

《穿越时空的少女》

图书基本信息

书名：《穿越时空的少女》

13位ISBN编号：9787532748150

10位ISBN编号：7532748154

出版时间：2009-07

出版社：上海译文出版社

作者：[日] 筒井康隆

页数：241

译者：丁丁虫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《穿越时空的少女》

内容概要

销量突破200万册，经久不衰40年！

“日本科幻小说教父”筒井康隆经典之作

7度被影视化，日本票房收入2.6亿！

2006年同名影片击败宫崎骏的《地海战记》

勇夺日本学院奖最佳动画片！东京动画节最佳动画奖！

放学后，理科实验室里响起一声玻璃碎掉的声音。

破碎试管里流出的液体，正微微冒着白气，散发出薰衣草的甜香。

正在打扫实验室的国中三年级女生，芳山和子，忽然间意识恍惚了一下。一股浓浓的甜香猛然袭来，让她禁不住打了个趔趄，随后慢慢瘫倒在地上。

等到她再次睁开双眼，周围的事物、时间和记忆都发生了奇妙的变化，不可思议的事一件接着一件·

· · · · ·

《穿越时空的少女》

作者简介

筒井康隆（1934年—），日本科幻小说界“教父”级人物，与小松左京、星新一一同并称为日本三大科幻作家。

1960年，他创办了日本著名科幻杂志《NULL》，开一代风气之先。从1970年代起，筒井康隆连续八次夺得星云奖，奠定了他作为经典科幻作家的地位。1980年代，他借鉴南美小说的手法，创作了《虚人》（获泉镜花文学奖）、《梦的木板分歧点》（获谷崎润一郎奖）等一系列超小说前卫作品，凡响不俗。

进入1990年代，他创作了著名的《文学部唯野教授》，将其杂糅了恶搞与黑色幽默、以及在纯文学和通俗娱乐间纯熟跨界的个人风格，发挥的淋漓尽致。同时，他发表的《清晨的精灵》（获日本科幻奖）以及《我的祖父》（获读卖文学奖）等作品，展示了其蓬勃不减的创作力。

大学时代的筒井热中于影视及戏剧表演。1955年，他在剧团出演《老鼠和人》中的主角时，被媒体热情洋溢地称赞为“关东的仲代达矢，关西的筒井康隆”。

成名后，筒井的作品曾多次被影视化，其中包括《穿越时空的少女》、《日本以外全部沉没》、《红辣椒》、《富豪警官》、《七濑二度》等等。同时，他也不时作为演员，在自己作品的改编影视剧中露面。

《穿越时空的少女》

书籍目录

穿越时空的少女噩梦的真相无尽的多元宇宙《穿越时空的少女》之文采

《穿越时空的少女》

章节摘录

穿越时空的少女 放学后的校园里总是静悄悄的，颇有些寂寞的气息。偶尔会有一声开关教室门的声音，回响在空无一人的走廊里。隐约传来肖邦的波兰舞曲，不知是谁在音乐教室里弹奏钢琴。三年级的芳山和子与同年级的深町一夫、浅仓吾朗一起，刚刚结束了理科教室的打扫。“差不多了吧。我去倒垃圾，你们去把手洗干净。”“哦，那就交给你了。”一夫和吾朗肩并着肩朝洗手间走去。和子看着他们两个的背影，忽然觉得有点想笑。这两个人的组合实在有趣得很。一夫是高而瘦的类型，吾朗则是矮矮胖胖的。两个人的学习都很不错，不过吾朗是个很用功的人，而且一贯都是直性子，可一夫却是个梦想家，看上去整天都浑浑噩噩的，不晓得一天到晚都在想些什么，总让人感觉有点古怪。在洗手间里，吾朗一边洗手一边仰头望着一夫说，“喂，我说，那个芳山，脾气挺好，长得也挺可爱，可是不是母性之爱太多了点？”吾朗有个癖好，喜欢故意用些很复杂的词汇。一夫眯着他那双成天朦朦胧胧的眼睛，低头看着比自己矮二十厘米的吾朗说，“哦，怎么了？”“什么怎么了。你没这么觉得吗！”吾朗总是挺着胸脯，他的脸又红又圆，看起来总像在使劲儿。“芳山简直就是拿咱们当小屁孩看。嗤！‘去把手洗干净！’”“唔，是吗……”

一夫依旧是一副做梦般的神情，含含糊糊地应了一句，慢吞吞地继续洗他的手。和子把垃圾扔到教室楼后面的垃圾房，回到理科教室。她握住隔壁实验室的门把手，要推开门把打扫工具放进去。这间理科实验室是放理科实验器材的房间，里面有两扇门，一扇和理科教室相连，另一扇通向走廊。和子推开的是与理科教室相连的那扇门。“咦？”和子的手停住了，没有推门。她好像听到实验室里有什么动静。这个房间虽说是实验室，其实几乎没有什么能供进行理科实验的空间。说到底也就像个杂物堆放室一样，塞的都是些乱七八糟的东西。里面有各种生物标本、骨骼模型、剥制标本、药品橱柜等等，全是些让人不大舒服的东西。和子虽然没有什么特别别扭的感觉，但在其他女生当中确实也有人从来不敢踏进这个房间。“奇怪，应该没人的呀……”和子自言自语道。

随后她又低声问了一句，“难道是福岛老师？”——不会，不可能的，和子想。就在不久前自己刚刚看到福岛老师出了实验室，在走廊里锁上房门之后回去了……那到底是谁呢？和子虽然有点害怕，但她鼓了鼓气，下定决心推开了门。哐当！实验室里响起一声玻璃碎掉的声音。“谁？谁在那里？”和子眯起眼睛打量这个昏暗的房间。房间正中的桌子上摆着许多试管，还有一只掉在地上摔碎了。碎片的周围还有一摊液体，好像是从试管里淌出来的。这摊液体正在微微冒着白气。

——是有人在做什么实验吗……可会是谁呢？做实验的人又在哪里？和子边想边往桌子走去，桌上的试管旁边放着药瓶，她想看看上面的标签写的是是什么，可就在这时，突然从药品柜后面跳出一个黑影，一下子窜到通往走廊的那扇门前面竖着的屏风后去了。“啊！”——是小偷？和子的身子顿时僵住，她的手脚都不听使唤了，怔怔地动弹不得。“是谁？！”和子忍不住叫了起来，“别吓我！快出来！”通往走廊的门咯吱咯吱直响。“别想跑到走廊上去！”和子朝着屏风那边叫喊，“那扇门已经锁上了！”在和子的潜意识里，隐约觉得自己一旦停止大声叫喊，弄不好就会被吓昏过去，所以她不停地大叫，给自己壮胆。终于，门的声音消失了。屏风那头窸窣窸窣的声音都沉寂了下来，房间里再一次恢复寂静，却更让人毛骨悚然。“我知道了！是深町吧？要不就是浅仓！你们是想吓我吧？”和子边说边蹑手蹑脚地慢慢朝屏风后面走去。屏风后面还是没有人回答。和子死命压住自己的恐惧，小心翼翼地把头探过屏风后面，随即便讶异地惊叫一声：——啊？！屏风后面连半个人影都没有。

2 薰衣草的芬芳 “哎呀，怎么回事？”和子吃惊地喊道。刚才的人影肯定不是幻觉，肯定也不是自己眼花了。和子确信自己看到了一个人影，而且那个人影也确实是躲到屏风后面了。和子试着拉了拉通往走廊的房门把手。锁得好好的。这就是说，那个人影不可能从这扇门里逃出去。那他到底去了哪儿呢？凭空消失了？——怎么可能。不可能有这么荒唐的事。但如果不是凭空消失，眼前这个灵异事件又确实实找不出别的解释。和子沉思着，慢慢退回到放试管的桌子旁边。这时候和子意识到从刚才进到实验室里的时候开始，房间里就有一股隐约的香味，似乎是摔碎的试管里盛的液体发出来的。“这是什么味道？”这是一种很好闻的香味，和子总觉得自己好像在哪里闻到过。——在哪里呢？这个气味我知道的——香香的、让人怀念的气味……这种味道，是在什么地方、什么时候

《穿越时空的少女》

编辑推荐

《穿越时空的少女》一书销量突破200万册，经久不衰40年！为“日本科幻小说之父”筒井康隆经典之作，7度被影视化，日本票房收入2.6亿！2006年同名影片击败宫崎骏的《地海战记》，勇夺日本学院奖最佳画片！东京动画节最佳动画奖！

《穿越时空的少女》

精彩短评

- 1、感觉像给小学生读的，太短了，没有深入发展，最后一个故事里时空的解释很6
- 2、同名电影丰满得多
- 3、没动画片那么温暖。
- 4、我在未来等你
- 5、以现代眼光看有些落伍了，那种小心思真是朦胧。如是而已。
- 6、很喜欢的一部动漫，触动内心
- 7、这本书适合小学生看。。。电影的改编真的是非常成功
- 8、反倒是细田守的动画更有心动和心酸
- 9、第三个不错。
- 10、书还不错，就是运输过程中把角给撞了
- 11、电影跟动画我都觉得没多大意思 没想到书更坑.....
- 12、原来是五十年前的儿童科幻文学，难怪。
- 13、简直不敢相信同名动画片竟然改编得这么棒！
- 14、如果从儿童读物的角度来看，这本书还是不错的，尤其是第二个故事。看过《穿越时空的少女》电影版，当时觉得一般，原来小说还要更逊一筹。读《少女噩梦的真相》过程中，隐隐觉得和哪本书的内核有点像，原来是《盗梦侦探》，这位作家似乎很喜欢梦境梗。P.S. JJK好像说过喜欢《穿越时空的少女》这部电影，呵呵。
- 15、确实，少女比另外两篇好看很多。看过原著才知道，和电影差那么多，电影真是满满少女心。然而我却更偏爱原著，理智又残忍的深町。
- 16、穿越时空的少女轻小说
- 17、电影比原著好太多
- 18、没有认真看N年前的动画片致使我误解了这个故事，还以为是个少女恋爱的故事，原来是个淡淡忧伤的未来穿越剧。决定回去重新看一遍动画片。六十年代的创作背景，忽然感觉题材有点超前有点棒。
- 3个短篇故事的集合，好适合少年少女们看，隐隐的高深感，而作为已经初老的阿姨，显然力量是不够的。
- 19、.....好无聊
- 20、嗯，那另一个时空的自己就是一名唱歌好听的二线男演员
- 21、真是突出一个轻字...看好久才看完
- 22、乱七八糟
- 23、比起电影，这剧情还是弱了些.....但要注意它是五十年前的作品吧.....
- 24、补了下小说，发现当年高中看的动画版的确改的不错。啊，青春【
- 25、少有的觉得改编的剧场版比原作好看的.....原作的内容过于简单了一些，同名小说是里面最有意思的一篇，最后一篇总觉得结束的太仓促了。。。
- 26、“好像在什么时候，会有一个很好的人在我的面前出现。那个人认识我。而且，我也认识那个人。是什么样的人，又什么时候会出现，和子不知道。但是，一定会出现的。那个很好的人.....在某个时刻、某个地方。”
- 27、为什么这么简单故事改编成动漫会那么戳心...看文字反而没有什么感觉
- 28、短篇集，三个故事
- 29、给五星。因为是丁丁虫翻译的。
- 30、跑着过去。
- 31、故事十分单薄 那种心动感完全没有写出来
- 32、我的天，能用这个书改编成那么经典的动画，只能给一个大写的“服”，这书的漏洞也太多了吧，故事也没有什么吸引力，给分仅因为造就了经典动画。
- 33、这个作品的确还是动画比较精彩。

《穿越时空的少女》

- 34、原来故事竟和动画版有这么大的差别，动画版非常经典，都不是同一个故事了甚至细节更丰富为什么还要套这个名字？原小说更适合小学女生阅读
- 35、小说没有电影好看，太简陋了。2016.12.08
- 36、原来是这么简单故事啊。改编的真的很棒呢，全靠脑洞啊！
- 37、抵制一波
- 38、历久弥新
- 39、嗯 挺好的 泪点也有
- 40、趣54th。还是电影改编的更有深意一些啊。原书的情节比电影单薄了很多。
- 41、既有乐观味道还有淡淡的爱情色彩，很棒。不过后面两个故事没什么存在感的样子，怪不得只有第一篇被各种改编。这样看来只有细田守的版本最接近原著设定了。时空穿梭，平行时空，心理学，童年恐惧。
- 42、...看了电影不想看
- 43、更喜欢动画版
- 44、看的细田守的动画电影版(´^`)
- 45、“我会在未来等你。”
“嗯，马上去，跑着去。”

妈哒，你怎么还不来啊！

- 46、小学时读过的一本书，其实内容已经记不太清了，但隔着十几年泛黄时光的模糊回忆，果断五星~

比较莫名的是一直记得书的结尾，芳山和子等待着与深町的相会，“在什么时候，在什么地方……”
(算来它可以和海的女儿并列作为我人生恋爱的启蒙书？……)

- 47、三个短篇，穿越时空的少女还是剧场版好很多很多很多啊，改编得超感人
- 48、插图简直发指。。
- 49、早看过电影 刚巧图书馆里看到原著。很快翻完 许是先看过影片的缘故吧。故事情节都吸引不到细节处也为引得乐趣 还是电影好看些吧。
- 50、几十年前的青春文学放到现在也就是儿童文学吧
- 51、穿越时空的少女和无尽的多元宇宙都很一般 倒是噩梦的真相还不错...
- 52、只有第一个故事不错

《穿越时空的少女》

精彩书评

《穿越时空的少女》

章节试读

1、《穿越时空的少女》的笔记-第120页

——好像什么时候，会有一个很好的人在我的面前出现。那个人认识我。而且，我也认识那个人……
是什么样的人，又什么时候会出现，和子不知道。但是，一定会出现的。那个很好的人……在某个时刻、某个地方……

《穿越时空的少女》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com