

《爱心与高尚的礼赞》

图书基本信息

书名：《爱心与高尚的礼赞》

出版时间：2009

作者：马桂琪

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《爱心与高尚的礼赞》

内容概要

本书分50个篇章，着重鉴赏和述评歌德最有代表性和比较有代表性的诗作50首，连同每篇文中有关部分，还提及与它们有关联的其他诗篇，合起来读者会在不同程度上了解他的100首左右的诗歌作品。本书为这些作为重点的50首中的每一首都设立了一个独立的篇章，每个篇章包括四个部分：一、内容溯源；二、诗歌译文；三、鉴赏与述评；四、扩展的讨论或参考。

……
本书具有多种功能，对于最一般的读者，例如高中生和一般的大学生，它是扩大外国文学视野，具体地说，是了解和欣赏歌德的诗作的辅助性（或指导性）普及读物；对于从事研究或教学的工作者，它是参考书或可以视为准备进一步进取的基础；对于有志于朝写诗的方向发展的人，它是极为有用的学习性读本；甚至对于已经是诗人的人，不妨也把它看做具有某种参照意义的文本，翻开它，看一看公认为西方四大诗人之一的德国诗人歌德的许多杰出之作是怎么个样子的，以及它们是怎样诞生的，相信这将有利于他们提高自己的认识或者提高他们的写作水平。因此，本书其实兼有通俗性和专业性的双重特点。不同层次的读者都可以从中获取不同程度的得益。但愿果真能实现如此设想，笔者自己可以因此感到极大的欣慰。

本书用《爱心与高尚的礼赞——歌德诗作溯源与述评》作为书名，它比较全面地反映了诗人歌德全部诗作的基本主题和本书的实际内容，歌德说：“人应该高贵，/乐助而善良！/因为仅此一点/使他有别于/我们所知的/所有生灵。”这些话本身正好也是爱心和高尚的另一种表述。笔者自开始撰写本书以来，在课堂上每凡谈到歌德的时候，这几句诗是一定要抄写到黑板上或者“映照”到小屏幕上的。同时，稍微次要的是，它还颇有针对目前中国文化现实与社会现实中某些现象和倾向的意思，窃以为中国的文化人和文学家也应该以赞美爱心和高尚自勉，——当然，首先是做个富有爱心和品格高尚的人，而作为一个外国文化研究者则理应更多地介绍和评论外国优秀文化遗产以及现当代优秀成果以供中国的现实发展参考；向中国读者介绍与解读歌德这些作品，理所当然地会有利于中国现实的思想文化建设和有利于文学特别是诗的创作的发展。

还有一点补充：本书最初动笔于多年前，曾呈广州地区某出版社，受到肯首，但建议改书名为《歌德名诗故事》，与笔者原意不符，后来忙于别的项目，以致本书搁笔多时，待到重新续笔之日，欣幸得到全国高校素质教育教材研究编审委员会的支持，尤其是慕云主任的直接关心，本书现在得以赶在庆祝歌德的故乡法兰克福市与笔者生活所在的广州市结为友城20周年之际基本完稿，同时又赶在纪念歌德诞辰260周年前夕修改好样书，谨在此对慕云主任和委员会其他各位以及出版社诸君表示诚挚的感谢。其中，易永恒先生在统一书稿的体例方面做了特别细致的工作，张骐年先生在封面设计中寄托了对诗人歌德的大海般的宏大胸怀的赞美，都让作者深为感动。同时，本书写作过程中曾参考大量中外文著作和译本，在这前言中的最后的一句，就是对这些著作和译本的作者和译者也一并表示衷心的感谢。

马桂琪 于广东外语外贸大学外国文学文化研究中心

目录摘要

前言/1

- 一、《给外祖父母的新年祝福诗》：天才诗人的童稚之作/1
- 二、《幸福，致我的姑娘》：早恋的印迹或投影/7
- 三、《第一颂歌》（赠贝里施）：献给年青时期的挚友/12
- 四、《灰色而阴郁的晨曦》：相当于“情书”的诗篇/18
- 五、《五月之歌》：对大自然和爱情的共同赞美诗/23
- 六、《欢聚和离别》：急匆匆聚散的背景故事/29
- 七、《赠你一条绘画的彩带》：附于礼物的优美小诗/34
- 八、《野玫瑰》：“从老太婆口里抠出来”进行再创作的名篇/37
- 九、《浪游者的暴风雨之歌》：旷野上的即兴诗——充满狂飙突进精神的作品/43
- 十、《穆罕默德礼赞》：青年时代与东方文化神交的灿烂结晶/54
- 十一、《鹰和鸽子》：自警的心声和迟疑中的抉择/61
- 十二、《普罗米修斯》：塑造高尚的圣者和殉道者的光辉形象/65
- 十三、《得救》：已逝爱情的回声/72

《爱心与高尚的礼赞》

- 十四、《艺术家的晚歌》：吐露对大自然与艺术创作的热切感受/77
 - 十五、《绿蒂与维特》：一部小说引发的警世良言/81
 - 十六、《高高地站在古塔上》：莱茵河畔古城堡废墟前的咏古诗/87
 - 十七、《盟誓之歌》：特别推荐给后辈的友谊颂/91
 - 十八、《伽尼墨德斯》：给神话赋予新的主题/95
 - 十九、《新的爱，新的生活》：在新的情网中/99
 - 二十、《致挂在脖子上的心形金饰物》：对终于未成眷属的恋人的思念/103
 - 二十一、《莉莉的动物园》：辛辣的讽刺和矛盾中的决断/106
 - 二十二、《在湖上》：对湖上景色的赞美及其他/110
 - 二十三、《航海》：投身人生新航程的时候/114
 - 二十四、《你为什么赐给我们深邃的目光？》：难以解释的新的感情漩涡/121
 - 二十五、《哈尔茨山冬游记》：叙事、抒情和议论兼备的杰作/128
 - 二十六、《漫游者的夜歌》：大半生岁月的感怀/137
 - 二十七、《小魔王》：体察民情而产生的叙事诗/141
 - 二十八、《神性》：为了表达人格理想/146
 - 二十九、《约翰娜·瑟布丝》：一首舍己救人的颂歌/152
 - 三十、《你可知道那柠檬花开的地方》：诉说对意大利的深情向往/157
 - 三十一、《风景画家阿摩》：意大利之行及其绘画成果/161
 - 三十二、《献词》：对完成毕生巨制的自我激励/169
 - 三十三、《在人生的波浪中》：人生意义的哲理思考/175
 - 三十四、《致明月》：十载感情波澜的终结/179
 - 三十五、《伊尔美瑙》（最后三节）：一个准政治家的自豪/184
 - 三十六、《植物的形态变化》：诗人与自然科学/189
 - 三十七、《赫尔曼和达莱苔》（第七首选段）：移用历史故事写成的“现代牧歌”/197
 - 三十八、《迎接新年》：魏玛的文化生活和美好的新年祝福/205
 - 三十九、《幸福的夫妇》：歌颂普通农家之乐的田园诗/210
 - 四十、《我已不得安宁》：一首诉说少女春情骚动的民歌体短诗/217
 - 四十一、《她无法终止》：以慕爱者来信改写的十四行诗/222
 - 四十二、《发现》：对爱妻表达真挚感情的“寻获”/226
 - 四十三、《魏玛的快活女子》：歌唱妻子和她的同伴们的快乐生活/230
 - 四十四、《玛丽恩巴德悲歌》：高龄诗人的再一次爱情倾诉/233
 - 四十五、《就像一场噩梦》：对社会政治弊端的无情鞭挞/246
 - 四十六、《瞻仰席勒的颅骨》：对另一位诗坛巨匠的礼赞/253
 - 四十七、《在斯巴达的梅纳拉斯王宫前》（部分）：海伦的旧故事和新构思/260
 - 四十八、《挽歌》：献给英国进步诗人拜伦的颂诗/267
 - 四十九、《中德四季时日杂咏》（第八首）：倾慕中国文学的心声/272
 - 五十、《“请你停住吧，你真是美呀！”》：浮士德和诗人歌德都感满足之时/277
- 写在后面的话/286
- 主要参考书目和文献/289

《爱心与高尚的礼赞》

作者简介

广东外语外贸大学教授，1964年中山大学外语系毕业，接着参与筹建广州外语学院（现广东外语外贸大学），任教四十余载，曾长期任德语系主任、并先后主持该校外国文化研究所与建立欧洲研究中心等科研机构。又先后多次应邀前往德国歌德学院，帕德伯恩大学与豪斯里申国际政治经济研究所等机构进行研究或客座教授。曾师从长期在华德国诗人克拉拉·布鲁姆（Klara Blum 朱白兰）教授研习德国文学。本书是其研究歌德诗作心得的汇总。

此外有专著《德语与德国文化》、《德国社会发展研究》、《世界近代中期艺术史》，以及主编《新编国际知识手册》、《现代德汉词典》、《最新德语双解词典》，还主编数种文集，并有中篇小说和其他内容的翻译等。

《爱心与高尚的礼赞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com