

# 《山水画基础技法教程》

## 图书基本信息

书名：《山水画基础技法教程》

13位ISBN编号：9787539309514

10位ISBN编号：7539309512

出版时间：2000-9

出版社：福建美术出版社

作者：林益光 编

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《山水画基础技法教程》

## 内容概要

中国山水画有着悠久的历史，是中华民族传统绘画的主要画种之一。历来深受人们的喜爱，画家辈出。面对丰富的绘画传统，如何整理发掘前人优秀的文化艺术遗产为现代社会和生活服务，是我们这一代人难以推辞的责任。

作者从事美术教学及中国画创作研究四十年，深感传统绘画艺术博大精深，有着强大的生命力和吸引力。在林先生国画作品中，不难看出其深厚的传统功力，和吸取西洋画的色光特点。先生作品融汇中西，博采众长，形成苍厚清新，严谨雄浑的风格。

在长期教学中，先生严谨治学、言传身教，重视基本训练，培养了许多优秀的学生。为发扬光大祖国的文化艺术和教育事业，作者将自己在山水画教学和创作研究中的领悟和见解，写成此书。原稿为师范美术大中专学校教学编写的，现整理付梓，为广大初学者和中国画爱好者提供了一本较理想的山水画技教科书和山水图册。

# 《山水画基础技法教程》

## 作者简介

林益光，福建人，号竹影山人，中国画画家，现为福建省福州艺术师范高级讲师、美术顾问，多年来一直从事美术教学和中国画创作研究。

## 书籍目录

编者的话

山水画入门浅谈

第一章 树木画法

一、杂树

二、私树

第二章 山石画法

一、以线为主的皴类

二、以面为主的皴类

三、以点为主的皴类

四、拖泥带水皴法类

五、画山要领

第三章 水的画法

一、勾水法

二、染水法

三、勾染法

四、喻水法

第四章 云雾画法

一、留白法

二、烘染法

三、勾云法

四、勾染法

第五章 设色

一、浅绛着色法

二、青绿着色法

第六章 临摹

一、读画

二、对临

三、意临

四、背临

第七章 写生

一、观察

二、速写

三、默写

四、摄影取材

第八章 创作

一、习作性创作

二、创造性创作

三、题款与印章

四、题画书法

附图 山水画作品彩图

# 《山水画基础技法教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)