

《唐代文学研究(第1辑)》

图书基本信息

书名：《唐代文学研究(第1辑)》

13位ISBN编号：9787563309450

10位ISBN编号：7563309454

出版时间：1990-1-1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《唐代文学研究(第1辑)》

内容概要

本书内容包括：中国文学史两大传统中的唐代文学、八十年来的唐诗辑佚及其文学史意义(摘要)、20世纪唐诗研究的几点反思(摘要)、大雅的失落与召唤——唐代诗人的盛世论述与王道想象(摘要)等。

书籍目录

- 微型自然、私人天地与唐代文学诠释的空间——对宇文所安园林论题的推展
唐代“射策”与“对策”辨略
梁玛墓志与唐进士科试杂文
唐代科场弊病略论——以中晚唐数次科场案为例
从唐人墓碑文看士女风尚及社会教化
唐代两京驿路——真正的“唐诗之路”(摘要)
歌行诗体论
赠献挽诗之程式化——解读唐代挽歌
唐诗中的红豆考原
唐代释僧小说刍议
读唐五代笔记札记三题
论唐五代山水词
《花间集》中咏物词刍议
长安为花间词始地探论
刘生、王昌考
唐代文学家新考补——《中国文学家大辞典》(唐五代卷)补略
《金缕衣》在宋代的歌唱与寿词《贺新郎》(摘要)
御选唐诗与清代文治(摘要)
论初唐诗人对元嘉体的接受及其诗史意义
许敬宗文系年考
《春江花月夜》“孤篇横绝”说在诗学史上的意义
审美距离中的田园之乐——从王绩《野望》、王维《渭川田家》谈起
张九龄《曲江集》敕书的文史价值——开元二十二年至二十四年突骑施苏禄侵犯四镇个案探究
孟浩然诗“冲淡中有壮逸之气”探微——以诗人情怀为核心
天下文宗 名高希代——唐代宗“期待视野”中的王维诗歌
王维的生态观及其诗的生态形质
唐诗中的“诗人”与“画家”——以王维的诗歌为线索
宋人论王维述评
李白诗原貌之考索
李白“采石捉月”考论
论《毛诗》及其经学阐释对李白诗歌的影响
缠绵与超旷的交响——李白记忆身世的两种谱系
试论李白的武功意向及其尝试
李白饮酒诗中的西域情结
七言歌行的体式与李白歌行的特征
李白“逸兴”小考
一首被严重误读的诗——李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》重读
李杜律诗之变及其原因
杜甫在中国诗歌史上的十个创新之举
杜诗“沉郁顿挫”风格含义辨析
杜甫诗歌的诗兴与家庭和谐思想
杜甫叙事诗言语对话初探——兼论杜诗的新闻属性
杜甫《北征》补笺
杜甫“杨王卢骆当时体”句阐释
仇注杜诗《秋兴八首》四句分截说析论(摘要)
今存唐人选唐诗不选杜甫诗探源
论清代杜诗阐释的本义复原特征

《杜诗详注》中的“论世知人”——浙东鄞县的文化氛围
论前期五山文学对杜诗接受和嬗变——以义堂周信对杜甫的受容为中心
钱起与张姓人物的交游及其生年考辨——从《奉和张荆州巡农晚望》之“张荆州”为张九龄说起
论岑参未入仕时期之贬谪作品及其与家世之关系
关于皎然《诗式》与大历贞元文学的划分——以中唐苏州文坛为中心
韩愈贬潮行迹与三诗系年新论
韩愈《与大颠和尚三书》真伪考
心灵世界与人格风范的映现——韩愈书启文论略
韩诗、苏词议论之比较
《元氏长庆集》版本源流考
白居易的“中隐”观及其矛盾
从白居易的咏“裘”诗看其“共生思想”——兼论白居易“独善”的深层内涵
流动的生命经验与空间对话——从白居易、苏轼“历杭”作品看其南方意识的形成
张王乐府与元白新乐府创作关系再考察
两唐书《刘禹锡传》同传人选与载文异同的文史诠释
传承柳宗元文化的主导者——历代柳州地方官员的柳宗元情结
《本事诗》作者孟启家世生平考
“赵倚楼”、“一笛风”与禅宗语言——由杜牧等人对语言艺术的追求看经典语汇的形成
李商隐与杜牧之比较——从李商隐赠杜牧的两首诗说起
论李商隐诗的象征艺术
论敦煌唐写本《秦妇吟》的传播学价值
编后记

《唐代文学研究(第1辑)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com