

《胡风：死人复活的时候》

图书基本信息

书名：《胡风：死人复活的时候》

13位ISBN编号：9787500633440

10位ISBN编号：7500633440

出版时间：1999-01

出版社：中国青年出版社

作者：梅志,晓风

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《胡风：死人复活的时候》

内容概要

本书主要收集了胡风传略和他的代表作。在传略《九死未悔》中，介绍了胡风早期坎坷磨难的生活道路和他的文艺思想、文学活动；揭开了解放后他为文艺请命而导致批判逐步升级，直至被定为“反革命集团”头子的缘由和经过；写出了他身陷囹圄二十四年的不幸，以至平反后的情景……真实、令人信服地还了胡风“未经涂抹”的本来面目，让我们看到了一个蒙冤三十三年，历经三次周折的老知识分子的铮铮铁骨。

在代表作 文学评论文章、回忆文章、诗歌、书信中，充分展示了胡风作为著名文艺理论家、诗人、翻译家的文艺思想和文学才华，作品光彩照人。

《胡风：死人复活的时候》

书籍目录

九死未悔 胡风的一生（晓风）
林语堂论
什么是“典型”和“类型”
《生死场》后记
悲痛的告别
吹芦笛的诗人
略论文学无门
愿再和读者一同成长
论民族形式问题（节选）
四、五、九
死人复活的时候
论《北京人》
关于人与诗，关于第二义的诗人
现实主义在今天
置身在为民主的斗争里面
青春底诗
上海是一个海
给为人民而歌的歌手们
论现实主义的路（节选）
第二
人民大众向文学要求什么？
关于解放以来的文艺实践情况的报告（节选）
给党中央的信
怀春室杂诗
致梅志
致熊子民（二）
鲁迅先生

《胡风：死人复活的时候》

精彩短评

- 1、高中时读的
- 2、初中时候我爸给我买的，真是好的启蒙
- 3、谁都是罪人，谁能被救赎。
- 4、时代太近，揭秘得还不够
- 5、09-08-01 购于孔夫子
- 6、二十多年冤狱，最后昭雪，牵涉到太多高层对他的针对性打击，当然包含了新中国的毛太阳，还有老对头周扬，还有扮演了不光彩角色的舒芜。看那段历史，心寒。

胡风自己的文章，读下来更多地了解了左联和鲁迅当年的一些事，看得出胡风当年就是争议人物，可是观点的争议变成反革命集团，G党上纲上线的能力无与伦比。

7、呃，话说也奇怪了，连一干如此忠心于他们之人都容不得，按理说是明摆着自取灭亡的，怎么之后生命力还如此旺盛呢？

8、只看了第一篇《九死未悔——胡风的一生》，记住了一个人的名字舒芜

9、如果单从传记文学的角度说，可读性一般，不过有些编年体的感觉，内容比较清楚详细，推荐前70页

《胡风：死人复活的时候》

精彩书评

- 1、首先说明,打4分不是对于所选的胡风文章的评价.是觉得这本书是对胡风事件以及随后一系列文坛运动的一个很好的解读.以前在其他的书籍中看到的对胡风的评价,基本上是他“文艺思想与主政者不和而遭到整肃”,但是从本书了解了整个过程之后,我觉得胡风本人并不反对党对于文艺的指导和控制,并不反对毛的延安文艺座谈会的讲话精神,他反对的只是那个时候党的文艺政策的执行者,也就是周扬,反对的只是周扬对于党的政策的解读,至于这有多少是出于对于文艺自由的执着,多少是出于从30年代起就开始的宗派斗争,恐怕他本人也难以说清.同样难以说清的是,如果是他成为了党的文艺工作的执行者,是不是也会党同伐异,高举大棒.总之,整本书中,胡风流露的还是那种“只反贪官不反皇帝的”思考,让我觉得他无非只是一个体制斗争中的失败者.从书中能看到一些左联当年的活动,真是乱七八糟,我相信他们花在内斗上的时间和精力一定比去和“敌人”斗争而来的多,鲁迅最后的日子就是在这种抑郁中渡过的,以他的性格,也是绝难承认
- 2、细看了下前面的评传,后部分的文章太遥远了,粗略扫过。中国有个地方比政治更肮脏的,那就是文艺界,从遥远的门派之争,到五四之后的大旗,路线,方向之争,越来越下作。作为一个受害者形象,比较容易博取后人的同情,而加入将其放到周扬的位置,是否比他更宽容,我看也是未知数。对一个在大学只粉鲁迅而不鸟胡适的人,存疑。

《胡风：死人复活的时候》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com