

# 《強尼兔之教父本色》

## 图书基本信息

书名：《強尼兔之教父本色》

13位ISBN编号：9789866807657

10位ISBN编号：9866807657

出版时间：2010/01/11

出版社：野人文化股份有限公司

作者：東山彰良

页数：224

译者：黃薇嬪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《強尼兔之教父本色》

## 内容概要

# 《強尼兔之教父本色》

## 作者簡介

東山彰良

本名王震緒，1968年出生於臺北，5歲起移民日本，定居於福岡。

2003年以《逃亡方法》（TURD ON THE RUN）一作出道，便榮獲第一屆「這本推理小說真厲害」大賞的銀牌獎與最受讀者青睞獎，著有《走上野蠻》、《Rum & Coke》、《再見，黑社會》、《It's Only Rock 'n Roll》、《漂泊》、《Life goes on》、《路旁》（路傍，獲第11屆「大藪春彥獎」）。翻譯作品有《Whoreson》（Donald Goines著）。無比熱愛電影和搖滾樂。

曾任福岡縣警局與入境管理局的中文口譯。目前在福岡多所大學兼任講師教授中文，並於《西日本新聞》上撰寫連載的電影專欄「熱風映劇」。

# 《強尼兔之教父本色》

## 精彩短评

1、即使充满了垃圾话，不过这还是一本男人与男兔之间有情有义的小说

2、 Q: 强尼兔 (Johnny the Rabbit) 其实是一首美国童谣，而“强尼”这个名字似乎也是日本男生之间流行的黑话，取这样的书名，有什么特殊寓意吗？

A: 我完全不晓得那首童谣，也不晓得“强尼”是男性间的黑话。查了查字典，发现真的有不少耶，譬如“johnny bag”（保险套）等等。之所以将兔子取名为“强尼”，纯粹是因为这名字在日本人的印象中代表相当帅气的白人。当然也考虑到它和“rabbit”一词的发音搭起来很适合。

Q: 《兔子强尼》融合了您喜爱的黑手党、帮派、边缘人等元素，还加进兔子的宠物元素，把宠物与人微妙的依赖关系描绘得相当传神。您真的有养过兔子或其他宠物、近距离观察过牠们，而突发奇想写出这本书吗？是否真的有一只强尼兔？

A: 可惜“强尼”并不存在。不过我曾养过猫。刚来日本时，父亲从某处捡回一只流浪猫。小学时，我还以中文写过关于那只猫的作文投稿台湾的报社，真的刊出来了哟。

Q: 荣获“世界巴嘎推理奖第二名”的《兔子强尼》，在您的推理作品中似乎相当奇特，您怎么看待这本书？

A: 日本小说中有一个派别称为“hardboiled”（“冷硬”或“硬汉”，角色多为强悍男性的犯罪小说），我经常被归类为这派作家。可是我并非刻意写这类风格的作品。《兔子强尼》虽刻意写成hardboiled风格，不过精神方面的影响主要来自赛万堤斯的《唐吉诃德》。《唐吉诃德》是超越骑士精神的骑士精神作品，故事讲述藉由理性拼死追寻真正的自由。我期待强尼能够超越hardboiled。

Q: 您在台湾出生，五岁时随父母往返台日，九岁定居日本福岗，这样特殊的成长背景，对你日后成为推理小说家有什么特别的影响吗？

A: 我认为影响相当大。我经常感觉难以定位自己的存在。虽然在台湾和日本都有家，但总觉得哪边都不是我的容身处。因此我的小说主角们也多半设定为和我有相同感受。我想每个人或多或少都有“不被接纳”的感觉。希望我的故事能够传达至那些人心里。

Q: 最后，台湾的读者想请问您最喜爱《兔子强尼》中哪个角色，大家好像都不一样呢，不管是人或动物，个性都很鲜明，译者最喜欢幸运小子，频频追问幸运小子为何不能幸运到底咧（笑）？

A: 这问题真难回答。除了强尼之外，我最喜欢的就是“金枪不倒·艾迪”了，因为它渺小、单纯，又疯狂得可爱。

3、噱头，噱头

4、看见名字的时候我就在想，强尼不是那话儿么...

5、某些语句很有味道，封面也漂亮，除此二者外实在是非常之一般

6、hard-boiled體煞有介事地形變，精神接槩於不變中之變。

7、被封面诱惑买的，各种黄暴以及莫名其妙的暗语看得我很想摔书。封面太误导人了，请打上至少16禁。

看看底下一堆洋洋洒洒高深文艺的长评，我只能沉默以对。

写不出评论，只能po读后感。

大概有这么高深吧，大概，总之，对不起，一介凡人的我忽然弱智了，愣没看出那么多深奥的东西。

我只是表示.....如果我有孩子，他在看这本书，我把他跟书从窗外丢下去，然后再砸一堆图书馆系列的直接埋了。

8、2003年以《逃亡作法TURD ON THE RUN》获得了首届“这个推理小说了不起！”大赏之银奖、最受读者青睐奖双料大奖而正式出道。2009年以《路傍》获第11回大藪春彦赏。至今创作小说十余

## 《強尼兔之教父本色》

部，著有《走上野蛮》《再见，黑社会》《漂泊》等。热爱电影和摇滚乐，对美国的暴力犯罪小说、“黑色幽默”小说、“垮掉的一代”小说情有独钟，作品风格也十分异国化，融合了日本、美国、中国台湾等各地文化内涵的诸多元素。

9、花当似樱，男如强尼。

10、您老也就让您孩子读个人民日报，还得把那个“日”字剪掉。

11、这本要出大陆版咯~~

12、兔子强尼之两点：一、想推倒就推倒；二、超级快枪手（兔子的性交时间只有两到三秒）

13、风趣的语言+差强人意的故事性=强尼兔~~`

14、被封面诱惑买的，各种黄暴以及莫名其妙的暗语看得我很想摔书。封面太误导人了，请打上至少16禁。看看底下一堆洋洋洒洒高深文艺的长评，我只能沉默以对

.....

# 《強尼兔之教父本色》

## 精彩书评

1、被封面诱惑买的，各种黄暴以及莫名其妙的暗语看得我很想摔书。封面太误导人了，请打上至少16禁。看看底下一堆洋洋洒洒高深文艺的长评，我只能沉默以对.....

# 《強尼兔之教父本色》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)