

《新世纪日本语教程》

图书基本信息

书名：《新世纪日本语教程》

13位ISBN编号：9787560023205

10位ISBN编号：7560023207

出版时间：2001-8

出版社：外语教学与研究出版社

作者：冯峰 主编,清华大学外语系 编

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《新世纪日本语教程》

内容概要

《新世纪日本语教程》是由中国外研社，日本（株）出版社，清华大学外语系的日语教授专家和日本著名的日语教育家、明海大学外语系教授（原御茶水女子大学研究生院教授）水谷信子先生精诚合作，为适应中国新世纪日语教学的需要而精心打造的一部二外、自学用日语教材。

本书有以下特色：

- (1) 题材广泛，内容丰富，富于时代气息。
- (2) 课文、会话的日语行文自然地道、清新流畅。
- (3) 新单词全部标注了音调、词性，不但有汉语译词，还附有英语对译词，为学习者提供了极大方便。
- (4) 语法解说简洁明快、系统性强、例句丰富，便于学习者掌握、记忆。正文后另附有关的语法表格，便于学习者横向比较，系统复习。
- (5) 练习形式多样，有的放矢，有利于巩固所学的知识。
- (6) 小知识短小精悍，为学习者提供了丰富的关于日本社会文化的背景知识。本教程相当于“日语能力考试”3级水平，仅一册，适用于日语初学者，学完可以接着学4册的《新世纪大学日语》。

新日语基础教程系列

新日语基础教程学习辅导用书(1)

新日语基础教程1

新日语基础教程(2)

新日语基础教程学习辅导用书(2)

新日语基础教程标准习题集

新日语基础教程1(附赠MP3光盘1张)

新日语基础教程学习1(辅导用书)

新日语基础教程教师用书1

新日语基础教程2:教师用书

新日语基础教程2(附磁带)

新日语中级教程磁带

高职高专教材系列

新标准日语精读(第1册)(学生用书)

新标准日语精读第一册(教师用书)

新标准日语精读(第2册)(学生用书)(附赠DVD光盘1张)

新标准日语精读(第2册)(教师用书)

新标准日语精听精解教程(第1册)(附CD光盘1张)

新标准日语精听精解教程(第2册)(附赠MP3光盘1张)

新世纪日本语教材系列(二外、自学)

新世纪日本语教程(大学二外自学用)(附光盘)

新世纪日本语教程参考书(自学教学用)

新世纪日本语教程:初级(参考书)(附赠DVD光盘1张)

新世纪日本语教程·乐教乐学:初级(附光盘1张)

新世纪日本语教程(中级)

新世纪日本语教程(二外、自学用)

新世纪日本语教程(初级)

新世纪日本语教程(二外自学用)

新世纪日本语教程:中级(二外、自学用120-240学时)(附光盘)

《新世纪日本语教程》

书籍目录

此书以日文编写，目录暂无法显示。

精彩短评

- 1、很好的,就是从这个学起来的,感情很深
- 2、比黄皮的日标强一万倍的书,我的日本同学也说过这本书远好于日标。
- 3、大学里翻得最烂的一本课本.....
- 4、自学的好材料
- 5、一本不错的自学/二外用教材
- 6、真心觉得这个系列比标日好啊!字儿大语法脉络清晰,不像标日东一个西一个完全不知循序渐进是毛意思
- 7、二外用书
- 8、和标日相比的优点:语法符合日本标准系统,课程推进较快,不会像标日那样拖太长而失去乐趣。
缺点:进展太快,可能难以跟上。
- 9、such a fiasco
- 10、T大二外教材。还不错。
- 11、看起来挺舒服的。(o^^)oo(^^o)
- 12、一直徘徊在第三课 我是没希望了
- 13、清华时候的日语教材 一般啊
- 14、终于看完了!!!呕出来了!!!达到三级水平了吧我!!!那个谁,可以把你的表情删掉了!!!老子这本看完了啊摔.....Q_Q
- 15、难度跨度太大 配套资源少 习题设置不合理 比起标日来差很多
- 16、断断续续地终于看完了。。直接做三级的题都错得不多.....自学的成果哈哈。不过一门外语的初期阶段就应该从听说开始,可惜.....
- 17、大学教材啊
- 18、好好学习。。好好学习

- 19、因为要考学位鉴定 二外的痛!!!
- 20、作为二外学习用书显然太难了
- 21、日语1课本
- 22、准备N3~
- 23、又刷了一遍!到底还是母校好!
- 24、终于结束这书要期末考了。。。
- 25、研究生选修日语二的时候用的教材...虽然那门课最终因为老师讲的很无聊而退掉了...好想再见到本科的日语老师啊...
- 26、哎,还是没有语言天赋
- 27、我的教材之一,我觉得不适合初学者
- 28、很好的入门教材

精彩书评

1、这本书是当初旁听学校公共选修课日语老师使用的教材，严格说来我的日语入门第一本书是这本。但是在上完一学期的课后，剩下新课自己自学明显感到非常吃力。首先在于语法解释上，个人很难理解，直到后来发现了标日和新编日语，才知道这本书的讲解实在比不上那两本书。本书市场上配套的辅导资料和教学视频太少，遇到看不懂的地方很难自己解决（当然优点是课本上习题量还是挺足的）。所以后来还是放弃，因为看不习惯新编日语的竖排版而果断选择了标日。学标日的时候才有种非常轻松的感觉，每课不存在看不懂的情况。外加网上很容易找到标日的各种教学视频、练习册、词汇手册、语法手册（当然标日语法解释轻松易理解，但太过于散乱，需要总结笔记，语法术语也很让人蛋疼），所以其实我并不是太推荐在没有老师讲解的情况下使用这本书自学。

2、自学用..对标日无爱..新编又系统过头啃不下来..大家的日语被师妹说过分幼稚...就买下这本了外加参考书话说华东理工出的新编日语教程的mp3很好听啊~~电驴有...

3、大二下学期在同宿舍的鼓动下，拾起了高一曾经稀里糊涂学过两句的日语，每周日固定去上冯峰老师的日语班，教材是新世纪文化日本语教程。从第二三节课开始，我的同学再没有一个人去过。最后能坚持的最后一节课的只有五六个人，我算一个，一节都没缺过。大三决定从头再巩固一遍，于是又报了冯峰老师的二外，在1/2的中签率下，我还是选课成功了。既然学了，就努力学好吧。这样一门技能，出了校园恐怕再难学起来了。一起努力把日语学好吧

。-----其实二外日(1)，也就是这本教材的上半部分，也就是四级的水平，连入门都没到，语法点到授受关系为止，甚至因为16周的教学一定会被放掉一次假（这学期因为空降APEC假期，所以放了两次），所以最多学15课，而由于课程调整，除了冯峰老师，其他班都只讲14课。下半部分才真真渐入正题，被动、使役、敬语等等对初学者来说的难点也一个一个地出现了。教材的设定是学完初级后基本达到N3水平，我对照了一下N3的语法点，主干都有了，单词也能达到一千多，细节还有听力则必须要单独训练。冯峰老师的特点是重练习，不用PPT，每节课必然会出几个句子让大家写，课后也有写句子的作业。另外，每节课几乎都会放一些日本的专题片，大部分是老师从日本带来的光盘，比如日本的旅游宣传片、NHK关于横滨中华街的专题片、关于秋叶原的专题片等。孙彬老师乍一看以为是个“大妈”，头发白了一大片，但后来知道她女儿才上一年级。孙老师的声音很好，很可爱（是不是说日语的女生都让我有这样的感觉？），单词和语法讲得很细致。总之，渐渐地从小时候跟着动漫的OPED瞎哼哼到如今能够正经八百地唱上几首日语歌，忽然有种特别怀念的感觉：小时候坐在电视机前跟着奥特曼、柯南君、太一和小悟空到处冒险的我大概万难想到有朝一日我会去学习日语吧？高一的时候是瞎胡闹，直到大二下的那一瞬间估计才来了真正的精神头。我开始看日剧、追日剧、大规模地看日本电影.....总之，日语让有点枯燥、无聊甚至无用的大学生活多了太多的乐趣，这样的记忆和经历真是难得。

《新世纪日语教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com