

《哥德堡号带我到中国》

图书基本信息

书名：《哥德堡号带我到中国》

13位ISBN编号：9787544700436

10位ISBN编号：7544700437

出版时间：2006-7

出版社：译林出版

作者：斯丹勒

页数：124

译者：林语堂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《哥德堡号带我到中国》

内容概要

这本书讲述了一个在18世纪中叶登上当时的“哥德堡”号的少年到中国的旅程。1743年，“哥德堡”号离开位于哥德堡市外的克里邦码头，在船上有三个偷着上船的小家伙，其中一名就是仅有十岁的雅可布。阿妮达·斯丹勒所描写的是雅可布在船上耳闻目睹的事实。

在航行中，雅可布有着许多冒险经历，并且看见了那些遥远的地方：加迪斯、爪哇岛和广东。这是一个令人兴奋的故事，再现了当时船上的状况、到达中国时的情景，以及少年在漫长旅程中的种种历险。

《哥德堡号带我到中国》

作者简介

艺术家阿妮达·斯丹勒出生于歌德堡市外的娜尔。她的作品曾在展览馆、医院以及文化部门展出过。在她从事绘画工作的同时，还为许多出版社的书籍制作过插图。1984年至1992年对“歌德堡”号进行水下考古打捞时，她担任记录工作。她画下了所有从水下打捞上来的物品，并放在书中作为部分插图。书中人物的名字出自当时“歌德堡”号随船牧师豪尔迈兹的日记。

1743年，“哥德堡”号离开位于哥德堡市外的克里邦码头，在船上有三个偷着上船的小家伙，其中一名就是仅有十岁的雅可布。阿妮达·斯丹勒所描写的是雅可布在船上耳闻目睹的事实。

在航行中，雅可布有着许多冒险经历，并且看见了那些遥远的地方：加迪斯、爪哇岛和广东。

《哥德堡号带我到中国》

编辑推荐

SOIC公司“哥德堡”号的第三次航行：根据随SOIC公司“哥德堡”号航行的牧师豪尔迈兹的航行日记，根据与“哥德堡”号一起返航的“骑士馆”号上的克利斯蒂昂·塔姆斯所写的航行记录，“哥德堡”号于1743年3月14日从哥德堡起航，于4月7日抵达加迪斯，5月6日从那儿出发，6月12日经过赤道，8月28日抵达爪哇岛。该船可能是于9月12日离开爪哇岛，在穿过赤道后，于1743年10月4日抵达靠近越南的沙巴图岛。10月17日回转航行，又越过赤道，并在爪哇岛的一个海湾里下锚停泊。此后，从1743年12月28日到1744年5月28日期间一直停泊在万丹。6月4日“哥德堡”号越过赤道，于1744年的6月初到达广东。1745年1月10日它与“骑士馆”号一起离开广东，1745年2月1日越过赤道。

2月19日该船抵达爪哇岛供应淡水的尼维湾，6月10日艰难地抵达圣赫勒拿岛，6月27日向阿森松岛航行，6月30日离开阿森松岛。7月5日越过赤道，9月6日进多佛港。领航员艾林·巴斯基勒和勇·埃勒为两艘船担任进哥德堡的领航工作。9月11日看见挪威最南边的乃斯特岬。9月12日看见哥德堡外的温嘎灯塔。在那儿，从布兰岛来的领航员卡斯泊·马特松上船，为该船进哥德堡的最后一程领航。

《哥德堡号带我到中国》

精彩短评

- 1、新区馆
- 2、好吧 给小孩看的
- 3、图文并茂，增加知识。男孩子挺喜欢的。能增长航海知识。
- 4、这本书以孩子的视角通过一个小孩的冒险经历，讲述了考古发现的一个历史事件。孩子们可以边听故事边了解历史知识，细致到那时桌子的式样，轮船的结构。而且，孩子们还可以从地图上划出哥德堡号的行驶路线。而且这本书的装帧、设计和纸张都非常大气。我太喜欢了！
- 5、适合读给孩子的，亲子类
- 6、多逗啊。哈哈。
- 7、内容和图画都很有意思，只是翻译欠佳，有些地方稍显啰嗦。

《哥德堡号带我到中国》

精彩书评

1、这是一本根据真实的航海日志所作的图画书，讲述了十岁的小男孩雅可布为了给在哥德堡号海船上当大副的舅舅一个送别的惊喜而偷溜上船，被发现后，受好心的船长收留，成为船上一名见习小水手，随船驶往中国的航海经历。哥德堡是瑞典西部的重要港口，也是瑞典第二大城市，而哥德堡号则是18世纪瑞典东印度公司的一艘与中国通商的巨大海船。这艘以哥德堡为名的海船仅仅出航了三次就在自家门前触礁沉没了。小雅可布所经历的正是哥德堡号的这最后一次航行。本书的作者和绘者阿妮达·斯丹勒就出生在哥德堡市郊，她曾担任上世纪80年代中期-90年代初的哥德堡号水下考古打捞的记录员工作，获得了许多第一手的珍贵资料。她根据哥德堡号随船牧师豪尔迈兹的日记所创作的这本书，通过小雅可布的眼睛，生动地再现了18世纪中欧航线上船员的日常生活和经历，语言既不夸饰，也不乏味，很有节制地娓娓道来，不管是当作一个好听的睡前故事，还是作为一本有关自然、历史、地理和社会的通俗读物，都是不错的选择。比如，在远洋航行时，船员们的食物是哪里来，怎么准备、储存的；比如船上除了水手之外还需要什么人，像帆匠和木匠；还比如人们为什么会进行这样的远航等等。这些都是透过十岁的小雅可布的眼睛和耳朵来发现并了解的，所以孩子们可以很轻松和亲切地理解。当然，如果忽略了本书的图画，那就算不说是买椟还珠，至少也丧失了一半的信息，虽然我觉得个别地方的文图也并不是配合得那么恰到好处。除了在书后附录的哥德堡号上所用的各种器具和遇到的动植物的图谱，那是作者根据实物所绘的，正文中的图画同样透露出许多信息，比如衣着、器物、旗帜等等，能不能引导孩子通过图画获得更多文字以外的背景，就看你的事前准备工作如何了。

《哥德堡号带我到中国》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com