

# 《十二國記：月之影·影之海（下）》

## 图书基本信息

书名：《十二國記：月之影·影之海（下）》

13位ISBN编号：9789571028668

10位ISBN编号：9571028665

出版时间：2004-01

出版社：尖端出版

作者：小野不由美

页数：269

译者：泰瑞爾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《十二國記：月之影・影之海（下）》

## 內容概要

中島陽子是無論從哪方面看都是非常平凡的女高中生。一天，一個名叫“景麒”的金髮青年出現，隨著出現了異形怪獸的襲擊。景麒稱呼陽子為主人，並把她帶入了從未聽說過的異世界。那是一個由十二位國王和十二頭麒麟共同治理的十二個國家所組成的不可思議的世界。這個世界是什麼地方？為什麼景麒要把自己帶到這個世界來？還有，為什麼自己會招來妖魔並受到奇怪猛獸的追擊？在異世界中與景麒分散的陽子，抱著種種的疑問，為了生存下去而在未知的世界中展開了屬於她的嚴酷戰鬥……

# 《十二國記：月之影・影之海（下）》

## 作者簡介

小野不由美，1960年大分縣中津出生、大谷大學文學部教學科畢業。入學同時加入京都大學推理小說研究會，1986年與推理小說名家綾行人結婚。

2002年日本作家納稅排行榜日前出爐，小野不由美第一次進榜即排名第10。她架構浩大的長篇幻想小說《十二國記》，從1992年開始動筆至今，結合古裝與現代，可說是自桑原水菜的《炎之蜃氣樓》之後最為暢銷的幻想少女小說。該小說甚至打破了少女小說的限制，被改編為電玩、動畫。

## 《十二國記：月之影·影之海（下）》

### 精彩短评

- 1、阳子的成长教会我太多太多
- 2、一步一步看着洋子成长，期间有过痛苦，有过彷徨还有更加的绝望。但是好在洋子遇见了乐俊。动画还加入了一点乐俊的小黑暗但是总的来说乐俊绝对是洋子生命中的贵人。最后把景麒就出来后俩人的对话特别萌！
- 3、阳子开始幸运我就开始嫉妒了，话说作者是绫行人老婆这太惊悚了，我觉得他精准得没什么想象力了居然有写架空小说的老婆。不过看到老鼠说你有这样的缺点就是因为庆国需要有这样缺点的你好感动，看到阳子看到破败的庆国说自己也经历过风餐露宿的苦好感动，痛苦都是历练真的很幸运，白白忍受的苦让人好消沉
- 4、阳子的成长
- 5、有点不敢相信我全都看完了
- 6、原来我连下都看了
- 7、【看过动画版】
- 8、一个笑话：普通日本高中生
- 9、同上册评论。
- 10、成熟的代价是亲手撕开虚伪的面纱，让心暴露在冰冷之中，久而久之，就习惯了。
- 11、轻重停当
- 12、先看的动画，有颇多的不同。小说里更多叙说阳子一个人孤独的旅途，从相信到欺骗，再次相信又再次被骗，跌跌撞撞的活了下来。动画里另外增加了两位同伴，互相护持又相爱相杀最后分道扬镳，倒也有趣的很。而相同是乐俊这个半兽真是个特别讨人喜欢的家伙
- 13、舒王打得一手好酱油，感觉故事才刚刚开了个头。
- 14、终于苦等到乐俊出场有种守得云开见月明的圆满感，真是正三观的最佳人生导师；很喜欢仓猿的设定，作为主角成长道路上除乐俊外最重要的推手，它坦露人性中最黑暗最阴晦的一面刺激甚至迷幻主角作出极端的选择，毫不讳饰她本性的愚蠢与痛苦，不跨过这道关卡即使有再多高人指点迷津也决不会让阳子真正脱胎换骨接受自我。（十二国记从自己出生那年开始动笔到今天，我是看透这个神坑注定不会完结了QAQ
- 15、原作中埤麟的结局是隐线，并无动画中对峙的情节。归纳来说：一）自我主动的性行不受外物形变的干扰或迁就。二）仁慈并非君主的量标，介于中庸的平衡方得统治。三）两相选择取其轻，从己可行勿贪两全。四）修己如治国，无善恶之分。
- 16、主上写得真好！
- 17、20131008成熟的代价是亲手撕开虚伪的面纱，让心暴露在冰冷之中，久而久之，就习惯了。
- 18、什么时候说不定就能遇到什么样的书，或者是什么时候就能从书里读出什么样的东西
- 19、看完之后忍不住在床上打了一个滚。
- 20、第一本整体感觉比较灰暗，以阳子的心理活动描写为主。其实是为“风之万里，黎明之空”做铺垫。
- 21、一同成长
- 22、“我是个愚蠢的人”“就是因为人类是愚蠢的，所以才需要麒麟这个半身”虽然阳子注定和景麒这个半身不和，但正因为每对王和台甫的各不相同，国家才能显现出不同的形态，赤乐的路还长着呢
- 23、这本小说给我的触动很大，女主一开始的心理和最后蜕变成真正成熟的人的经历让我自愧不如。
- 24、其二。
- 25、成长源于苦痛
- 26、真的很好看，推荐
- 27、最爱的轻小说。没有之一。构架也好人物也好。非常喜欢。
- 28、“承天命恭迎主上。不离君侧，不违诏命，矢言忠诚，谨立誓约。”
- 29、大概是由于第一本的女主实在太惨了，这里有了小老鼠，感觉整个世界都明亮了！在确定是女王前都非常好看，就是最后一段成为女王后的不自信和犹豫有点拖沓。
- 30、一开始可讨厌女主后来最爱女主女主的成长真的是一点一点合理的铺垫发展的虽然前面比较慢热耐心看下去真的很好看

## 《十二國記：月之影·影之海（下）》

- 31、太精采了，douban为啥没有6星的评价～
- 32、一开始真的不喜欢阳子，也许是因为从她身上看到了自己的影子。曾经有段时期也是拼了命地来讨好身边的人，哪怕要委屈自己也在所不惜，没有思想，没有主见，一切人云亦云，任凭他人主宰自己的生活，但最后空洞的心灵只能培养出空洞的感情。与阳子不同的是，她开始尝试掌握自己的命运，而我在尝试的时候发现掌握往往力不从心。
- 33、看的原版。看得很揪心，期待后续……
- 34、bm noa 97 ia tm6f 87a 5o6fb eafb 56a ja5o6fb 97 ja47f b6g rogfb no7fb pa6f jm d7 t6g hg bgfb ea rogfb 5om pa6f d7 ia dafb ia dafb ro6g om6f nogm t7 noa 87a 5o6fb fam4a noa no6fo6aeaf rogfb 97 bm6a ym roa eaf j7fb j6f ea 97 f6 eafb lgm j6f ogm 9mf jm 96g ta b7 y7a roa noa ea7 rogfb 87a 5o6fb pa j7fb 4m bmg yg ta eafb ea 4m 97 noa f6 b7 9a6f noa ea7
- 35、最帅的麒麟出鬼没，各种珍禽异兽召唤战斗，异世界不同国家的奇风异俗，骨子里还是日本人信奉的伦理，包括臣子为君死节，所以麟死的又可惜又无奈
- 36、认识自己
- 37、#跳坑#
- 38、小朋友能长大也挺好啊
- 39、最后一章，作者是把所有精力花在人物心理成长描写了吗？就这么结束了！确实女主经历的一切都是为了换来景麒一句，你变得不一样了。可是不能只换来这一句哟喂！还是要有个转以后的合的诶。有一种被腰斩了的不爽感！
- 40、“在你不知道该做什么的时候，做你应该做的”。
- 41、故事要开始了
- 42、乐俊真是阳子的小天使，XD，好喜欢善良乐俊啊。雨天撑着叶子的出场感觉很好，非常有画面感。
- 43、世界观宏大，视角新颖有才华
- 44、阳子的心路历程
- 45、『不离君侧，不违诏命，矢言忠诚，谨以此誓。』
- 46、快节奏 精炼句
- 47、从这一刻开始，往后我想一点点努力，努力成为稍微好些的自己。
- 48、  
「別人竟說你原本就是異鄉人，你怎麼能輕易接受呢？」一種烏托邦……
- 49、「別人竟說你原本就是異鄉人，你怎麼能輕易接受呢？」一種烏托邦……
- 50、没有经历，又怎么会有成长？但前提条件是，绝不轻易死心！

## 精彩书评

1、对成长的反思幽深到脱离实际需要的程度。一方面我觉着[都扭曲到这个份儿上了事实上绝不可能解脱了]，一方面我却又看到因为出现了圣母圣父等等人家轻易就得到感召和超升了？！又腹黑又热血，对作者来说这也许是好品格，就怕作者腹黑着要读者热血……腹黑是认知方式，而扭曲啊纠结啊什么的只是一时情绪。能轻易被超升成热血的，都是闹一时情绪的小孩子罢了。阳子（和动画里的杉本）都是由于认知方式才导致了纠结，这怎么能被轻易解决！怎么就顿悟了！还是小野先生的意思就是[对付小孩子，不管他们多么早熟，只要恰当地操作他们的情绪就完事OK了！]哦哦我觉得这很有道理！！切。——所以我才爱日本动漫和日本小说！求轻松的得轻松，存阴暗者得阴暗。又，其实很喜欢动画里设定出的杉本优香的情节——[看清你在这世界的身份！]嚶嚶，真桑心

2、主线是流落到蓬莱的胎果阳子成为庆国景王的故事，再本质点说，就是阳子成长的故事。其实造成阳子走上这一艰巨行进之路的很大一部分原因得要归咎于负责选王登基的景麒实在是太奶油了！！这个死板、严肃、木讷但性子却相当温柔的庆国麒麟=w=但也因此造就了让一个毫无主见，唯唯诺诺的弱女子成长为现在坚强实干，还略显肌肉发达（汗）的庆国景王这一宝贵的锻炼机会。但要不是途中遇到乐俊，估计庆国还要在伪王的统治下继续失道，万民逃离，其荒芜程度迟早比得上延王尚隆刚接手雁国的状态。记得第一次看这一章时，是很不喜欢这种故事的，当时年少气盛，相当受不了这种憋屈压抑的戏码，直把人压得喘不过气来，到后来阳子骑着景麒飞回庆国平乱那幕我那个欢畅呀，没错，俺就是这种小民思想，看到威风凛凛的场景就是很high，啦啦啦。（第一集小说里还没写到这一幕）但现在却完全不是这样看，阳子本来的性格是很弱，该说是根本没有自己的目标，从来没有为自己的生活思考过的一众代表。穿过虚海到达完全陌生的新世界后，一无所知的踏上逃亡之路，这时的他无论是身体还是心理都相当的脆弱。几度因为自身的单纯招人背叛，差点送命。这种经历让阳子的心渐渐封锁起来的同时，也让他渐渐走向成熟，知道世界有恶意，这只能算是看清了其中的一面，世界有他的对立面，其友善的代表，乐俊此时登场。害人之心不可有，防人之心不可无，任何事物都不是简单的非善即恶，认识到人性是一个复杂的综合体，正是阳子成长的第一步。作者在这里的设定很妙呀，给了阳子庆国宝刀跟珠子，前者用来砍杀妖魔保护自己，后者用来回血，阳子这种徘徊在血槽只剩1点到3点之间的状态，私认为很棒（满血槽是10点），揪着读者心的同时，也为后面剧情的转折做着伏笔，无尽的孤独感、无力感、疑惑、自问、迷茫、观察，体验着世态炎凉，程度虽有不同，但却犹如受伤结疤这一过程，阳子的心逐渐坚强起来。这也让我在看到阳子体力不支倒下，遇到乐俊这一幕时为之落泪的心理过程，因为我知道，阳子的历练到头了，如果这个世界的设定是顺天意者得道，作为景王的阳子到了该反击的时候了。被乐俊救起的这一幕，好几次我都不忍看下去，内心满是伤痕的阳子，在这突如其来的好意之下显得那么的惊慌与疑惑，其实这种同理心谁都有过，在很弱小的时候被人伤害，其后心理总是犯疙瘩，一块心结无法解开，无论过多少年，就算现在已不再如当年那般脆弱不堪，但这股感受却早已深深刻印在自己的人生轨迹之上，无法随着时间的增长而消失。或许就是被小野主上抓住这个心理，才会害人在看到这里时感触颇深。但并不能老是以受害者的面目出现，世界人心是复杂的，但他追寻着一套合理的逻辑，光感叹自己有多么的不幸解决不了任何问题，虽不至于彻底信任他人，但该动脑思考对方的目的、动机等一系列问题，变被动为主动，单纯虽说是美德，但一再被人利用这只能怪自己做事太不经大脑了，褒义也成了贬义。作为抚慰阳子，也同时算是抚慰读者们，小野主上在最后一章的描述相当的有爱。已经脱胎换骨的阳子，在延王的帮助之下前去解救被抓的景麒。角被封印的麒麟很虚弱，也说不了话，对麒麟来说最敏感的角色，愿意蹭向阳子那寻求帮助，王与麒麟共生的感觉很令人羡慕，这种关系本身就是个萌点>&t突然出现在一个让我很纠结的地方，尾声出现两个翻译版本，虽然都明白他的意思，但有哪位达人能告诉我，哪个版本比较好些，这真的很纠结。。。。但是不管怎么说，小说看到尾声这段史书文时，通篇镜头回放，俺是相当激动的呀=w=译文一：予青六年、春，宰辅景麒失道，身患隐疾。尧天大火、疾荒成灾。荒社稷，废朝政，民不聊生。国民忧歌：“天将亡庆之”。五月，王登蓬山请愿求退位。王驾崩于蓬山，葬于泉陵。景王在位六年，号予王。予王驾崩而立舒荣，自立景王入立尧天。国之乱。七年七月，庆主景王阳子立。景王阳子，姓中岛，字赤子，胎果生。七月末，大难获救，请雁国王尚隆伐伪王舒荣。八月，登蓬山获天启继位，入神籍号景王。至尧天祭予王，六官诸侯忽降，复庆国，上龙旗。国号赤乐。『庆史赤书』译文二：予青六年春，宰辅景麒失道，疾甚。尧天大火疫疠纷至。政不节，苞行，谗夫昌。民忧以歌曰：天将亡庆哉。五月上，王赴蓬山，准予退位。同月上，

## 《十二國記：月之影·影之海（下）》

崩于蓬山，葬泉陵。享国六年，谥予王。予王崩，舒王立，伪自号景王，入尧天。国大乱。七年七月，庆主景王阳子立。景王阳子，姓中岛，字赤子，胎果生也。七年一月自蓬莱国归，七月末伐乱，请雁国延王尚隆援讨伪王舒荣。八月，登蓬山承天敕，入仙籍，是为景王。于尧天祀予王，重任六官诸侯，正朝纲，改元赤乐，赤王朝始。『庆史赤书』记于2010年09月15日 星期三 15:00

3、成长是要付出代价的，对阳子来说，这种成长在刚开始的时候是何其的残酷。搜捕、追杀、孤独、背叛，种种逆境都没有使她动摇“我要回家”的愿望。然而最后她放弃了，那是因为“责任”二字。她曾经是公认的乖小孩，不敢有自己的想法，只是别人世界中的点缀，而现在，她有了自己的担当，便有了责任。我是先看动画再看书的，可以说，动画的改编非常出色，回头再看小说时，不知道是不是翻译的问提，总感觉很平淡，看来单线叙事果然缺少种灵气。

4、第一次看十二国记是在初三的时候，看的是动画。看的那下真的爱到不行。虽然说十二不算是那种画风很精美，人物都美型的动画，但是真的完全被吸引了。在那之前总是成天幻想“我是个被遗落在异世界的可怜的孩子，等我成长到什么时候就会有帅气的男子会来接我”之类的= =现在想来都觉得好笑...但是少女梦什么的哪个少女不曾做过呢？而十二国记则正好符合我当时的心境。但是真正看完才明白这并不一个庸俗的讲某少女被带到异世界然后发生的爱情什么的故事。如同一场心灵的旅程，我终于明白自己其实也不过是个类似于悠香的角色而已。成天沉迷于各种二次元并幻想自己是其中一员什么的(笑)仿佛如梦初醒般的落寞。多年以后，到了我高三的时候，再次把小说版的翻出来看。虽然情节有些拖沓，但依旧是部让我很感动的小说。阳子的成长，庞大的设定，各种奇异的生物，各种萌的设定(?)都让我不止一次的叹服。对于阳子从一开始的厌恶到后来的理解。感觉自己仿佛在同她一起成长。最喜欢她说的，我相信别人和别人是否背叛我没有任何关系！每次都感动得想哭。相信与背叛，懦弱与勇敢，自卑与自信，在这里有着鲜明的对比。我也想像变得坚强，如同阳子一样。这部书的剧情也许略显拖沓，情节描写也许也不够精彩，但是喜欢它仿佛冲进你心灵一样的对话。我仿佛可以每看一次就成长一点，如同阳子一样。喜欢这本书的理由也许很简单，因为它写进了我的心灵。

来说说里面的人物吧。其实不会太喜欢阳子，觉得她和自己太相似，讨厌她的不自信就如同讨厌自己的一样...不成熟，总是人云亦云...不相信别人，因为怕别人背叛而总是把内心隐藏起来，和自己惊人的相似。而深藏于心中的勇敢，也许有吧(笑)还没被发掘而已啦！总是被别人说有潜力，但是从来没有想发挥的欲望...诶，跑题啦？再来，是乐俊。可爱的老鼠，因为他我都不讨厌老鼠啦！身为半妖...不对，是半兽，却从未觉得自卑，相反它还很自信！(笑)如果没有他，阳子估计还是如同野兽一样不相信任何人地生存着吧！多亏了他呢！还有景麒...最喜欢他了！不知道是不是因为子安殿下的关系，虽然他出场不多，只有一开始和最后...但是个性却很鲜明。明明一开始是他把阳子拽进来的却什么也不解释，沉默寡言，孤傲冷漠，却也慈悲为怀(噗，对不起我真的忍不住)到最后那句遗憾地说：“我不想君王面前赤身裸体。”真的！笑死我啦！XDD我一定当不了景王的！我一定会因为爱上景麒而失道的！！(喂！)而那些个正太，比如泰麒啦，延麒啦，延王啦！各种萌！等看到后面几部再说吧！

5、这个故事唯一让我觉得讨厌的地方就是长，太长。但故事本身值得读，个人认为，动画片的脚本更成熟些，情节也更紧凑合理。只可惜动画没出完虽然主角大部分都很年轻，不过，高中生能看懂多少？跟着他们一起痛苦，一起成长下试试吧。不过最好还是大学时代看

## 章节试读

### 1、《十二國記：月之影·影之海（下）》的笔记-第60页

「很久很久以前，天帝统一了九州四夷共十三州，只留下五个神和十二个人，全都变回了卵。在中央造了五山，令西王母为王，将围绕五山的一州变成黄海，将五个神变成龙王，封为五海之王。」  
「这是神话。」

「是啊。然后，天帝给十二人每人一根树枝，每根树枝上有三颗果实，有一尾蛇缠绕在树枝上。蛇松开树枝，撑起了天空，三颗果实落地，分别形成了土地、国家和王位，剩下的树枝就变成了笔。」

「那条蛇就是太纲，土地是户籍，国家就是法律，王位就是仁道——也就是宰辅，笔则代表了历史。」

天纲由上天授予君王，君主必须遵从天纲继而制定地纲，所以不必求神拜佛，因为天纲在前，只会依法办事。可如果天纲中出现错误，又该和谁提出呢

### 2、《十二國記：月之影·影之海（下）》的笔记-不离君侧，不违诏命，矢言忠诚，谨以此誓

“不离君侧，不违诏命，矢言忠诚，谨以此誓。”每次看到都会感动。

### 3、《十二國記：月之影·影之海（下）》的笔记-第八章第七节

“那就去帮你找些衣服，总之我们先回去吧！不过在回到金波宫之前，先到玄英宫去当一阵子食客。”

阳子说完，麒麟再一次眨眨眼，当场跪了下去，背部随着动作闪耀出不可思议的光辉。

“承天命恭迎主上。”

他低下头，用角抵着阳子的脚。

“不离君侧，不违诏令，矢言忠诚，谨以此誓”

阳子浅浅的微笑道。

“同意。”

对阳子而言，这是故事的开始。

历经苦难终成正果...泪了....

### 4、《十二國記：月之影·影之海（下）》的笔记-第八章

『不离君侧，不违诏命，矢言忠诚，谨以此誓。』

### 5、《十二國記：月之影·影之海（下）》的笔记-第70页

----这就是不靠神的国度。就算遭受妖魔攻击也不依赖神明。因此，为了往前冲不惜拽倒前面的人，会不会遭到妖魔攻击，全凭自己是不是谨慎来决定。遭到攻击是不是会得救，全凭自己力气够不够大来决定。----这说的不是我天朝神州子民吗？

### 6、《十二國記：月之影·影之海（下）》的笔记-第187页

融洽的君臣关系，从问候你妈开始。

他的话音刚落，门就打开了。风一吹，房间内都是海水的味道。

「你回来了。」

门的内侧都有一道屏风，屏风后出现了一个十二、三岁的金发少年。

「怎么样？」



## 《十二國記：月之影·影之海（下）》

「目前还无法进入王宫……真难得，有客人？」

「不是我的客人，是你的。」

「我的？我不认识。」

少年眉头微蹙，看着阳子他们。

「所以？你是谁？」

「你说话这么无礼，该改一改了。」

「你知道什么叫多管闲事吗？」

「你等一下可别后悔。」

「是哦，难道你终于决定娶亲了？」

「我没在开玩笑。」

「……所以，是你妈？」

「如果不是我的妻子或母亲，你就这么没礼貌吗？」

### 7、《十二國記：月之影·影之海（下）》的笔记-第八章第五节

阳子低头不语。

“有的人当了国君就只是满心欢喜，你却会为百姓着想而惶恐。光从这点差别，你就有资格登上王位”

“并不是这样的。”

“信任景麒吧！”

“可是……”

“你要更相信自己。如果五年后你会变得有王者风范，那从现在开始当王又有何不可？有必要在这个时候退缩吗？”

“可是……”

“景麒已经选择你为君王，表示当今世上没有比你更适合当景王的人了。天意就是民意。如今世上没有别的国君比你更能带给庆国子民幸福。想得更傲气一点好了，庆国百姓是属于你的，就像你是属于庆国的一样。”

“但……”

“如果想当个有用的人，那就登上王座当个有用的君王吧！那不也一样是当有用的人吗？君王的责任确实很重，那又何妨？赋予你重大的责任，才能让你成为更有用的人啊！”

“万一我不行呢？”

“只要你有心想变成有用的人，不行也得行，因为麒麟和百姓都会是你的老师。有那么多的老师，你怎么还会笨呢？”

阳子望着海沉默了很久。

阳子和乐俊间的对话，直接促成了阳子登基的决心。马克

# 《十二國記：月之影・影之海（下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)