

《从中学生到名演员》

图书基本信息

书名：《从中学生到名演员》

13位ISBN编号：SH10056-631

10位ISBN编号：SH10056-631

出版时间：1986年6月

出版社：中国少年儿童出版社

作者：(日)黑柳彻子

页数：282

译者：陈喜儒,徐前

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《从中学生到名演员》

内容概要

这是一部自传体小说。黑柳彻子通过70篇故事,讲述了自己从一个学生走向电视屏幕的经过。

《从中学生到名演员》

精彩短评

- 1、好久不见的小豆豆
- 2、虽然出身优渥，但写得很朴实，名门风范。
- 3、小豆豆成长为彻子，人生经非常新奇有趣，让你看到一种顺其自然的精彩人生，彻子成长在基督教家庭，但是她的书中从来没有说过自己的信仰，但是你能感受到她活的非常有基督的样子。
- 4、 = 《小豆豆频道》

《从中学生到名演员》

精彩书评

1、这是一部自传体小说。讲述了作者自己如何从一名高中生成为一名电视演员的。这是一部讲给孩子听的妈妈的故事。你不相信，自己的大牌妈妈年轻的时候会那么笨手笨脚。这是一个给所有人的励志故事。她让考官捧腹大笑，笔试走错了考场，优点只数出了“天真、单纯”，这么糟糕，她怎样才能赢得老师的认可呢？摘一段好玩的，让大家一起笑。彻子第一次当群众演员是在由跳布吉住吉舞（一种由爵士音乐伴奏的舞蹈）而名噪一时的明星笠置静子女士演唱的电视剧中。彻子扮演从笠置静子女士身后走过的一个上街的姑娘。笠置女士穿着灯笼裙，站在鲜鱼店门口。说是鲜鱼店，并没有出现那些立体布景，只不过在一张纸上画了许多鱼。笠置女士随着乐曲有力地舞动着双手，边跳边唱着卖鱼的歌：“鲫鱼、比目鱼、鲑鱼、金枪鱼、鲈鱼还有青花鱼。”导演站在一个比演播室高很多的玻璃箱中指挥，现场导演从耳机里接受导演的命令，负责演播室现场指挥。彻子根据现场演员发出的信号走进场内。在彻子看来，大街正中的鲜鱼店门前，一个女人穿着灯笼裙又唱又跳，可够新鲜的。“咦，这真有意思。”彻子就是带着这种看热闹的心情，边走边瞅着笠置女士，侧着身子穿了过去。突然，演播室的喇叭里传来了导演的怒吼声：“嘿！后边走的那个人，别乱看，一直走，一直往前走！”彻子吓了一跳。“哪有看见了这么有趣的事，瞅也不瞅一眼，就走过去的人啊……”不过，没办法，她只好答应了一声“是”。前奏又响了起来，排练重新开始。笠置女士的歌声一响，彻子一步没停，一直走了过去，心想：“这回总可以了吧？”这时，又传来了更大的吼声：“怎么回事？后面走的那个人简直像个黑影一闪……”“黑影？”彻子为这意想不到的责备吓了一跳。导演接着说：“演电视，要是对面走过来，就是跑也没有关系，但是，在侧着身子穿过场子时，荧光屏的尺寸就这么大，如果真的迈着大步一直往前走，那就太快了，荧光屏里根本看不见。所以，不能盯着别的演员看，而要让人看着你像在急匆匆地往前赶路，但实际上又不能走得太快，要掌握好步子的距离，尽量走得慢一些，使荧光屏的两头都能清楚地显现出来。不过，太显眼了也不行，要一直往前走，懂了吗？”“……懂了？没有！”笠置女士虽然是个大明星，可像个久经世故的普通人似的，毫无怨言地对彻子说：“真难为你了！”排练又重新开始了。彻子眼睛看着前面，不管笠置女士那边多么有趣，也忍着不往那边瞅。为了尽量把步子迈小一点儿，她像是做慢动作似的，手脚慢慢地摆动着，好容易横穿了过去。演播室中的人也都紧张地屏住气。乐曲还没奏完，喇叭里又传来了严厉的吼声：“你！那个样子成了悄悄的过路人了。不是让你扮演悄悄的过路人……行了，你回去吧，传票我给你记上。”就这样，第一次参加电视演出又被刷了下来，和参加广播节目的演出时命运相同。当同学们活跃在演播室的摄像机前时，彻子仍旧坐在演播室外面的长椅上，一边看书，一边等着大家演出结束。

《从中学生到名演员》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com