗体的两种不同方式
- 4 魏晋清谈与论体文之关系
- 5 从傅玄到刘勰 关于二者的文体研究方法论
- 6 唐代判文文体及源流研究
- 7 《大唐新语》校札

.....

后记

精彩短评

1、学术 太学术 喜欢张海鸥老师的那篇

《中国古代戏曲与古代文学研究论集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com