

《许江》

图书基本信息

书名：《许江》

13位ISBN编号：9787539311814

10位ISBN编号：7539311819

出版时间：2002-6

出版社：福建美术出版社

作者：范迪安 编

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《许江》

内容概要

《当代艺术与本土文化:许江》是《当代艺术与本土文化》之一。这套题为《当代艺术与本土文化》的丛书选的是蔡国强、许江、邱志杰等四位艺术家，四人都是闽籍。许江自1989年从德国留学归来，便以令人惊讶的勤奋连续出示新作，除了国内各类学术展览之外，他先是参加了第24届圣保罗国家馆双年展，接着又到柏林办了个展。他的影响实际还不在于自己的绘画。他多年来以艺术学人的身份参加学术讨论、组织活动，例如担任中国油画学会各种展览的评委，2001年他到新加坡参加与今年卡塞尔文献大展总策划奥克维的对话，今年又担任2002上海双年展的艺委会主任，都使他成为当代艺术论坛上不可或缺的发言者。他执掌中国美术学院以来的努力，则进一步使他经常成为艺术界谈论的焦点人物。

书籍目录

总序

范迪安

两个世界的交叠：后知识论与政治学的世界表征

论坛I 世界图像时代的视觉真实

许江、张志扬、朱青生、孙周兴、司徒立、陈家琪、陈嘉映、焦小健

论坛II 全球化境遇中的“世界”与“家园”

全球化潮流与本土关切：与奥克维对话

架上时光

回溯的艺术史

历史感与当下性：与许江对话 范迪安

关于“它方”许江

关于

《许江》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com