

《动画编导基础》

图书基本信息

书名：《动画编导基础》

13位ISBN编号：9787531029731

10位ISBN编号：7531029731

出版时间：2008-1

出版社：河北美术

作者：丁海洋,陈伟

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《动画编导基础》

内容概要

《教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会规划教材·动画编导基础》是教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会规划教材。《教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会规划教材·动画编导基础》从动画编导的基本理念、动画剧本创作和动画导演基础三方面内容着手，由浅入深，循序渐进地加以阐述、讲解并启发读者对动画编导基本概念和原理的理解及应用。

目前，动漫爱好者越来越多，尤其是青少年，他们热衷于动漫事业，并立志投身其中。但对动漫创作的理解仅限于表面，不能从根本上加以解决，特别是对动画编导基础的理解和应用尤为欠缺，而动画编导基础往往是体现动画导演专业水准的标志之一。《教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会规划教材·动画编导基础》由资深的动画系主任丁海祥副教授和多年从事动画教学的专业教师陈伟合力编著，并得到了业内动画专家们的真诚指导，因此具有很强的权威性和实用性。旨在培养动漫创作者的专业素质，动漫创作人才的创作能力，使之从根本上得到提高，这也是目前动漫专业的需要。

《动画编导基础》

书籍目录

第一章 动画编导的基本概念一、动画概述二、动画片的特征和制作流程1.动画片的特征2.动画片的制作流程三、动画编导和动画作品创作理念第二章 动画剧本的创作一、动画剧本的改编及应具备的条件1.动画剧本的改编2.动画片对剧情的要求3.动画编剧的艺术想象力4.动画片的创作原则二、原创动画剧本的编写要求1.编写原创动画剧本的总体要求2.编写原创动画剧本要把握好几点要求3.编写原创动画剧本要注意的几个问题三、经典编剧作品赏析第三章 动画导演基础一、动画导演应具备的条件1.具有影视导演的素质2.熟练掌握视听语言3.熟练掌握运动规律4.熟练掌握绘画技能5.熟练掌握运动的空间构图能力6.熟练掌握音画对位技巧二、分镜头格式、编写及绘制1.分镜头格式与设计稿的绘制2.文字分镜头台本的编写3.画面分镜头台本的绘制三、镜头语言的应用1.关于轴线的认识2.关于画面的方向3.关于镜头的衔接4.关于时空的转换5.关于动画特性的充分发挥6.关于指导中、后期制作四、导演剧本赏析写在后面

《动画编导基础》

编辑推荐

《教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会规划教材：动画编导基础》最大的特点是图文并茂，通俗易懂，使读者对动画编导在动画创作中的应用有一个全面的认识和理解，更适用于动漫初学者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com