

《变形记》

图书基本信息

书名：《变形记》

13位ISBN编号：9787533915414

10位ISBN编号：7533915410

出版时间：2001-12-01

出版社：浙江文艺出版社

作者：卡夫卡

页数：189

译者：叶廷芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《变形记》

内容概要

故事开篇告诉我们，可怜的推销员早晨醒来发现自己变成了一只大甲虫。从这个开始，不同的人有不同有不同的感受：有人会从小说中看到一套普通的居室，它的内部结构和家餐的陈设似乎是历历在目有人可能会对变成甲虫的人抱有同情，好像通过这样的一事件能够让人看到，主人公周围的人有人或许对甲虫的生存状态几乎着了迷。

《变形记》

精彩短评

- 1、童年回忆。
- 2、有好几篇的翻译很不好
- 3、这本书被我弄丢了。
- 4、相见恨晚的短篇集。《一条狗的研究》需要再读
- 5、荒诞却苦涩的黑色幽默。
- 6、与其说是批判社会，不如说是客观描述人性
- 7、相当的难以理解，可以理解的短篇中，却充满压抑，让人无所适从，死亡成为唯一的选择。
- 8、暑假读的。以前只读过变形记饥饿艺术家少数几篇。这次真长见识了.....
- 9、初三读毕。还是经典版本。

1、《变形记》的笔记-第156页

大家常常津津乐道狗类随着时代的发展所取得的普遍进步，大概主要是指科学的进步，这是不可阻挡的，它甚至在加速进度，突飞猛进，可这有什么可夸赞的呢？这就像夸赞某条狗，就因为他随着年岁的增加越来越老，也就越来越快地接近死亡了。这是一个自然而且丑陋的过程，我觉得没什么可夸赞的。我从中只看到了衰落，但这并不是说，我们的前辈本质上比我们好，他们只是年轻一些而已，这是他们的长处，他们的记忆还没有像我们现在这样负荷过重，要让它们说话还比较容易，尽管谁也没有成功过，可能性毕竟要大些，正是这较大的可能性使我们倾听那些古老而幼稚的故事时激动不已。我们时不时地听到一句暗示，简直要欢呼雀跃，不再感到几个世纪的重压。不，尽管我对我的时代颇有微词，上几代并不比年轻的几代好，是的，在某种意义上比我们年轻的几代差得多、弱得多。那时候，奇迹当然也并非遍布街头、俯拾可得的，但那时的狗还不像现在这么——我找不出别的词来表达——狗性十足，狗类的组织还比较松散，真话还能起作用，还能对食物加以确定、修改、随意改动、使其转向反面，那时真话还在，至少近在咫尺，就在嘴边上，谁都能知道它，现在它到哪儿去了呢？就是搜索枯肠也找不到它。我们这一代可能完了，但我们比那一代更无辜。我们这一代的犹豫我能理解，其实根本不再是犹豫，而是忘却一个梦，这梦一千夜以前做过，已被忘却一千次了，谁会偏偏因为这第一千次忘却而生我们的气呢？我想我也能理解我们祖先的犹豫，我们要是处在他们的位置，恐怕也会这样做，我几乎想说，我真幸运，无需把罪责加在自己头上，可以在这个已被别的同胞弄得乌烟瘴气的世界里，带着近乎沉默的无辜，奔向死亡。我们的祖先走上歧路时，大概没有想到这是一条永无尽头的迷途，他们还真看见了十字路口，随时都可以轻而易举地返回，他们犹豫不决是否返回，只是因为还想享受片刻的狗类生活——那时还没有真正的狗类生活，可这种生活已令他们心醉神迷了，以后，至少片刻之后，这种生活一定会更美好——于是他们继续迷途。

非本书翻译版本

《变形记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com