

# 《御霜实录》

## 图书基本信息

书名：《御霜实录》

13位ISBN编号：SH11224-83

10位ISBN编号：SH11224-83

出版时间：1982年6月

出版社：文史资料出版社

作者：吴祖光 等

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《御霜实录》

## 内容概要

本书是对我国杰出的表演艺术家程砚秋先生的回忆文集。它叙述了程先生一生中走过的坎坷道路、对京剧旦角表演艺术的革新、发展，以及脍炙人口的“程腔”的创造过程。书中汇集了程夫人果素瑛和程先生生前挚友、合作者、戏曲界名人撰写的回忆文章二十二篇，程先生的生活照、剧照二十帧，还附有程先生三十年代自撰的《检阅我自己》一文。吴祖光同志为本书作了序。这里写的都是当事人的亲身经历，翔实具体，感情真挚。对研究中国近代现代戏曲史有重要参考价值，对学习戏曲艺术是很好的辅助材料，一般读者亦能从中得到教益。

## 《御霜实录》

### 精彩短评

- 1、我记得当初张灯讲对程砚秋先生剧本的领悟的时候，只说了一个“正”字。那时觉得这话说得真是官腔，读完这本书，不得不惊叹，这一个“正”字还真是准确。这是一本可以在很多细节上读到程砚秋先生为人的书，但可能是文体也可能是时代的缘故，这本书始终还是差那么一点儿。无论如何，还是很敬佩程砚秋先生的。
- 2、上学的时候在图书馆读的，而且是无意瞎翻中在两个大部头中间突然发现的薄薄一本，内容么，主旋律得很
- 3、这本纪念集中并非每位作者都文采斐然，然而人人都情感真挚，并在回忆的点滴细节中侧面勾勒出了程先生难得的高贵人品。从技术层面说，从这本集子里也可发掘一些菊坛锁记。此集因此是具有一定文献价值的。
- 4、书中选取的文章无论文笔还是内容都非常好，能够从多方面了解程先生的人与艺——愈发佩服程先生了。

# 《御霜实录》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)