

《驚歎愛爾蘭》

图书基本信息

书名：《驚歎愛爾蘭》

13位ISBN编号：9789573260417

10位ISBN编号：9573260417

出版时间：2007-5-5

出版社：遠流

作者：吳祥輝

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《驚歎愛爾蘭》

內容概要

「在別的國家一切可能嚴重，但不絕望；在愛爾蘭一切都絕望，但不嚴重。」

「愛爾蘭人的心一無所有，除了想像。」

是什麼樣複雜的背景因素，讓長期飽受政治和宗教衝突的愛爾蘭人產生如此特殊的嘲諷風格？於二十世紀末十年力爭上游、目前已成為歐盟中第二富有的愛爾蘭，將會帶給台灣何種的想像、啟示與驚歎？

旅行者吳祥輝腳踏別人的土地，眼睛看著世界，探索著自己的國家心靈。他以視野寬廣、觀察細微的作家之眼，從文學、歷史、地理等多視角出發，配合所拍攝精美圖片，深入探訪愛爾蘭的悲情命運及民族心靈，嘗試從另一面向為台灣「定性」。他自認寫作本書時看到的是一頁頁悲痛，充滿著警惕 - 也認為對台灣人而言，「警惕」也許更具意義。

《驚歎愛爾蘭》

精彩短评

- 1、本来就很喜欢爱尔兰
- 2、比芬兰更温和的写法，不过略显仓促，历史地理的介绍多过文字背后的思考，大概修改成旅游书出版没有太大的问题
- 3、維持吳祥輝一貫的批判火力及細膩觀察，少了前一本大量的柔情，多了歷史的深度。
- 4、了解台湾政治、教育及其走向，值得一读的一本书。
- 5、吳祥輝，「拒絕聯考的小子」的作者，這本書當初是如何深深打動制式教育下的學子，本質的批判仍在，多了點從容，難怪愛爾蘭能出那麼多諾貝爾文學家，被剝奪者也只能以文學為出口。「愛爾蘭人的心一無所有，除了想像」。
- 6、书评又被豆瓣审核了，豆瓣实在是一个很保守的地方吖.....
- 7、惊艳系列里唯一没去过的国家。以后一定会去

《驚歎愛爾蘭》

精彩书评

1、火焰之舞也好，大河之舞也好，爱尔兰最著名的踢踏舞，我们只注意到华丽的脚步，原来爱尔兰有好几百年被禁止跳舞，所以才发展出这种独特的舞步，虽然很晚才看到这书，但是值得一看再看，

2、这本爱尔兰的书，是吴祥辉的国家三部曲中的另外一部，壬辰龙年之前，读完了芬兰一卷，年后读了这本爱尔兰。比起游记来，我觉得这书更像是爱尔兰历史人物传记精选，比起讲述历史和历史人文来，文中对爱尔兰的风景民情描述真可谓不多，不过，似乎这也是没办法的事：要想讲述清楚民情是怎么一回事，总要讲讲这民情是怎么来的，而这就必须要讲历史。与芬兰惊艳一书相比，这本书并没有明确的提出“国家识别”的问题，也没有刻意的去寻找台湾的国家识别，但这并不意味着这本书就那么的好的在我们这儿出版，作者对台湾的国家认同，可谓是深入了骨髓，总是在不经意的文字里透露出这种意识，比起芬兰一书来，阉割起来就难得多了。就比如这一段：“当年移民美国的爱尔兰人，都先到东部港口，搭船往回头走……就像台湾的台东人或花莲人要去美国，也必须先背着美国往西走，到西部的国际机场”，若不是对故土有深切的熟悉和热爱，怎会举出这样的例子来？这样的字句在别有用心的人眼里，显然是大逆不道的。就更不用说整书的主题了：书中讲述的爱尔兰的历史，很多是与爱尔兰如何脱离英国统治，寻求自治和独立的历史，如果用广义的审查眼光来看，这些东西又如何不会给出版商带来麻烦？至于这个与本土分立的岛屿，该是一个地区，还是个国家呢？我无法回答，这是个需要岸两边的民众认真考量的问题，也需要大的智慧来想出一个和平的合理方案。而在这之前，先需要允许各种观点都摆出来给大家看，让大家讨论，只要没有鼓吹战争、杀戮，都应该让民众了解和思考，经过理性的讨论，民众的市场自然可以做出符合历史潮流的选择。而在这之前，我们需要先达到一个不删一字便可出版此书的宽容时代。PS: 书中此句观点，不像我眼中的台湾，倒颇像是在说海峡这边的事：“台湾人纳税买不到好服务，只买得到标语”对了，Catherine的形象与我观察到的台湾年轻女性颇像：有见识，会思考，有情调，有担当，既会大方又会温柔。

《驚歎愛爾蘭》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com