

《智慧与幽默》

图书基本信息

书名：《智慧与幽默》

13位ISBN编号：9787536664098

10位ISBN编号：7536664095

出版时间：2005-1

出版社：重庆出版集团图书发行有限公司（重庆出版社）

作者：戴瑞 绘

页数：103

译者：戎容

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《智慧与幽默》

内容概要

《智慧与幽默:法国艺术家戴瑞的插图艺术》是一本漫画集，包括：那不是办法、和谈、考古学家的工作、我是一只搔纸的鼯鼠、经过了严格训练、从月球到地球等。漫话，笔话，戴瑞的画是人人都能看懂的，巴塔歌尼人、美国人、布列塔尼人、法兰西人、班图人、中国人……，只要他们有幽默感。所以，读者们将看到的或将一看再看的下面这些图画里，讲的不是“中国话”；但它们也许正是“中国话”：以其梦幻的色彩（这么说，梦是彩色的喽？黑白的梦也是有颜色的吗？）、以其幽默感，它们与中国文化里那种透过诡谲见雍容的奇才异智有着奇特的相通之处。

《智慧与幽默》

精彩短评

1、2011-01-13

2、看不懂

3、一直都觉得漫画是一种可有可无的人生的调味品，也很奇怪为什么很多人对漫画会如痴如醉。现在想想自己的观点真的是非常的片面，有些事情在没有体验的时候，很难说出其中的美好。

早晨起来，什么也不想做，就随手拿起一本刚从上图借回来的书，很奇怪的是自己上次借的书真的有很多手绘本，现在已经忘记了当时是怎么想的了，可能是白天上班太累了，晚上看着文字都打架了吧，看看手绘本，直观而可会心一笑。

看完作者的序言，我就发现这一定是一本好书，一本会给我带来冲击的书，一本和我以往所看的书完全不同的书。人们都说，女人的第六感，往往都预示着什么。很喜欢作者自序中写道的“机智诙谐对我来说是一种巧取捷径和表达感情的科学”，看完整本书，我忍不住又把序言看了一篇。戴瑞的画第一眼看上去很简洁，但是犹如那质朴的语言，往往给人带来超越文字的视觉感受，如果说戴瑞的创作是由表及里的一种门径，看他的画，则是一种有里及表的一种顿悟。一种智慧与幽默！

往往我们喜欢用语言的幽默来打动周围的人，但语言的色彩感和直观度毕竟比不上绘画，于是我们喜欢将两者结合，然而当我们面对的所有画面没有色彩的修饰和装点，至于文字最多只有一句话而已，我们还会体验到那种冲击吗？会的！虽然整理的画面貌似很粗糙，连每一笔的线条都看得很清晰，但整体在一起的感觉确是那么的诙谐！体验一趟智慧与幽默之旅！

《智慧与幽默》

精彩书评

1、一直都觉得漫画是一种可有可无的人生的调味品，也很奇怪为什么很多人对漫画会如痴如醉。现在想想自己的观点真的是非常的片面，有些事情在没有体验的时候，很难说出其中的美好。早晨起来，什么也不想做，就随手拿起一本刚从上图借回来的书，很奇怪的是自己上次借的书真的有很多手绘本，现在已经忘记了当时是怎么想的了，可能是白天上班太累了，晚上看着文字都打架了吧，看看手绘本，直观而可会心一笑。看完作者的序言，我就发现这一定是一本好书，一本会给我带来冲击的书，一本和我以往所看的书完全不同的书。人们都说，女人的第六感，往往都预示着什么。很喜欢作者自序中写道的“机智诙谐对我来说是一种巧取捷径和表达感情的科学”，看完整本书，我忍不住又把序言看了一篇。戴瑞的画第一眼看上去很简洁，但是犹如那质朴的语言，往往给人带来超越文字的视觉感受，如果说戴瑞的创作是由表及里的一种门径，看他的画，则是一种有里及表的一种顿悟。一种智慧与幽默！往往我们喜欢用语言的幽默来打动周围的人，但语言的色彩感和直观度毕竟比不上绘画，于是我们喜欢将两者结合，然而当我们面对的所有画面没有色彩的修饰和装点，至于文字最多只有一句话而已，我们还会体验到那种冲击吗？会的！虽然整理的画面貌似很粗糙，连每一笔的线条都看得很清晰，但整体在一起的感觉确是那么的诙谐！体验一趟智慧与幽默之旅！

《智慧与幽默》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com