

# 《艺术史的哲学》

## 图书基本信息

书名：《艺术史的哲学》

13位ISBN编号：9787500409953

10位ISBN编号：7500409958

出版时间：1992-02-01

出版社：中国社会科学出版社

作者：（美）阿诺德·豪塞尔（Arnold Hauser）

页数：393 页

译者：陈超南，刘天华译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《艺术史的哲学》

## 内容概要

作者主要从艺术社会学的角度探讨了有关艺术史的许多重要问题：如艺术社会学的范围和界限；艺术史的意识概念；心理分析和艺术；艺术史中的冲突力量；独创性和习俗等。作者对这些问题作了辩证的分析，对艺术作为“意识形态”有独到见解，对风格概念作了深入阐释。全书涉及到趣味变迁史，审美观念史和文艺思潮史，都具有较丰满的历史具体性。

# 《艺术史的哲学》

## 精彩短评

- 1、认真读了导论，第四章匆匆掠过。“所有真正的艺术通过迂回的方式，或迟或早会把我们最终引向现实，伟大的艺术给予我们一种对生活的解释，它使我们能够更成功地对待事物的浑沌状态，更好地去与生活周旋，这就是艺术的一种更使人心悦诚服和更可信赖的意义。”
- 2、是艺术，是历史，也是哲学.....
- 3、觉得Hauser在这本书里还是很自圆其说的，而且辩证法用得呱呱叫呢！
- 4、观点不太同意

# 《艺术史的哲学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)