

# 《福爾摩斯的功績》

## 图书基本信息

书名：《福爾摩斯的功績》

13位ISBN编号：9789866739552

10位ISBN编号：9866739554

出版时间：2008年07月18日

出版社：臉譜

作者：雅德里安·柯南·道爾,Adrian Conan Doyle,約翰·狄克森·卡爾,John Dickson Carr

页数：336頁

译者：廖素珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《福爾摩斯的功績》

## 內容概要

最美好的閱讀回憶、最新鮮的冒險故事

柯南·道爾之子彌補了夏洛克·福爾摩斯探案的遺珠之憾

接續原典的十二篇嶄新案件終於登場！

貝格街221號B座的樓梯再度傳來委託人的腳步聲……全世界最優秀的偵探回來了！亞瑟·柯南·道爾之子雅德里安和密室犯罪之王約翰·狄克森·卡爾攜手合作，補足原典五十六部短篇、四部長篇小說中，曾經提及、但未透過華生醫生報告的懸案。

這兩位作者小心翼翼地重現夏洛克·福爾摩斯的世界，靈感來自多年的精細研究與豐富的想像力，並縝密地考據微妙細節，煞費苦心地在語言結構和神韻上重新複製原著的精神，將這位世界上最名聞遐邇的偵探重新呈現在世人眼前。

未解的懸案、遺落的片段，全世界最優秀的偵探回來了

正統福爾摩斯探案的最後十二篇故事，全球唯一中文版！

雅德里安·柯南·道爾是福爾摩斯的創造者亞瑟爵士最小的兒子，深受維多利亞時代的薰陶，勇於冒險的個性就像他的父親。在亞瑟爵士過世二十多年後，雅德里安用父親使用過的書桌，伏案完成了早先福爾摩斯探案故事中，只出現過案件名稱或模糊的描述、但始終沒透過華生醫生的記錄留存下來的未知懸案。

約翰·狄克森·卡爾畢生寫了約八十部小說，創造出各種「不可能的犯罪」，為自己贏得了「密室之王」的美譽。除此之外，他還根據亞瑟爵士的書信、筆記等文件，寫下了廣受讚譽的傳記書《柯南·道爾的一生》，並以此書拿下一九五五年的愛倫坡獎特別獎，在當時可謂福爾摩斯與柯南·道爾研究第一人。

兩人或獨立完成或攜手撰稿，以《福爾摩斯的功績》這部短篇小說集，為正統的福爾摩斯探案畫下一個完美的句點。

夏洛克·福爾摩斯：名偵探的代名詞

福爾摩斯，做個推理小說讀者，有什麼天大理由可以不看呢？或者說，如果你還沒看，千萬別告訴別人。

推理小說始自於愛倫·坡，但真正的流水源頭、真正的星宿海卻是福爾摩斯，是從福爾摩斯開始，推理小說才有穩定的水流、穩定的方向、穩定的規格和存在的理由，從此一百年奔流不斷。

對這樣一種永恆大海般存在的推理小說，不會只有一種或寥寥幾種方式去讀它的。

你可以用朝聖之心讀它，以情感和信念。

你可以用歷史的追尋之心讀它，由此建構出你一己的推理歷史及整體世界圖像。

你可以用考古學者之心讀它，你會發現幾乎所有現存的推理小說在那兒皆能找到出處，不只如此，你還可以發現百年來被忽略、被遺忘的好東西，也許會開啟一種生命奇遇也說不定。

你可以用讀經典之心讀它，因為它的確是經典小說。

你可以用後代推理小說書寫者，用學徒之心讀它，就像百年來所有推理小說家做的那樣，學習技藝並偷點東西。

你也可以單純讀它，正如推理第一史家朱利安·西蒙斯說的，即使走到今天，福爾摩斯不僅不過時，仍是最頂尖最新鮮的作品。

你怎麼讀都可以，就是不能不讀。

# 《福爾摩斯的功績》

## 作者簡介

約翰·狄克森·卡爾 John Dickson Carr

美國賓州聯合鎮人，從高中時代起就為當地報紙寫些運動故事，也嘗試創作偵探小說和歷史冒險小說。二〇年代末卡爾遠赴法國巴黎求學，他曾經表示：「他們把我送去學校，希望將我教育成像我父親一樣的律師，但我只想寫偵探小說。我指的不是那種曠世鉅作之類的無聊東西，我的意思是我就是要寫偵探小說。」

一九三一年他與一位英國女子結婚定居英國，期間除了創作推理小說外也活躍於廣播界，他為BBC編寫的推理廣播劇是二次大戰期間非常受歡迎的招牌節目，美國軍方因而破例讓他免赴戰場。一九六五年卡爾離開英國，移居南卡羅來納州格里維爾，直到一九七七年二月二十七日，因癌症過世，享壽七十二歲。

雅德里安·柯南·道爾 Adrian Conan Doyle

亞瑟·柯南·道爾爵士最小的兒子，也是他的文學代理人，他在此書中所寫的故事，都是在他父親的書桌上完成的。

## 《福爾摩斯的功績》

### 精彩短評

- 1、開展正典的傳奇故事，不同作家卻寫出像似的風味，讓人愛不釋手！
- 2、沒啥特別的，只是因為這是福爾摩斯。。。
- 3、老規矩，即使我很久沒能遵守，短篇集就該整成分篇短評。首先，這是道爾爵士的兒子和卡爾各寫六篇最後合成一個集子的同人，高仿、濃縮，但終究是同人。前言介紹，只有前四篇是卡爾獨立完成，後面八篇的前兩篇該有卡爾的一部分努力，至於臥病後全由雅德里安構思執筆的部分則不能算作卡爾的作品。卡四雅八，真是邪乎。  
我的重點依舊是卡爾，以下是部分短評：

卡爾的部分：

七座鐘：一個間諜冒險故事，發展到後來成了一部不折不扣的動作片。

金色獵手：相當老式的詭計，從手表里還能玩出個什麼道道來呢。

蠟像賭徒：福爾摩斯勇破拳賽黑幕，文中出現了陶平夫人蠟像館，不過裡面擺放的蠟像和犯罪相關，還真是惡趣味呢。

海蓋特的奇蹟：把消失詭計玩的出神入化，主要是卡爾鋪墊渲染的好，否則以現在的眼光來看，動機也好詭計也罷都顯得十分稚氣。

雅德里安的部分（只談談有意思的幾篇）：

密室奇案：藏葉于林的典範，不錯的密室短篇。

黑暗天使：具有異教徒特質的異色短篇，不過和後來看到的工業出版社的《福爾摩斯新探案》里劇本一模一樣。

剩下沒提到的幾篇有關於復仇，關於藏寶，乃至和《斑點帶子》相似的蜘蛛詭計。

最後一篇華生回憶和福爾摩斯的友情時還是很動人的，偏偏就成了養蜂人，我是多麼喜歡福爾摩斯對於案件發表的一些感性的話。直到現在仍然對某篇里福爾摩斯曾說過：“少年是國家的燈塔，少年茫然則國家失去方向。”差不多是這麼個意思。

功績是追昔往日的美好，並不是吹噓現在的黯然，華生與福爾摩斯分別後的心情應該是晦暗又苦涩的吧，我們這些老讀者希望能看到更多他們的故事，正是出自同樣的心情。

4、柯南·道爾之子接續夏洛克·福爾摩斯原典的十二篇嶄新案件

5、密室之神卡爾筆下的福爾摩斯依然是個神棍。那麼一個讓人無法忘懷的神棍。

6、很小的時候曾經看過這本書，群眾出的，對其中那個有毒蜘蛛的案子印象比較深，其它都淡忘了。這一次的閱讀過程，總體來說也是比較愉悅的，小柯南道爾整體文風非常近似於乃父，但在陰影下寫作的感覺較濃，至少有三篇故事只是對經典的再複製，卡爾所作不多，布局就高明不少，但VR時代的氣息弱了很多，各有千秋吧。但無論如何，這是味道最正的仿作了，沒有之一。

7、向大師致敬

8、在有關福爾摩斯的諸多仿作中，《福爾摩斯的功績》無疑是最特殊也最正統的一本。拋開故事的內容，就歷史價值來看，《福爾摩斯的功績》一書是舉足輕重的。福爾摩斯已經成為一門科學、一種文化，而在對諸多爵士一手資料和福爾摩斯深刻而系統的研究之後創作的這本書，無疑是無法替代的。它的意義已經遠遠超越了本身的內容，成為福爾摩斯學里里程碑式的作品。從這個角度講，《福爾摩斯的功績》一書是不可錯過的，無論你是熱愛卡爾，是熱愛福爾摩斯，還是熱愛推理。

# 《福爾摩斯的功績》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)