

《管見之外：影像文化與文學研究》

图书基本信息

书名：《管見之外：影像文化與文學研究》

13位ISBN编号：9789574453559

10位ISBN编号：9574453553

出版时间：2010-6-25

作者：李有成,馮品佳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《管見之外：影像文化與文學研究》

內容概要

周英雄教授為臺、港外國文學與比較文學學界備受尊崇的資深學者，先後任教於臺、港著名大學，主持學術行政，並膺選為香港比較文學學會會長、中華民國比較文學學會理事長及國際比較文學學會執行委員。周教授學養豐厚，勤於研究，著作等身，誠懇謙和，煦煦紳士，數十年來作育英才無數，兼之古道熱腸，服務學界不遺餘力，其為人、治學、處事，堪為後進之楷模。為祝賀周教授七十壽辰，臺、港若干重要學者特撰論文，輯為文集，以為賀禮。本文集主要分為二輯，分別論述影像文化與文學，所論類型包括電影、攝影、小說、戲劇、詩及理論等，多元豐富，兼具廣度與深度。文集另輯有訪談錄一篇，周教授首次暢談其學思歷程與其對臺、港學術教育界之觀察與思考，實屬難得。

《管見之外：影像文化與文學研究》

作者簡介

李有成

國立臺灣大學外文研究所博士，曾任中華民國比較文學學會理事長、中央研究院歐美研究所所長、《歐美研究》季刊

主編等職，現任歐美研究所特聘研究員、國立中山大學合聘教授、國立臺灣大學與國立台灣師範大學兼任教授。研究

領域包括非裔與亞裔美國文學、當代英國小說、文學理論與文化批評等。主要著作有詩集《鳥及其他》、《時間》，

散文集《在甘地銅像前 我的倫敦札記》，文學評論與學術專書《文學的多元文化軌跡》、《在理論的年代》、《文

學的複音變奏》、《踰越：非裔美國文學與文化批評》，編有《帝國主義與文學生產》、《在文學研究與文化研究之

間》(與王安琪合編)、《離散與家園想像》(與張錦忠合編)。

馮品佳

威斯康辛大學麥迪遜校區英美文學博士，現任國立交通大學外文系教授，中華大學特聘講座教授，及中華民國英美文

學學會理事長。曾任交通大學教務長，外文系系主任及中華民國比較文學學會理事長等職。主要研究興趣為英美小

說，女性書寫，離散文學，少數族裔論述以及電影研究。著有The Female Bildungsroman by Toni Morrison and Maxine

Hong Kingston, En-Gendering Chinese Americas: Reading Chinese American Women Writers；編有《重劃疆界：外國文學

研究在台灣》，《通識人文十一講》，《影像下的現代性：影像與視覺文化》(與周英雄教授合編)；譯有Love。

書籍目錄

目錄：

李有成 序 i

訪談

單德興 卻顧所來徑：周英雄教授訪談錄 1

影像

鄭樹森 映象風格與建築特色 溝口健二的《元祿忠臣藏》 25

單德興 攝影、敘事、介入 析論薩依德的《最後的天空之後》 31

張小虹 愛的不可能任務：《色 | 戒》中的性 - 政治 - 歷史 69

馮品佳 溫哥華女兒：沈小艾的華裔加拿大女性電影 105

余君偉 冷面、黑色況味、觀賞樂趣：獨行男殺手電影初探 123

文學

李有成 離散與家國 149

譚國根 中國話劇的三種話語與戲劇形式的實驗 183

廖咸浩 異夢為何同床？中文現代詩中現代主義詩學與國族再造的糾結 205

葉少嫻 個人與地方的互動關係：三篇中港台小說中的身份問題 231

廖朝陽 戰爭機器的普設性：談川端康成的《名人》 255

何文敬 跨種族的兩性關係與兩代衝突 雷祖威的《愛之慟》 268

蔡振興 破與立：論史耐德《山水無盡》跨越疆域的想像 301

李家沂 待與客 325

廖炳惠 創傷、記憶的內爆：電影與文學中的台北 345

周英雄教授主要著作書目 363

作者簡介 365

索引 371

《管見之外：影像文化與文學研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com