

《绘画色彩配色应用丛书·风景篇》

图书基本信息

书名：《绘画色彩配色应用丛书·风景篇》

13位ISBN编号：9787806903162

10位ISBN编号：780690316X

出版时间：2004-1

作者：封治国

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

《风景篇》主要内容简介：视觉心理学告诉我们：人类对客观世界的认识，首先是通过色彩的感受，然后才是对造型的理解。色彩是我们表达自身情感的重要手段，也是视觉语汇的核心。色彩的重点在于对色彩基本规律的把握，其内容不外乎以下几点：1 色调的控制，即画面整体色彩关系的控制。2 色彩冷暖关系的表达。3 运用色彩塑造形体的能力。前面两点是考查色彩的基本认识，第三点在于考查学生素描与色彩的综合运用能力。我们平常所经常谈及的诸如明度、纯度、光源色、环境色、固有色等概念，都是为了加深对象色彩的理性认识，它们不是孤立存在的，而是我们认识色彩的敲门砖，是色彩表达的基本语汇。从这种意义上讲，色彩的根本目的，也就是考查学生能否运用以上基本语汇，来传达视觉的总体感觉。

这套有关人物、风景、静物等绘画色彩配色应用的丛书，希望通过对绘画色彩构成的分析，并用简短的文字叙述绘画色彩搭配的一般规律，使读者能尽快地理解和认识色彩，画出更新更美的图画。愿这套丛书能成为你的良师益友。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com