

《中国新疆古代艺术（中英文双语版）》

图书基本信息

书名：《中国新疆古代艺术（中英文双语版）》

13位ISBN编号：9787805472232

10位ISBN编号：7805472238

出版时间：1994-01

出版社：新疆美术摄影出版社 台湾淑馨出版社

作者：穆舜英,祁小山,张平

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国新疆古代艺术（中英文双语版）》

内容概要

新疆古称西域，曾经通过一条具有世界历史意义的通道——丝绸之路，将中国与古代世界的几个主要文明中心——印度、伊朗、埃及、罗马紧密地联系起来。东渐西传的各种文化艺术流派在这里交流荟萃，众多的古代民族以这片辽阔的土地为家园，创造出丰富多彩的历史文化。这里地处于旱的亚洲内陆，独特的地理条件使数千年的古迹得以良好保存，一些遗物甚至出土如新。本世纪初，大批国外探险家前来西域进行“考古”、探险活动，将大量文物精品劫回本国，著述发表，震惊了国际学术界，引起了世界公众对新疆的热切关注。新中国成立后，考古工作者的足迹遍布天山南北、沙海腹地，大规模的考古调查、发掘，使得一批批古遗址和数以万计的古文物“重见天日”。近期，由新疆文物考古研究所穆舜英、祁小山、张平三同志合编，新疆美术摄影出版社与台湾淑馨出版社联合出版的《中国新疆古代艺术》图册，将19世纪中叶以来100余年间，新疆地区出土的不同时期的文物精品汇集起来，从艺术的角度对这些直接产生于古代人类物质、精神生活中的各种遗物，重点进行分类编排介绍，为读者打开了一扇全面了解新疆古代文化、艺术的窗口。

《中国新疆古代艺术（中英文双语版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com