

《十日谈》

图书基本信息

书名：《十日谈》

13位ISBN编号：9787532701131

10位ISBN编号：7532701131

出版时间：1988-5

出版社：上海译文出版社

作者：[意大利] 卜伽丘

页数：983

译者：方平,王科一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《十日谈》

内容概要

《十日谈》(1348-1353)。乔万尼·卜伽丘最主要的作品。这部作品的开端叙述十个男女青年为躲避黑死病，在佛罗伦萨乡间一个别墅里住了十天，讲了一百个故事，故名《十日谈》。这些故事，有的取材于中古行吟诗人的传说，有的取材于东方故事集(如《一千零一夜》和《七哲人书》)，但反映的主要是当时意大利广阔的社会现实。故事多半以爱情和聪明机智为主题，也常常把二者结合起来。作者塑造了许多不同职业、不同社会阶层的人物形象。他揭露讽刺天主教僧侣和封建贵族生活腐朽、道德败坏，称道商人、手工业者等聪明勇敢，赞美男女青年之间的爱情。卜伽丘热爱现世生活，坚决反对禁欲主义，在思想上比彼特拉克更前进一大步。作品表现出文艺复兴初期的民主倾向。他最进步的思想是对于封建社会中阶级不平等和男女不平等的批判(如第4日第1故事和第6日第7故事)。但是《十日谈》歌颂资产阶级的个人主义思想，对于放纵的情欲描写过分，也有道德说教的地方。

《十日谈》

作者简介

乔万尼·卜伽丘(Giovanni Boccaccio,1313-1375)是意大利艺文复兴时期主要代表作家。人文主义者。代表作《十日谈》批判宗教守旧思想，主张“幸福在人间”，被视为文艺复兴的宣言。

《十日谈》

精彩短评

精彩书评

- 1、缺少原版精美木刻画。。。意趣上已经大打折扣。。。译者二个所以翻译估计也不佳。。。多半有删节。。。不推荐。。。
- 2、理智讲，为了书皮上标注的“世界名著”四个大字去的。看完之后，只觉失望。一些有关情欲爱欲的故事，一些机智灵巧的手腕。前者，我大可以去看各种H段子也好过这些粗糙的语言大量吟诵赞美相互恭维的吟唱；而后者，我也大可去看阿凡提一休哥以及种种儿童青少年读物，个个都比这些人聪明机灵的同时懂得廉耻知道头脑不是作奸犯科者的座右铭。而这本书之所以有名到被冠以“文学名著”的地步，我想完全是由于其对神的鄙夷以及人的解放。好吧，这是文艺复兴之典型特征。只是由今天的目光来看，基本已失去了原有的思想解放价值。当这思想解放的作用无法施展时，其作为文学著作的意义，唉，不谈也罢。为此，我仅能说，这是一部曾经的文艺复兴名著。。。

《十日谈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com