

《第十三個故事》

图书基本信息

书名：《第十三個故事》

13位ISBN编号：9789866973505

10位ISBN编号：9866973506

出版时间：2007年10月13日

出版社：木馬文化

作者：黛安·賽特菲爾德 Diane Setterfield

页数：416

译者：呂玉嬋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《第十三個故事》

內容概要

每個人都有自己的悲傷，雖然輪廓、大小、重量各異，但是悲傷的顏色對我們每個人都是一樣的……當瑪格麗特打開通往過去的大門時，她面對的卻是自己的命運。

瑪格麗特自小在父親經營的古書店幫忙，個性內向，平時喜歡讀傳記，也嘗試過替古人寫傳。一天，她突然收到知名暢銷女作家薇妲·溫特的來信。溫特一直過著隱居的生活，非常神秘低調，從未明白道出自己的出身背景，反倒編造了很多離奇故事來唬弄採訪的記者。但是，由於年事已高，加上病痛纏身，她決定說出自己真正的人生故事，於是寫信請瑪格麗特來為她寫傳。

出於好奇，同樣深居簡出的瑪格麗特來到約克郡見溫特。按照溫特的述，她的母親美麗而任性，父親、哥哥都聽從於她，而母親的一對雙胞胎女兒則是行為怪異。她對女作家的故事既著迷，又疑惑，無法完全相信。於是她開始著手調查這個家族，依照自己的調查結果將這個家族的故事拼接起來。

然而，尋找真相的過程令人膽戰心驚，並徹底改變了瑪格麗特自己的命運……

重要事件

1. 自1996年以來，首度登上美國暢銷排行榜寶座的英國作家
2. 原著正由哈利波特製片、名編劇克里斯多夫·漢普頓（Christopher Hampton）操刀改編中，克里斯多夫·漢普頓以《危險關係》獲得第61屆奧斯卡最佳改編劇本獎，剛完成伊恩·麥克伊溫（Ian McEwan）的小說《贖罪》之劇本改編。

得獎與推薦記錄

榮登全球各國排行榜，包括美國、西班牙、義大利、丹麥、芬蘭、波蘭等

打敗美國暢銷作家詹姆斯·派特森等人，榮登美國紐約時報、華爾街日報、出版人週刊等暢銷排行榜冠軍

獲頒2007美國青少年圖書館服務協會（美國圖書館協會分會）舉辦之Alex獎（同《追風箏的孩子》、《失物之書》、《大象的眼淚》等，主要推薦適合給青少年看的成人書）

2006年Book Sense10月選書

2006年邦諾書店（Barnes&Noble）「發現新人獎」

2006年亞瑪遜網路書店年度選書

2006年邦諾書店「作家推廣計畫」重點書

入圍2007年英國最大連鎖書店Waterstone年度新人獎

入圍法國《ELLE》雜誌讀者票選大獎名單

《第十三個故事》

作者簡介

戴安·賽特菲爾德 (Diane Setterfield)

1964年生，主要研究十九、二十世紀法國文學，是紀德研究專家。原本任教於大學，1999年辭去教職，開始專心從事寫作。本書是她的第一本小說，卻獲得英美兩地超過260萬美元的簽約金，是同年度新人作家最高金額。戴安現居住於英國約克郡。

名人推薦：

王康玲，PAGEONE圖書採購主任（文學線）

王珀琪，誠品書店採購協理

沈如瑩（Ring），誠品信義店文學館館長

何彩鈴，博客來圖書部team經理

吳和嘉，金石堂圖書品質課長

徐燦瑄，紀伊國屋書店副總經理

陳筱華，法雅客文化商品部主任

喻小敏，博客來圖書部經理

張元慧，法雅客環亞店副理

686（詹正德），有河BOOK店長

葉青華，誠品書店連鎖店區經理

盧郁佳，金石堂行銷總監

季維元，何嘉仁書店民權店店長

蘇佩鈴，何嘉仁書店民權店店長，何嘉仁書店採購

《第十三個故事》引領讀者進入一個由祕密、身份重疊、虛假謊言建構的世界。在故事結尾，兩位女主角反被「真相」帶來的強大力量而徹底改變。——亞瑪遜網路書店

主角瑪格麗特是位敏感神經質的古書店店員，她的遭遇詭譎迷人，故事一定會讓愛書人感到滿意。——今日美國報

情節繁複，絲絲入扣，結局感人肺腑。——費城詢問報

這部作品具有神奇的吸引力，也是作者對於文字、書籍、故事的偉大力量所發出的頌讚。時人雜誌故事用它陰森森、濕淋淋的手指頭緊緊抓著讀者不放，直到最後一個駭人的秘密終於揭露，才肯鬆手。Library Journal

就是不能離手！Glamour

作者優雅流暢的說故事技巧自成一格，本身就能給讀者帶來淋漓盡致的暢快。——出版人週刊

《第十三個故事》的故事流暢迷人，內容包含千迴百折的親情、浪漫愛情、成長蛻變、神秘懸疑等情節，處處引人遐思。——Bookmarks雜誌

如果你喜歡書，喜歡閱讀「愛書人」的故事，這本小說更適合你。——Booklist

《第十三個故事》肯定是年度最受歡迎的小說。——Kirkus評論

作者寫作時，將自己對文學的深度熱愛與知識融入創作，使得《第十三個故事》鮮活而生動。——華盛頓郵報

讀這本書真是一大享受。這本書和所有偉大的小說一樣，裡面充滿了作者累積了一輩子的靈感啟發。——Time Out London

這個故事一定會因為口耳相傳而紅起來。——Publishing News

欲罷不能的好故事。——週日泰晤士報

這部處女作非常了不起，把閱讀的樂趣、層層交疊又峰迴路轉的祕密，編織成魔力無窮的咒語。——獨立報

這個故事，可以說是向「說故事技巧」致敬的作品。這本書風趣幽默，情節好看，結局也叫人產生深深的滿足感。——觀察報

作者證明了，她就是講故事的女王。故事中她對於「閱讀的樂趣」這件事所做的鋪陳非常有趣，令人目不暇給。——衛報

作者真的有法力，會對讀者施魔咒。——泰晤士報文學增刊

我們跟著作者，進入故事重新變成年輕的愛書人。——費加洛報文學版

《第十三個故事》

書中每頁都有驚喜，到處有啟發，引人入勝。再挑剔的讀書人，也會對這個故事著魔。——費加洛雜誌

絕妙好書，喜愛閱讀的人，會在書裡看見好多個同樣深愛閱讀的角色。——天使文學誌

這個故事本身，就是對書的魔力所發出的禮讚。——Le Choix des Libraires

多年來第一次，我被一位作者的小說深深吸引，不能自拔。我認為《第十三個故事》高明傑出。——凱特·摩斯，《謎宮》作者

這本小說讓人完全沈醉，又給人一種奧妙的感覺，從第一頁就讓人愛不釋手。——羅勃·高答，《Into the Blue》作者

拿起來，就肯定放不下。快拿起來！——依莉莎白·珍·霍華，《The Cazalet Chronicle》作者

《第十三個故事》

精彩短評

《第十三個故事》

精彩书评

- 1、我记得上大学的时候曾经跟表姐说过希望自己是双胞胎中的一个，不过现在我不这么想了，因为我不能想象还有一个跟自己几乎一模一样的人存在，分享世界。不过如果一开始就是如此，可能也跟我现在习惯了独生的生活一样，觉得没有那个镜像的存在会很别扭吧。昨天读完这本书之后，在公车上恰好遇到了一个母亲带着双胞胎兄弟，大概是小学或者初中吧，两个可以算得上“正太”的唇红齿白的小男孩，穿着一模一样的全身黑衣，从外表和举止上有一点儿让人疑惑他们会不会是“她们”。双胞胎恰好坐在我的对面，我在看书，也在偷偷的观察他们，他们在用一副耳机听音乐，一个不时的凑到另一个的没戴耳机的耳朵旁悄悄说着什么。并没有太多亲昵的动作，也几乎没什么眼神的交流，但是不知为什么就是让人觉得他们是密不可分的。午后初春的阳光从我背后的车窗照进来，也让对面的双胞胎那么的不真实。我有些理解书中所描写的那种双胞胎的感觉，双胞胎的双方就像是一个人在世界上的两个实体，只有在一起的时候才是完美的整体。
- 2、可能是带点悬疑的书，一直不是我的菜，找不到很明确的共鸣点。但是，译者的翻译真的让我佩服，能翻的这么好，这么有意境，值得嘉许。
- 3、什麼人一生下來就不孤單?什麼人一生下來就有人陪伴?Margaret從小在家裡經營的書店裡長大縱覽群書之下，Margaret對於人物與年代歷史有相當的見解一天，她收到來自Mrs. Winter的信要請Margaret替她立傳Mrs. Winter是相當有名、卻又神祕的暢銷作家大家都想知道她的生平、探索她的內心世界Margaret萬萬沒想到，大名鼎鼎的Mrs. Winter會親自寫信邀她幫忙帶著興奮和一點點的好奇心Margaret前往Mrs. Winter的家而故事就這麼樣開始了...我覺得這是一本被盛名所累的小說書評把它說的太好了我不喜歡書裡面盡是描寫風景與生活環境的話真正著墨在人的內心感想的話語卻很少那個從「薄霧中走來的女孩」有點突兀讓我覺得好像硬把這個角色和書中人物套在一起雖然途中我一度跟著Margaret的眼睛和耳朵在安琪費爾德莊園裡找尋真相也很有趣的想知道誰從大火中逃出、人物間的關係又是什麼可是最後的結局我不滿意Margaret是一個受託的立傳者她本該依據Mrs. Winter提供的資料據實寫下而在面談過程中，心情受到波動的Margaret還能如實寫出Mrs. Winter的傳記嗎?Margaret在Mrs. Winter的故事裡找到了自己的故事雙胞胎原是最不孤單的人類在Margaret的心裡，從小被迫切除的妹妹是她心裡最大的恐懼與想念Mrs. Winter面對個性迥然相異的雙胞胎姐妹她是如何代替其中一人、穿上別人的外衣過活呢?這些是我想要探求的道理可惜書中描繪的少之又少每個人心裡都有一段不能說的秘密誰來了?誰走了?終究只是一個短暫駐足的過客真正的主角始終都是自己一人

《第十三个故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com