

《做愛》

图书基本信息

书名：《做愛》

13位ISBN编号：9789867282903

10位ISBN编号：9867282906

出版时间：20070427

出版社：寶瓶文化事業有限公司

作者：Jean-Philippe Toussaint

页数：192

译者：余中先

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《做愛》

內容概要

繼《浴室》、《先生》、《照相機》，圖森展現最動人的書寫。

圖森《亞洲二部曲》首次曝光。

《浴室》驚艷我們的目光，

《做愛》所展現的愛情語言，更是撼動了我們的靈魂！

有別於圖森的前面幾部小說，《做愛》呈現了圖森眼中的東方情調。夾帶著愛情的主題，卻有不俗的展現，相當深刻，值得一讀。

遠離如果越能使我們接近，親近恐怕就越能撕裂我們的心；

為了試煉我們的愛情，我決定和她一起展開這趟日本之旅……

這到底是一趟為了結束感情的旅程？或是為了重燃愛情餘燼的旅程？他們是一對戀人，因服裝展之故而來到了東京。兩個人在夜光燦爛、雪花紛飛的城市裡躊躇著他們感情的未來，一次又一次，他們想藉著做愛去探尋彼此的靈魂，卻又一次次地被頻繁的地震打斷了。

他們的身體是如此緊密的結合，卻始終觸不到彼此的心。女的問男的：「你為何不再吻我？你真的不再愛我了嗎？」男的卻自信於他們的戀愛是不需言說，只需「用我的高腳杯微微傾斜，以杯頸撫觸她的杯頸」，就能讓她感受到他的求愛及滿溢的情感。

當感情無以為繼時，女的只要求男的：「我答應分手，但是別在這幾天離開我……」她只求男的陪她完成這次旅程的業務。但是當他們進到一間藝廊，當男的晃進錄影監控室，看著自己的愛人出現在白花花的螢幕中，那孤伶伶的身影卻令他動容，他開始思念那影象中的她，捨不得離開她……

這是圖森式的愛情語言，沒有華麗的詞藻鋪陳，一字一句卻輕巧又深刻的在我們心中留下鑄鑿的痕跡。

「《做愛》結合了圖森小說中最吸引人、最令人迷醉的氛圍。如果你是他的書迷，這本書的濃厚愛情絕對更讓你揪心、震撼！如果你還不是他的書迷，這是你走入圖森世界的最美好時刻！」

法國「世界報」

「一本讓你既感受到冰冷也感受到極度熱情的小說！既處於決裂，也正在復合的一段愛情；既絕美，又毀滅的情境……《做愛》是一本誘惑著你一路閱讀，而當閱讀結束之後，你卻發現被它緊緊抓住，再也無法從中逃脫的小說！」

法國「電訊報」

作者簡介

讓-菲利浦·圖森 (Jean-Philippe Toussaint)

1957年生於比利時布魯塞爾，父親是報社記者，母親是書商，他雖然畢業於巴黎政治科學學院，卻鍾情於拍電影，但拍電影在短時間之內難以達成，他轉而開始寫作。

1985年，圖森以處女作《浴室》轟動法國文壇，並因其特殊的小說語言藝術在文學界掀起了龐大的革命。此後二十餘年，圖森繼續以慢工細活的寫作方式，出版了《先生》、《照相機》等六本小說，產量儘管不多，但在法國文壇的聲勢始終不墜。直到2005年，圖森更以《逃》獲得法國四大重要文學獎之一的「梅迪西文學獎」，攀至創作生涯的巔峰。

圖森被奉為「新新小說」或「極簡主義小說」的代表人物，「新小說之父」霍格里耶讚賞他的創作是「敘事體的抽象畫藝術」。他的小說輕盈、具有詩意，並不在於背負社會意義等沉重議題，多在呈現生命、人性、愛與死亡的面貌。他的小說也不因時間遞轉而與讀者有所距離，尤其受到年輕讀者的喜愛。

除了在歐美地區炙手可熱，圖森在亞洲的日本、韓國和中國等地也具有不凡的知名度及影響力。喜愛旅行的圖森，曾經8次造訪日本、兩度訪問中國，並且以這兩個國家的旅遊經歷先後創作了《做愛》及《逃》（亦合稱為「亞洲二部曲」）。

圖森不僅是法國當代最火紅的作家，他同時是一位傑出的導演及攝影家。1990及1993年，他分別拍攝完成自己同名小說的「先生」及改編自《照相機》的「塞維利亞人」，1998年，他拍攝「溜冰場」。2005年，圖森在法國舉辦主題為「書籍」的個人攝影展。

精彩短评

1、Wedged ft

2、如果拍成電影，應該會非常動人。他追趕火車越來越快 她寶藍的長裙桃紅的羊皮高跟拖鞋在黎明的大雪里若隱若現 他們腳上的羊毛襪子的紅藍條紋 27樓的泳池被地震晃蕩遙碎，她真的在街上抬頭，看到了他。最後，是拿被鹽酸澆滅了的只剩青煙的花

3、語言之美無可比擬。

4、垃圾

5、“但是分手，我开始意识到这一点，那更是一种状态、而不是一个行动，是一次治丧、而不是一次垂死。”；“...尽管事实上我更喜欢由我自己来做相同的结论，因为人们总是满足于由自己来得出恰当的结论，以减轻它本身所具有的残酷性。”

6、而这快感却是有害的，炽热和孤单的，痛苦得犹如一次长久的灼伤，悲戚得有如正在烧灼着我们的诀别之火，而她能从我身上感受到的，无疑恰恰也是同样的情感，因为，我也一样，自从我们的搂抱变成了两种平行...不再是汇合一体，而是相互对抗，彼此敌对，就仿佛我们不是在分享快感，而是在争夺快感。

7、取巧者的诗意悖逆。

8、《罗曼史》的开始，《本能》的结束。

《做愛》

精彩书评

1、图森“亚洲三部曲”其中的一部。后悔当初没把《逃》也买了，因为《做爱》的情节发展到了这一部中。作者的笔触冷静、细腻，通篇是极具感官性、物质性的描写，并在这种风格中带出一种令人绝望的关于爱情的疏离感。“远离如果越能使我们接近，亲近恐怕就越能撕裂我们的心”，这话真是扒人皮，抽人筋啊……

《做愛》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com