

《一台風景》

图书基本信息

书名：《一台風景》

13位ISBN编号：9780193970496

10位ISBN编号：019397049X

出版社：牛津大學出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《一台風景》

內容概要

「粵劇」成為中學課程一部份，又成功列入《人類非物質文化遺產》後，學校、社會、政府關注戲曲教育的力度加大了，這的確是個可喜現象。

不過，新一代對粵劇所知仍然不多，對中國戲曲眾多的地方戲認識更少。在他們心中，音樂影視節目屬流行文化，高檔藝術是指芭蕾、鋼琴、歌劇等等。「睇大戲」是公公婆婆的老土消遣，京崑川越戲劇也太遙遠，總之，都與他們無干，不是年輕人玩意。

《一台風景》

作者簡介

張敏慧，香港中文大學歷史系文學士及教育碩士。香港教育學院退休高級講師。

編著：《中國音樂》(1980)，《歷史，又關你事？》(2004)，《武生王靚次伯 千斤力萬縷情》(2006)，《辛苦種成花錦繡 品味唐滌生帝女花》(2009)，《梨園生輝任劍輝唐滌生 記憶與珍藏》(2011)。現為《粵劇曲藝月刊》及《信報》劇評專欄作者。

《一台風景》

精彩书评

1、 - 查實我呢，就無睇過粵劇。幼年有聽老豆播吓粵曲，外婆外公都會睇吓大戲聽吓粵曲咁。 - 書中文章，皆為作者曾在報章上發表過的評論文章。難得有人那麼努力的筆耕，為香港粵劇的推廣出謀獻策，令人佩服。 - 雖然豪無粵劇的認識，但單看作者的文章，亦是賞心樂事了。文章不外乎分析某些表演的劇評，要不就是討論粵劇該當如何推廣、年青人接班、粵劇現代化等，另一作者十分關注的，則是提昇粵劇的藝術水平，如此全方位的對香港粵劇界加以評論，實在難得。 - 書中有不少劇照，色彩鮮艷，煞是奪目。 - 有機會的話，其實應該好好查查香港與珠三角的粵劇淵源，以及與其它戲曲的關係。相信隨著自己的興趣的變化，將來或有此緣份亦未定。

《一台風景》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com