

《中国南方少数民族宗教》

图书基本信息

书名：《中国南方少数民族宗教》

13位ISBN编号：9787225032689

10位ISBN编号：7225032682

出版时间：2011-1

出版社：青海人民出版社

作者：梁庭望,柯琳

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国南方少数民族宗教》

内容概要

《中国南方少数民族宗教》总体上包括两大部分，第一部分是南方少数民族宗教本身的状况，三章。第二部分是与宗教相关的道德、文学与艺术，六章，供相关读者阅读参考。中国南方少数民族宗教指的是藏族以外的32个民族的宗教，这些民族包括藏缅语族的16个民族，壮侗语族的8个民族，苗瑶语族的3个民族，孟高棉语族的3个民族，南岛语系的高山族和语系尚有争议的京族。这些民族的宗教是由处于不同发展层次的原 始宗教、民间宗教和人为宗教构成。

《中国南方少数民族宗教》

书籍目录

- 序
- 前言
- 第一章 原始宗教
 - 第一节 自然崇拜
 - 第二节 鬼魂崇拜
 - 第三节 图腾崇拜
 - 第四节 祖先崇拜
- 第二章 民间宗教
 - 第一节 壮侗语族诸族民间宗教
 - 第二节 藏缅语族诸族民间宗教
- 第三章 外部来宗教
 - 第一节 傣传佛教
 - 第二节 其它民族佛教
 - 第三节 道教
 - 第四节 基督教和天主教
- 第四章 宗教伦理道德
 - 第一节 个人道德规范
 - 第二节 家庭伦理道德
 - 第三节 社会道德
- 第五章 宗教与文学
 - 第一节 文学产生和宗教
 - 第二节 神话和宗教
 - 第三节 民间说唱、戏剧文学和宗教
 - 第四节 经诗与宗教
- 第六章 宗教音乐
 - 第一节 仪式音乐
 - 第二节 仪式音乐的种类
 - 第三节 仪式音乐中的声乐和器乐
- 第七章 宗教舞蹈
 - 第一节 佛教舞蹈
 - 第二节 道教舞蹈
 - 第三节 儒教舞蹈
 - 第四节 原始宗教舞蹈
- 第八章 宗教美术
 - 第一节 绘画
 - 第二节 雕塑
 - 第三节 宗教建筑
 - 第四节 宗教工艺
- 第九章 宗教戏剧
 - 第一节 释傩
 - 第二节 傩戏
 - 第三节 傩文化
- 结束语
- 南方少数民族宗教艺术图、谱选
- 参考书目
- 后记

《中国南方少数民族宗教》

《中国南方少数民族宗教》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com