

《老北京的小胡同》

图书基本信息

书名：《老北京的小胡同》

13位ISBN编号：9787542624543

10位ISBN编号：7542624547

出版时间：2007-1

出版社：上海三联文化传播有限公司（原上海三联书店）

作者：萧乾

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《老北京的小胡同》

内容概要

《老北京的小胡同》可以说是“老北京”说老北京——原汁原味的北京腔。北京的四合院、北京的小胡同、北京的糖葫芦、北京的驴打滚，北京的风土人情，如烟往事、一览无遗。萧乾是中国当代著名的作家、翻译家，地道的北京人。

《老北京的小胡同》

作者简介

萧乾（1910-1999），原名萧秉乾，中国当代著名的作家和出色的翻译家。1935年燕京大学毕业后，主编《大公报·文艺》。第二次世界大战期间任《大公报》驻英特派记者。新中国成立后，历任英文版《人民中国》和《文艺报》副总编辑、中央文史研究馆馆长。是第五、六届政协委员，第七届政协常委。著译有小说、散文集三十余种。

《老北京的小胡同》

精彩短评

- 1、非常有味道，小时候最喜欢天气好时和同伴一起骑自行车钻胡同，看看景色聊聊大天，童年的美好回忆。
- 2、凑合
- 3、生活在新北京，看看老北京的样子
- 4、书厚，看起来很流畅
- 5、京腔儿，京味儿
- 6、爱上萧乾的文字和真诚。这其中似乎有谁的原因和影响
- 7、被高考提及，被回忆念起。
- 8、很轻松的一本书，也算是作者的回忆录
- 9、书里写的在深刻恐怕也不及身在其中时所能感受到了百分之一、千分之一吧。况且纷杂历史里的是是非非，无论是旁观者还是当局者，谁又能说得清楚呢。
- 10、前一大段儿是萧老爷子的文集全是咱老北京城生活的影子，后头是老爷子的自说自话，当然也离不开四九城的内点儿事儿，读着太亲切了。
- 11、纸张装帧不怎么样。
- 12、我喜欢这样的故事
- 13、太牛逼了！这个要看！
- 14、可怜巴巴的日子里读了前半段人物全都可怜巴巴的小说感觉崩溃了，后半段都没好好读，先备注着吧
- 15、希望来世能体验这样的人生
- 16、爱死萧乾了
- 17、今年北方下了好大的雪，有人说，一下雪，西安就变成了长安，我觉得，一下雪，北京就变成了北京。老北京的胡同，城门，城墙……已经消失在世界上的帝都，只能残存在老北京人的苍白记忆里了……
- 18、厚厚的一本老北京风物读本，读起来却没有负担。萧乾先生早年命运流转，因而文笔平易近人。
- 19、前面短篇小说部分，有一些精彩的，有一些读起来则稍微乏味了点儿，可能是时代久远的缘故？后面的一些随笔和回忆小文，倒是很好。萧乾先生九十年代的一些见解，今天看来依然是很有前瞻性的。
- 20、老家的味道能不喜欢么
- 21、一直很喜欢萧乾老爷子的文笔

《老北京的小胡同》

精彩书评

- 1、在图书馆消磨时间时随意翻到得，因为喜欢“胡同”的发音，念起来婉转动听~看过有种淡淡的温暖，很适合余晖下，静静的翻着~
- 2、因为要去北京旅游，所以在上图借了好几本关于北京的书籍，有历史学家写的也有实用的攻略，当然还有我喜欢的文学书籍。这本书我一开始没有太在意，因为实用主义的我把攻略都看熟了，打算去换几本新书来看，顺手把这本书也带走了，打算一路上翻看一下就还掉了。没想到看着看着却上瘾了，书中描写的北京真是太有味道了，《北京城 杂忆》令我手不释卷地看了好几遍，写得真是太好了，那一下午我都在上图看这本书，根本舍不得还掉。《篱下》这篇小说也极其感人，描写得细致入微。书中不乏作者对北京的不足之处提出的意见和建议，但用词恰当，态度诚恳谦虚，可见作者对北京的感情，对北京的热爱。小时候也度过萧乾的书，但初中生读起来和现在读起来的感觉大不一样，怪不得当时老师说让我们长大的时候再度这类经典。往事如烟 ^
- 3、厚厚的一本老北京风物读本，读起来却没有负担。萧乾先生早年命运流转，因而文笔平易近人。
- 4、这部《老北京的小胡同》确实是一部不错的反应北京文化的作品。一些已在现代化北京消失的生活习俗也被一一还原于我们的眼前，其间的小故事也表现了北京普通阶层在北京文化这个特定环境下的喜怒哀乐。然而书中的故事并没有将北京文化具体贯穿其间，并勾画出北京在最近100年的沧桑巨变，以及在这种激荡下折射出的老北京人的执着与变化。最近读了小说《戏单》。这是一部严格意义上向北京人和北京这座城市致敬的作品。作者通过几十年胡同变迁夹杂的沧桑变故，一个老戏迷用珍藏戏单所表达的对爱情的执着，几代人在紫禁城脚下的风雨人生以及老北京的曲艺文化，风俗民情向我们呈现出一个从历史中慢慢走来的北京。
- 5、因为生活在北京，所以当初想看看这个老北京笔下的城市。开篇的文章几个小故事看到了上个世纪二三十年代的北京，下层老百姓艰难但是又不失亲情的生活。给人都是种难以述说的感觉，脑海中的画面好像停留在小时候电影《城南旧事》的感觉。因为跳着看的，我直接看到了最后其晚年写的几篇回忆文章。以前只知道萧乾是文学大家，但是其他知之不多。通过他的回忆，尤其是解放后到那十年的经历，看到了他生性豁达，爱憎分明，时刻保持谦逊的本色。
- 6、我还没看呢,只是先写出来想知道的...到时候看看相关性如何...皇城根下,四四方方,四面的城门,穿插的胡同,怎么起的名,怎么划的道?城门都是怎么开的,什么时候开,都是干什么的,哪个门是走水车的(这个是西直门,西直门的城门洞顶上刻着水波纹),哪个门是走杀人犯的,古轩亭口什么故事,菜市口对面真有缝鞋的顺带缝脑袋?"臭沟开,举子来"全城恶臭真的假的?天桥,戏园子,评书相声京胡,梆子大鼓评戏,据说是先给钱后听戏?"平地抠饼对面拿贼"的耍把式卖艺的,拉洋车的,上到八大楼,下到二荤铺,什么叫油条果子炒疙瘩贴饼子,哪个是八大胡同...同仁堂王麻子北京果脯张小泉剪刀,哪是坊市,哪卖古玩,哪是坟地哪闹鬼?死人了怎么埋,嫁姑娘怎么送?清末怎么个说法,九卿四相八大朝臣都住哪?民国又是怎么个说法,京师学堂都有什么故事?还有各种方言土语,"老梆子","擀饬","倒灶","走嘴","外国鸡"(好吧这个是天津的),哪个叫"顶门杠","火筷子"?什么人"鸡贼" "损德" "串闲话","长" "萝卜花"?"话佐料":"保不齐","见天儿","多赞","倍儿","抽冷子"..

《老北京的小胡同》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com