

# 《大美无言》

## 图书基本信息

书名：《大美无言》

13位ISBN编号：9787806159798

10位ISBN编号：7806159797

出版时间：1999-05

出版社：海天出版社

作者：金元浦

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《大美无言》

## 作者简介

### 作者简介

金元浦，1951年出生，浙江浦江人。文学博士，中国人民大学中文系教授。译著《接受美学与接受理论》、《阅读活动》、《东方与西方》、《法官与情人》等。著有《文学解释学》、《接受反应文论》、《转型的代的文化阐释》、《读者，文学的上帝》、《伊瑟尔评传》。另发表论文100余篇。

## 书籍目录

### 目录

小引 道是无声还有声

#### 第一章 寻找阐释的边界

一 诗无达诂，千古同此

二 溯流而上，沿波讨源

三 琳琅世界有一同

#### 第二章 域外探寻：空白的发现

一 未定之处与具体化

二 召唤结构与意义空白

三 创造性的空

#### 第三章 永恒的艺术之谜

一 雾锁青空：空白与未定性的多重涵义

二 语言的迷宫

三 囚禁与反叛

四 象喻：达致意味的舟桥

#### 第四章 艺术：隐蔽与敞开的角力

一 意义的多义共生

二 语义的迷云

三 句法的机巧

四 结构的“舞蹈”

#### 第五章 感性的冲力

一 为生命奠基

二 心理填充的游戏

三 通行于感官之间

四 感发连类

五 游移视点

六 意象的综合

#### 第六章 意味的世界

一 相交的地平线

二 意象：空白之后

三 序次与反序次

四 现代语境：坍塌的七宝楼台

#### 第七章 东方的内蕴

一 诗文化之神

二 虚实隐显之间

三 澄怀味象

四 审美的浑融之境

五 无象之象

#### 第八章 何处是归程

一 语言：不可说之沉默

二 言之筌，语之羈

三 漂移与传释

四 言说不可说之神秘

跋

# 《大美无言》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)