

《上海时尚》

图书基本信息

书名：《上海时尚》

13位ISBN编号：9787806466681

10位ISBN编号：7806466681

出版时间：2005-02

出版社：上海文化出版社

作者：林剑

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《上海时尚》

内容概要

本书精心选择了最具海派风情的人物、地志和语言，依托丰富细节的描述来展现上海开埠以来的变化沧桑。书中的“时空篇”历数上海发展过程中值得一记的往事，不少事情看似普通琐碎，却深刻影响着上海人的生活。比如上海许多马路命名的掌故，即可从中折射出当时上海的时局状况和民生百态。这里选刊的一幅图定格的是20世纪40年代上海街头一景，反映的是众人蜂拥而至观看《乱世佳人》的盛况。

主编者意在做一个“上海价值的发现者”，试图用“大题小作、大城小事”的方式来展示一个“机遇上海”，展示机遇舞台的上海人物志，展示一个日常上海，展示160年的上海时尚生活史，让年轻读者“通过悦读故事和细节，来了解自己城市的历史”，探寻属于这座城市的城市精神。

作者简介

林剑，1941年，年仅24岁的朱天民拿出自己积攒近10年的积蓄，既当老板又当伙计，创建了万象照相馆。由于朱天民的技术好，不到数年，“万象”便成了上海滩上赫赫有名的照相馆之一，一时业务繁忙。朱光明成了朱天民的学徒。“万象”的名号即便在解放后都一直长盛不衰，直到文化大革命时，“万象”成了今天的上海照相馆。朱天民和朱光明师徒俩把自己最得意的作品放在照相馆的橱窗里以招揽生意，能被摆出来的照片女主角必定是当时最漂亮的女子，其中不乏明星，但更多的是淹没在茫茫人海里的民间佳女子。“万象”，抑或是上海照相馆的橱窗秀，也是一部当代上海女子的演变史。

《上海时尚》

书籍目录

章节摘录

插图：要钱，怎么办？急中生智，他们想起了曾祖父存在麦加利银行中的那笔钱。这笔钱是曾祖父当天津海关道时存入那家银行的，当时本金收纹银折合四万英镑，这些年来利上滚利已经不知道变成了多大数目。他盘算着要把这笔钱作为留给子孙后代的家当，就存的是定期，每十年展期一次，并且同银行方面约定，即使有急用需要提前支取，也必须凭自己的亲笔信件并核对预留印鉴。这样一来，虽然这家银行中的“买办”、“大写”和祖父兄弟俩很熟，但只凭他俩的签字也是无法把款子提出来的。不怕贼偷就怕贼惦记，儿子要想法子从老子那里弄钱总是会成功的。在两个儿子中，曾祖父较偏爱祖父，因此祖父就回常熟去探亲，想办法拿到了那枚作为表坠随身携带的图章，在空白信签上盖好带回上海，再自己仿照曾祖父的笔迹写下给银行的支款信件。然后便顺利地把那笔款子提了出来，暂时捱过眼前的难关。可是没想到，那家麦加利银行的买办作为曾祖父的熟人，对这笔款项的突然提出感到吃惊，事后又仔细查看了那封提款信件，觉得笔迹似乎有些不同，为了避免以后担上干系，就写信询问曾祖父：提出那笔英镑存款之后，是否另作了哪项投资。这下子纸包不住火了，曾祖父赶到上海找不到两个儿子，就顾不得家丑外扬，向上海道台衙门控告两个儿子忤逆不道。可是曾祖父在任江西藩台时就已花钱为两个儿子各捐了个候补道的职衔，因此他俩的品级和上海道台相同，上海道根本无权缉拿他们，他们俩又藏到了租界上，中国衙门的捕快就更拿他们没办法。曾祖父断绝了两个儿子的经济来源，还许下重赏要帮会中人寻找两个逆子。可是还是没等到找到他们就无奈地离开了上海。兄弟俩继续狂赌滥嫖，银钱花光成了躲债的人。祸不单行，这时候，曾祖父正想要向江苏巡抚衙门入禀把这两个逆子逐出家门，再另外收养。眼看哥俩的后路就要断了，不知是逼出来的计谋，还是受到了“高人”指点，他们合谋演出了一场耗时三年的苦肉计。大儿子装死，生吞鸦片自尽，留下悔改的遗书，祖父就送大儿子的灵柩回了家乡。毕竟是自己的亲生儿子，打断骨头还连着筋，曾祖父还是狠不下心来像当初宣称的那样打死祖父。

编辑推荐

《上海时尚:160年海派生活》：时尚就是让眼光比生活高一点。

精彩短评

- 1、一本散文图集，资料堆砌不少，但作为材料采集不错。
- 2、魔都人会比较有共鸣吧,不过还是有写到一半的感觉
意外的些许文字会特别精致
- 3、可以大概了解一点东西

《上海时尚》

精彩书评

1、上海闺秀的精致是无法复制的。书中细数和盘点了老上海风情画卷，老克勒的绅士派头，各大马路的娱乐场所，上海地标建筑。还有改革开放后上海渐渐恢复的元气。上海这座城，无疑是每个人的梦中情人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com