

《蜂房》

图书基本信息

书名：《蜂房》

13位ISBN编号：SH10326-96

10位ISBN编号：SH10326-96

出版时间：1986

出版社：北京十月文艺出版社

作者：[西班牙] 卡米洛.何塞.塞拉

页数：297

译者：孟继成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《蜂房》

内容概要

1951年发表长篇小说《蜂房》，开了西班牙新小说的先河。作品以马德里一咖啡馆为中心，表现了数百个小人物的日常生活。他们中有工人、职员、警察和妓女各色人等，仿佛一群营营不息、奔波忙碌的蜜蜂。《蜂房》原是作者计划中的系列小说《漫漫路》的第一部，由于出版受阻，加之当局的刁难，最终放弃了《漫漫路》系列小说的创作计划。

作者簡介

卡米洛·何塞·塞拉(Camilo José Cela, 1916~)西班牙小說家。出生於西班牙加利西亞省的小鎮帕德隆。父親是西班牙人，母親是英國人。塞拉在馬德里念完中學後，先後學過醫學、哲學和法學。當過軍人、鬥牛士，也做過官員、畫家和電影演員。1957年當選西班牙學院院士，稍後又擔任國會參議員。60年代曾在英、法、美大學作巡迴講學。

1936年，塞拉以詩集《踩著可疑的陽光走》踏上文壇。成名作是長篇小說《帕斯誇爾·杜阿爾特一家》(1942)，這部作品開“戰後小說”的先聲，奠定了作家在西班牙文學史的地位。塞拉的代表作《蜂房》由於對佛朗哥政府提出了尖銳的批評，因此尚未出版就遭到查禁，它的第一版是在阿根廷首都出版的，該小說被算作西班牙當代第一名著，評論家們認為，要談西班牙戰後文學，第一要談《蜂房》。

塞拉是位多產作家，在他從事文學創作的50多年裏，出版的作品已達40多部，其中重要的還有《靜心閣》(1943)、《小癩子新傳》(1944)、《考德威爾太太與兒子的對話》(1953)、《金髮女人》(1955)、《193年的聖卡米洛節》(1969)、《早待第五集》(1973)、《為兩個死者演奏的瑪祖卡舞曲》(1983)和《聖安德烈斯的十字架》(1994)等。此外還有大量的短篇小說、散文、遊記、詩歌和劇本等。

在西班牙文學史上，塞拉是繼塞萬提斯、加爾多斯之後又一個里程碑，是當今西班牙最負盛名的作家。他在創作上受流浪漢小說影響較大，他的現實主義既是對西班牙古老文學傳統的繼承又與先輩大不相同，顯得極不“規矩”，被稱為西班牙的新浪潮派。他的作品暴露了佛朗哥政權給人民帶來的苦難，對反動統治發出了抗議。在藝術上，多用譬喻，語言隱晦，曾有人專為他寫了一部辭典：《塞拉用詞的奧秘》。

1989年，由於他的作品“帶有濃郁情感的豐富而精簡的描寫，對人類弱點達到的令人難以企及的想像力”，獲得諾貝爾文學獎。1995年，塞拉又獲塞萬提斯文學獎。

《蜂房》

精彩短评

- 1、在情节上突破了从始至终贯穿一条故事脉络的写法，而将人物全面铺开、穿插描写。
- 2、看第一章的时候让我想到了《茶馆》，西班牙的平民生相！
- 3、写的很好，但是看的总是很绝望。
- 4、读了两遍最大的感受就是绝望。咖啡馆里为了骗一杯咖啡的尔虞我诈，每天都在赊账等待包养的女人，住在妓院的穷诗人，被取笑为怪胎的同性恋，各怀鬼胎的父女，为了真爱的出轨卖身。40年代的马德里没有任何希望，每个人都在为生活而苦苦奔波。日复一日，年复一年。没有故事主线，没有主要人物。
- 5、多人物平行叙事，琐碎的生活描写和对话，经常到后面就不知道谁是谁了。但是呢，这种循环往复，在往复中又有递进的结构更接近生活本身，它有种神奇力量，总让人喜爱。

《蜂房》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com