

# 《玉之器》

## 图书基本信息

书名：《玉之器》

13位ISBN编号：9789867888976

10位ISBN编号：9867888979

作者：明珩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 作者简介

明珩 Mingbay

本名许宜佩

在台中出生长大

美国伊利诺大学双硕士

现在芝加哥朝九晚五中

每天过着中英文模式切换的生活

老觉得故事写太长，假期又太短

白天讲英文讲得很累的时候

晚上回家就晃BBS赖以减压

## 《玉之器》

### 精彩短评

- 1、看的时候喜欢，刚看完觉得很不错，但是过了一段时间再回味却觉得很多地方其实让人想吐，上帝光环主角模式什么的跟拙劣的言情没两样，做得更隐蔽，反而恶心
- 2、花了一个下午加半个晚上看完，很喜欢。继续上网搜那篇短篇后续，只是怎么找也找不到，麻烦lz能不能透露下，三个人之后的生活到底是怎么样呢？很好奇。
- 3、我已经忘了剧情，但我记得我很喜欢
- 4、呵呵，本来想自己看的，不过那个虚拟城邦确实有点麻烦。谢谢lz啊，三个人还是朋友就很好了，答案很满意。：)
- 5、据说明琲永远也不要将它出书
- 6、我最近看Jas的天长地久，会让我想起明琲的这本玉之器。一女二男，可是青春没有爱情。不过天长地久的女主是走黑暗路线的。
- 7、品味成长中的各种滋味
- 8、.....

看来我已经落伍了 很少看网络小说的说 除了第一次亲密接触 还是买了书才看的 四级考完试试看 要是实在是想翻 就打印出来得了 嘻嘻.....

- 9、 整个青春期，真的要讲的话，我会说像长了一颗智齿。长的过程中时好时坏，有时痛得让人睡不稳吃不下，有时又安安静静好像压根儿没这回事，有时只是闷闷的胀胀的找不到痛点在哪里。有时牙床位置太小长得好累，有时还得发几次烧共襄盛举，一个不小心还会长歪，而辛辛苦苦的长完之后，却是在人类进化史上被認為無意義的幾顆牙。除了蛀掉之外，就難逃被拔除的命運。

不管怎樣，都會痛。而且是很痛。

長完這麼無用，過程中間經歷的艱辛，不知道是為了什麼。

看到这里，再也无法忍住的，想要对这本在电脑上看了不知道多少遍，也许5遍，也许15遍，也许45遍的书，跟大家好好的说一下。

台湾的明琲，网络连载了一本《玉之器》，忘了第一次看到的时候想到的是什么。好像跟成长有关的一句成语。---玉不琢不成器

可是现在，看到“玉之器”，想到的只有黄明玺，张至理，周吉美，郑惠麟.....

明琲那么多本的小说，很多人追捧的是《寒假》，虽然我也是很喜欢，但是，最爱的，还是这本《玉之器》。多希望明琲能看到大家的呼声，不再龟毛而将这本书出版，即使只有台湾版要卖到380新台币换出来人民币也要100块，我也还是一定要买的说。

轮廓分明帅到不行几乎全校女生都会追随的黄明玺，白面书生不用多认真考试便是全校第一讲话又酷酷不多言但是卯起来追起女生却是不要命的张至理，个子一百六小黑小壮个性别扭但直率的本书第一主人公的陈若瑜，三个人青梅竹马铁三角的关系。

在他们成长的过程中，究竟发生了什么事呢？从国中到大学，在那样漫长的求学生涯中，在青春期中，究竟发生过怎样的事呢？

看了我简单描述，你会喜欢谁呢？个人还是喜欢白面书生的型，并且张至理“看”起来又常常是没有表情可是扯起嘴角还是一副“死小孩欠扁”的模样。

看书的过程中，脑海里一直有画面，想着这个镜头下，黄明玺是什么样的，张至理的表情又是如何，若瑜心里的挣扎如果有演员来演会是什么样？

最喜欢明琲用“捡”这个字来描述在任何地方碰到然后跟着一起离开的黄明玺，就像捡到一只可怜兮兮的流浪狗一样，瞪着水灵灵的大眼睛，跟着“我”，一起离开。

明琲的文字那样的充满了画面感，不论看多少遍，只要翻开便觉得感动。

说到台湾的网路小说，不论怎么排，在我心目中的前两名，一定是明琲，王兰芬。后面几名，霜

## 《玉之器》

子、痞子蔡、琦琦、阿亚梅、微酸美人、九把刀，后面的没有办法排出名次，但是其中比较喜欢的还是霜子。痞子蔡，那是个玩文字论证题的家伙，看看也不过尔尔。

天，再也写不下去，只想赶紧回到书里，一直一直的看下去。把若瑜痛苦的高三看完，黄明玺还有张至理，还有那每一个都精彩的角色，外星人郑惠麟的部分目前还没有看到可是好想赶紧看过去因为心情会变的比较好。

如果你有看过，你就会知道。

再冒着被人等要骂的危险再说一句，明珮在连载完两年再不出现大家开始连属召唤她的出现的时候，突然冒出来一个短篇后续，简单描述了多年后的陈若瑜张至理黄明玺的生活，貌似解释了为什么她龟毛不将书出版的缘由。因为都是她朋友的故事。

她冒着被朋友看到而惨遭海扁的危险，将书写了出来，可能也没想到会火成这样，还好朋友不太上网路但是出书就万万不能。

可是天哪，我有多么希望这本书能躺在我的床头，让我翻过一遍又一遍呢？！

10、是手足啊。惆了个帐的。这种人设很常见，往右就是三角习题，读者请尽情YY别客气；走中间路线就是《只要在一起》，明确的CP再加一个纯友情龙套君；往左就是这样了吧，说到底他们仨是手足啊。【上午看完后，下午及晚上后知后觉地越想越虐，越想越伤——明玺小瑜你们怎么搞的，怎么就是不能在一起呢？

11、那个，是用代理软件PCMAN看的，不能复制不能下载，就只有一篇

其实很明显的，玉之器就是把自己生活中朋友的故事写下来的，所以那个后续就像个八卦而已

跟整个故事还是没有连续性的

地址在：<telnet://bbs.kkcity.com.tw:22200>这里

第1094篇的“这不是真的”

这个是之前有朋友来问时给的回答，还算详细吧，^\_^

明玺在新竹高科园，张至理是医生，若曦就还是那个明珮大大啦，o( \_ )o...哈哈

12、多庆幸。你们在的多年来。

13、这简直是我的消耗品，真希望每天都能读到。

14、我也喜欢玉之器的说

真希望能够出版啊

15、有共鸣的成长故事，记录曾有的一切悲伤欢乐。

16、看了《玉之器》，很多感受袭向心头，却也整理不出什么头绪。

喜欢明珮的作品的原因是喜欢那其中人物所展现的一些东西，是可以从自己身上找到共通点的，而不是纯粹的制造白日梦的言情故事而已。

不能不承认，很多文里的经过仿佛就是一个非常有穿透力的作者在写我自己的感受。也会把朋友分成三六九等，有些人是最亲密的朋友，有些是泛泛之交，有些是根本不需要理会。习惯的把所有自己周围的人按照远近亲疏排好位置，不同的人不同对待。对待不相熟的人跟大亲友的态度差别巨大。

人与人的关系，要亲密到一定的程度，着实不算容易——至少就我个人经验而言——需要适合的时间，彼此恰当的心境还有一个良好的契机。有些人开始相处感觉很不错，但渐渐的就没办法维持下去。有些开始不过实泛泛，后来因某件事情成为大亲友。相遇的算是有缘，但要成为亲友，还需要份。有缘无份或者有份无缘，都没办法长久下去。

《玉之器》说是言情，其实更多的却是描写友情还有成长。故事里的人物并不特殊，但自己的世界比天大，自己的苦难比海深。

## 《玉之器》

我并没有文中描写的那样一个英俊风流一个富有且成绩好的青梅竹马，我有的不过是几个友谊进展到一定境界八百年不联络想到了跑去骗吃骗喝也不会打你出门的无良的女性友人。虽然可能已经大到不会彼此倾诉遇到的困境，但快到我们生命一半岁月的交情已经让我们形成了非同一般的默契。不过，幸好都是女生，不然若是青梅竹马的关系，如果突然萌生什么暧昧了，那份友谊需要的考验，谁也不知道能不能撑过的。

成长……事实上我觉得自己依旧没什么长进。自己或许不难相处，但是很多明知自己无理但却看重的地方，若是朋友犯忌了，我便会毫不犹豫的置疑。真的大亲友，了解我的脾性，晓得绕弯无视大家就依然相安无事。但有些算亲近但还不够彻底明白我的人，一次两次触到我不耐的地方，我便一点不会客气的冷冻处理。即便还保持联系，可能再也不会如以往那般亲密了。个人意识过剩？笑~当然明白别人没有义务容忍你的脾气，但一直认为，看不顺眼或者无法接受那就别大家自己添堵，很蛮横的疏离断裂已经成为习惯。

文中说性格决定命运，对自己的性格并没有多少的探究，好或是不好。自信自卑的成分也都不小，但喜欢自己的分量占多一点，虽然自己可能没有什么在旁人看来值得炫耀的东西，但还是觉得，这样的自己不错。

有这份自信，恐怕是自己唯一强过《玉》里陈若瑜的地方。如果是我去经历她的残酷青春，怕是没那么多车祸、自杀的狗血（张至理斜眼：“你才狗血咧！”）跟抑郁眼泪了吧。

MA……可能需要再过几年回头看看才能说清楚那些感觉。还有~~《寒假》也很好看滴~~打滚……

1、看了《玉之器》，很多感受袭向心头，却也整理不出什么头绪。喜欢明珩的作品的原因是喜欢那其中人物所展现的一些东西，是可以从自己身上找到共通点的，而不是纯粹的制造白日梦的言情故事而已。不能不承认，很多文里的经过仿佛就是一个非常有穿透力的作者在写我自己的感受。也会把朋友分成三六九等，有些人是最亲密的朋友，有些是泛泛之交，有些是根本不需要理会。习惯的把所有自己周围的人按照远近亲疏排好位置，不同的人不同对待。对待不相熟的人跟大亲友的态度差别巨大。人与人的关系，要亲密到一定的程度，着实不算容易——至少就我个人经验而言——需要适合的时间，彼此恰当的心境还有一个良好的契机。有些人开始相处感觉很不错，但渐渐的就没办法维持下去。有些开始不过实泛泛，后来因某件事情成为大亲友。相遇的算是有缘，但要成为亲友，还需要份。有缘无份或者有份无缘，都没办法长久下去。《玉之器》说是言情，其实更多的却是描写友情还有成长。故事里的人物并不特殊，但自己的世界比天大，自己的苦难比海深。我并没有文中描写的那样一个英俊风流一个富有且成绩好的青梅竹马，我有的不过是几个友谊进展到一定境界八百年不联络想到了跑去骗吃骗喝也不会打你出门的无良的女性友人。虽然可能已经大到不会彼此倾诉遇到的困境，但快到我们生命一半岁月的交情已经让我们形成了非同一般的默契。不过，幸好都是女生，不然若是青梅竹马的关系，如果突然萌生什么暧昧了，那份友谊需要的考验，谁也不知道能不能撑过的。成长...事实上我觉得自己依旧没什么长进。自己或许不难相处，但是很多明知自己无理但却看重的地方，若是朋友犯忌了，我便会毫不犹豫的置疑。真的大亲友，了解我的脾性，晓得绕弯无视大家就依然相安无事。但有些算亲近但还不够彻底明白我的人，一次两次触到我不耐的地方，我便一点不会客气的冷冻处理。即便还保持联系，可能再也不会如以往那般亲密了。个人意识过剩？笑~当然明白别人没有义务容忍你的脾气，但一直认为，看不顺眼或者无法接受那就别大家自己添堵，很蛮横的疏离断裂已经成为习惯。文中说性格决定命运，对自己的性格并没有多少的探究，好或是不好。自信自卑的成分也都不小，但喜欢自己的分量占多一点，虽然自己可能没有什么在旁人看来值得炫耀的东西，但还是觉得，这样的自己不错。有这份自信，恐怕是自己唯一强过《玉》里陈若瑜的地方。如果是我去经历她的残酷青春，怕是没那么多车祸、自杀的狗血（张至理斜眼：“你才狗血咧！”）跟抑郁眼泪了吧。MA.....可能需要再过几年回头看看才能说清楚那些感觉。还有~~《寒假》也很好看滴~~打滚.....

2、整個青春期，真的要講的話，我會說像長了一顆智齒。長的過程中時好時壞，有時痛得讓人睡不穩吃不下，有時又安安靜靜好像壓根兒沒這回事，有時只是悶悶的脹脹的找不到痛點在哪裡。有時牙床位置太小長得好累，有時還得發幾次燒共襄盛舉，一個不小心還會長歪，而辛辛苦苦的長完之後，卻是在人類進化史上被認為無意義的幾顆牙。除了蛀掉之外，就難逃被拔除的命運。不管怎樣，都會痛。而且是很痛。長完這麼無用，過程中間經歷的艱辛，不知道是為了什麼。看到这里，再也无法忍住的，想要对这本在电脑上看了不知道多少遍，也许5遍，也许15遍，也许45遍的书，跟大家好好的说一下。台湾的明珩，网络连载了一本《玉之器》，忘了第一次看到的时候想到的是什么。好像跟成长有关的一句成语。---玉不琢不成器可是现在，看到“玉之器”，想到的只有黄明玺，张至理，周吉美，郑惠麟.....明珩那么多本的小说，很多人追捧的是《寒假》，虽然我也是很喜欢，但是，最爱的，还是这本《玉之器》。多希望明珩能看到大家的呼声，不再龟毛而将这本书出版，即使只有台湾版要卖到380新台币换出来人民币也要100块，我也还是一定要买的说。轮廓分明帅到不行几乎全校女生都会追随的黄明玺，白面书生不用多认真考试便是全校第一讲话又酷酷不多言但是卯起来追起女生却是不要命的张至理，个子一百六小黑小壮个性别扭但直率的本书第一主人公的陈若瑜，三个人青梅竹马铁三角的关系。在他们成长的过程中，究竟发生了什么事呢？从国中到大学，在那样漫长的求学生涯中，在青春期中，究竟发生过怎样的事呢？看了我简单描述，你会喜欢谁呢？个人还是喜欢白面书生的型，并且张至理“看”起来又常常是没有表情可是扯起嘴角还是一副“死小孩欠扁”的模样。看书的过程中，脑海里一直有画面，想着这个镜头下，黄明玺是什么样的，张至理的表情又是如何，若瑜心里的挣扎如果有演员来演会是什么样？最喜欢明珩用“捡”这个字来描述在任何地方碰到然后跟着一同离开的黄明玺，就像捡到一只可怜兮兮的流浪狗一样，瞪着水灵灵的大眼睛，跟着“我”，一起离开。明珩的文字那样的充满了画面感，不论看多少遍，只要翻开便觉得感动。说到台湾的网路小说，不论怎么排，在我心目中的前两名，一定是明珩，王兰芬。后面几名，霜子、痞子蔡、琦琦、阿亚梅、微酸美人、九把刀，后面的没有办法排出名次，但是其中比较喜欢的还是霜子。痞子蔡，那是个

## 《玉之器》

玩文字论证题的家伙，看看也不过尔尔。天，再也写不下去，只想赶紧回到书里，一直一直的看下去。把若瑜痛苦的高三看完，黄明玺还有张至理，还有那每一个都精彩的角色，外星人郑惠麟的部分目前还没有看到可是好想赶紧看过去因为心情会变的比较好。如果你有看过，你就会知道。再冒着被人等要骂的危险再说一句，明珩在连载完两年再不出现大家开始连属召唤她的出现的时候，突然冒出来一个短篇后续，简单描述了多年后的陈若瑜张至理黄明玺的生活，貌似解释了为什么她龟毛不将书出版的缘由。因为都是她朋友的故事。她冒着被朋友看到而惨遭海扁的危险，将书写了出来，可能也没想到会火成这样，还好朋友不太上网路但是出书就万万不能。可是天哪，我有多么希望这本书能躺在我的床头，让我翻过一遍又一遍呢？！

# 《玉之器》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)