

《顶级悬案》

图书基本信息

书名：《顶级悬案》

13位ISBN编号：9787544301916

10位ISBN编号：7544301915

出版时间：2001-10

出版社：海南出版社

作者：[美] 约翰·道格拉斯, 马克·奥尔沙克

页数：404

译者：邓海平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《顶级悬案》

内容概要

作者以专业的思维、入微的眼光对八个著名谋杀案进行了扣人心弦的分析，对包括罪犯的犯罪动机，罪犯的演化和发展、犯罪后的行为等都进行了深入而细致的研究。

《顶级悬案》

作者简介

约翰·道格拉斯是美国联邦调查局的著名特工。他从事犯罪学研究，是美国联邦调查局行为科学调查支援科负责人之一，有“现代福尔摩斯”的美誉，《沉默的羔羊》中联邦特工杰克·克劳福德的原型。在犯罪行为分析以及现代刑侦技术领域具有极高的声誉，对抓捕美国连环杀手居功至伟。马克·奥尔沙克是一位小说家和电影制作人，编剧并制作了纪录片《连环杀手的内心世界》，获得美国电视艺术成就奖。

《顶级悬案》

书籍目录

《顶级悬案》

精彩短评

- 1、碎尸者杰克？
和开膛手杰克是同一个人么？
- 2、好血腥！
- 3、这一系列我都想看看。
- 4、一点也不好看，不知道在写什么
- 5、案头必备
- 6、针对历史上的八个悬案（碎尸者杰克、丽奇伯登、林德伯格绑架案、黄道十二宫等），作者分析当时破案过程中出现的侦查过失，如果按照当时的条件作者会怎么调查，有的假想运用现在的侦查手法应该如何操作。在有的案件中，作者有明确的怀疑对象，同时也会否认一些在他看来不实的指控，如对尚有疑点的案件草率定案等，总之是一本比较精彩的案件分析类书籍。
- 7、今天晚餐前后（注意：晚餐！）把杰克和黑色大丽花两个案子看完了，结果居然考了Zodiac，还是考细节.....
- 8、未破解的世界连环杀手案件
- 9、哪里能买到？
很喜欢，以前在学校图书馆读过。
现在想买找不到了
- 10、这哥们是流水账大王+此书是我对12宫的启蒙书
- 11、作者的分析史料充足冷静有理，值得学习
- 12、爸爸买的，很好看...
- 13、他分析的很透彻。我也同意他对杰克身份的猜想。
- 14、这本书让我确定了，在各大著名悬案中，最吸引我的果然还是十二宫杀手
- 15、看完很压抑。和看过的【美国8大奇案】中的几个案例重合了。
- 16、黄道十二宫
- 17、我以为作者要谈绿河杀手的，不过十二宫杀手，开膛手杰克，林德伯格绑架案这些案子也确实是相当吸引人。作者的叙述能力很好，一点也不枯燥。
- 18、作者是在讲故事。我本来是奔着剖析犯罪心理去的，但是没有找到很多这方面的内容。比起《辨读凶手》差点。
- 19、细节丰富 资料详实
- 。。。
- 20、精彩 尤其是开膛手杰克
- 21、CSI很多故事取自这个里面
- 22、黑暗不死，悬念不止
- 23、全是硬货，比罪案小说还过瘾。
- 24、超喜欢~因为这本书~走上了研究犯罪心理学的不归路啊
- 25、通俗犯罪心理读物经典
- 26、嗯.....这本也天亮再说。
- 27、记得当时看这本书的时候,只看得我汗毛直竖
- 28、The Cases that Haunt Us
- 29、我记得一共有八本还是九本中译，这本可读性最强
- 30、呵呵，同道中人！
- 31、记得作者最怀疑的就是卡明斯基
- 32、和任何被害人一样。她和她的家人不仅值得我们同情，而且值得我们关注，值得我们对罪犯表愤慨.....就像对待成千上万英勇倒下的士兵一样，你根本没有听说过的成千上万宗案件，从来都没有得到充分的注意，人们也从未分配充分的自愿来侦破这些案件。这些案件同样令人极度不安~~
- 33、第一个案子就是大名鼎鼎的碎尸者杰克，这是福尔莫斯时代的案子。不得不说，看了这本书里特工翔实的史料和细致的侧写、分析，不由地觉得科南道尔笔下的碎尸者的故事还算是充满了人情味儿。

《顶级悬案》

比如，血字里的杰克从小被母亲抛弃，成为孤儿，于是对母亲充满了仇恨。他被教授看中了，培养他成为一个杀手。他杀了母亲以泄愤，但是怕被警方立即怀疑到他，他就先杀了一个相仿的妓女。在杀了母亲之后他内心仍然不能平息，于是继续不停地杀戮。

根据特工对罪犯的侧写，杰克对女性的性器官，性能力有着巨大的不安和好奇的心理，他的几起案子都以摘除女性子宫，损毁女性下体为特征。他憎恶女性，又对女性十分好奇，但没有途径和女性正常相处。他很可能成长于母亲飞扬跋扈，生活混乱放荡，父亲软弱无能或没有父亲的家庭中。他自身性能力可能有问题。这些案子里他都没有强奸受害者，但是通过虐待损毁受害者他得到一种控制、征服的快感。摘除器官，损毁尸体都是一种控制方式，“他要控制受害者，甚至在她们死后。”如果他因为从小被母亲抛弃而杀戮，那充其量他只是充满了愤怒，最多成为愤怒型强奸犯，而不是虐待型强奸犯。前者发泄愤怒，后者满足操控欲和优越感。只有长期处于被操纵，被压抑的环境中，才会让杰克的犯罪幻想不断累积膨胀，达到真正实施的地步。

再说说杰克的犯罪手法和犯罪特征。几个被害者都是凌晨遇害，除了最后一个，其他都是在户外遇害的。杰克一律使用前期闪电式袭击制服被害者，使其不能反抗。这种手法反映出他本身对付女性的自信不足。他很快就杀害女性，然后再对尸体进行损毁。特工认为，在户外花很长时间摧残尸体，冒着极大的风险（其中有一次，杰克正在作案时被人发现了尸体，险些就抓住了他，导致那一晚他感到不满足，又谋杀了一人），这首先说明杰克对尸体的损毁满足了心理需求，另一方面勾勒出杰克是个无条理犯罪者。他的谋杀不是实现计划好的，蓄意的谋杀，而是临时起意的，躁狂的，失去控制的过度杀戮。他不隐藏尸体，手法也不干净利索，很多地方都显示出不老练。他一直没被抓到，是运气好。如果他是蓄意被培养起来的杀手，他会是个高度条理犯罪者，有计划，有预谋，没有多余的动作。

什么能让杰克停手？要么就是他自己死了，要么就是他的“心结”被打开。比如另一个案子里，凶手因为极度憎恶作威作福的母亲，连续杀害附近的女大学生，终于他在一天晚上杀死了自己母亲，砍下母亲的头，强奸了无头尸体，损毁尸体，又杀害了母亲的好友，然后在母亲床上好睡了一觉，第二天自首了。如果杰克因为憎恨母亲而杀戮，那么在杀害了母亲后，这种情结应当得到释放，后面的杀戮不会发生，更不会一件惨似一件。

不过史料中的杰克在犯下最后一个杀害玛丽的案件后，也就销声匿迹了。这最后一个案件非常惨，整个房间血流成河，尸体达到了前所未有的损毁程度，完全不成人，作案时间至少两小时，特工从这个案件判断罪犯已经濒于精神崩溃。之后他很可能完全疯了。特工所认为的真正罪犯大卫科恩，也确实在疯人院里“癫狂衰竭”了。

对照着看看福尔莫斯和这本书，文学真的是源于现实，美于现实……史料里的冷漠，枯燥，更透出真实的残忍。在巨大压力下长成的严重扭曲、反人类的心，怎可怕二字了得！

34、不止读过一遍的书。比起其他书籍或电视里轻描淡写的说辞，这本书里的描写显然更真实、更血腥——虽然不讲究条理和卫生的杀手不是偶喜欢看到的类型，不过这本书真的很棒

1、第一个案子就是大名鼎鼎的碎尸者杰克，这是福尔莫斯时代的案子。不得不说，看了这本书里特工翔实的史料和细致的侧写、分析，不由地觉得科南道尔笔下的碎尸者的故事还算是充满了人情味儿。比如，血字里的杰克从小被母亲抛弃，成为孤儿，于是对母亲充满了仇恨。他被教授看中了，培养他成为一个杀手。他杀了母亲以泄愤，但是怕被警方立即怀疑到他，他就先杀了一个相仿的妓女。在杀了母亲之后他内心仍然不能平息，于是继续不停地杀戮。根据特工对罪犯的侧写，杰克对女性的性器官，性能力有着巨大的不安和好奇的心理，他的几起案子都以摘除女性子宫，损毁女性下体为特征。他憎恶女性，又对女性十分好奇，但没有途径和女性正常相处。他很可能成长于母亲飞扬跋扈，生活混乱放荡，父亲软弱无能或没有父亲的家庭中。他自身性能力可能有问题。这些案子里他都没有强奸受害者，但是通过虐待损毁受害者他得到一种控制、征服的快感。摘除器官，损毁尸体都是一种控制方式，“他要控制受害者，甚至在她们死后。”如果他因为从小被母亲抛弃而杀戮，那充其量他只是充满了愤怒，最多成为愤怒型强奸犯，而不是虐待型强奸犯。前者发泄愤怒，后者满足操控欲和优越感。只有长期处于被操纵，被压抑的环境中，才会让杰克的犯罪幻想不断累积膨胀，达到真正实施的地步。再说说杰克的犯罪手法和犯罪特征。几个被害者都是凌晨遇害，除了最后一个，其他都是在户外遇害的。杰克一律使用前期闪电式袭击制服被害者，使其不能反抗。这种手法反映出他本身对付女性的自信不足。他很快就杀害女性，然后再对尸体进行损毁。特工认为，在户外花很长时间摧残尸体，冒着极大的风险（其中有一次，杰克正在作案时被人发现了尸体，险些就抓住了他，导致那一晚他感到不满足，又谋杀了一人），这首先说明杰克对尸体的损毁满足了心理需求，另一方面勾勒出杰克是个无条理犯罪者。他的谋杀不是实现计划好的，蓄意的谋杀，而是临时起意的，躁狂的，失去控制的过度杀戮。他不隐藏尸体，手法也不干净利索，很多地方都显示出不老练。他一直没被抓到，是运气好。如果他是蓄意被培养起来的杀手，他会是个高度条理犯罪者，有计划，有预谋，没有多余的动作。什么能让杰克停手？要么就是他自己死了，要么就是他的“心结”被打开。比如另一个案子里，凶手因为极度憎恶作威作福的母亲，连续杀害附近的女大学生，终于他在一天晚上杀死了自己母亲，砍下母亲的头，强奸了无头尸体，损毁尸体，又杀害了母亲的好友，然后在母亲床上好睡了一觉，第二天自首了。如果杰克因为憎恨母亲而杀戮，那么在杀害了母亲后，这种情结应当得到释放，后面的杀戮不会发生，更不会一件惨似一件。不过史料中的杰克在犯下最后一个杀害玛丽的案件后，也就销声匿迹了。这最后一个案件非常惨，整个房间血流成河，尸体达到了前所未有的损毁程度，完全不成人，作案时间至少两小时，特工从这个案件判断罪犯已经濒于精神崩溃。之后他很可能完全疯了。特工所认为的真正罪犯大卫科恩，也确实在疯人院里“癫狂衰竭”了。对照着看看福尔莫斯和这本书，文学真的是源于现实，美于现实……史料里的冷漠，枯燥，更透出真实的残忍。在巨大压力下长成的严重扭曲、反人类的心，怎可怕二字了得！

《顶级悬案》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com