

《艰难时世》

图书基本信息

书名：《艰难时世》

13位ISBN编号：SH10188-5

10位ISBN编号：SH10188-5

出版时间：1978

出版社：上海译文出版社

作者：狄更斯

页数：359

译者：全增嘏,胡文淑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《艰难时世》

内容概要

本书系英国著名作家狄更斯的一部名著。它写成于1854年，其时英国的宪章运动已被反动的资产阶级镇压下去，阶级矛盾愈来愈尖锐。

主人公葛擂硬是个退休的五金商人，也是个功利主义的信徒，无论教育自己的子女或举办社会教育，都叫人信奉“事实”，并把人生看作是一种“隔着柜台的现钱交易”。在他的这种教育之下，女儿路易莎被迫嫁给了一个比她大三十岁的资本家庞得贝，婚后精神上备受折磨；儿子汤姆赌博成性，竟沦为窃贼而逃往海外。身为工厂老板兼银行家的庞得贝，捏造身世，吹嘘自己是白手起家，以此来麻痹工人，最后弄到众叛亲离。作者通过对葛擂硬和庞得贝两个典型人物得刻画及其家庭遭遇的描写，反映了十九世纪五十年代英国的阶级关系和社会风貌，对资产阶级做了较为深刻的揭露和批判。

——原书的内容提要。

精彩短评

- 1、恶心的英文版
- 2、“制造”出的爱情。“事实”的悲剧。
- 3、78年一版一印
- 4、1、你播下了什么，就会收获什么 2、人在做，天在看 3、人生需要娱乐 4、为自己而活 5、真实的资本家是不是比他们更丑恶
- 5、无论如何我是爱老狄的。尽管无法抗拒俄罗斯意大利阿根廷的那几个家伙，但总是想相信潘多拉盒底的那件东西，所以骨子里最喜欢的永远是老狄和仲马先生吧.....尽管葛擂硬先生转得也太快了点儿。
- 6、学校后门报亭淘得。。两个晚上看完，说实话有点惊讶，感觉比《远大前程》写得好。。目前看过的狄更斯，最喜欢《双城记》，还有就是《荒凉山庄》和这部了，大卫科波菲尔和我们共同的朋友没有看完整
- 7、狄更斯的笔力实在是好！还好结尾给在艰难时世中的人们留存一丝希望。觉得，这部作品描写的背景和现在的社会还真是像啊。
- 8、真奇怪，斯梯芬不看烟囱而看飞鸟。真奇怪，他脚上没有煤灰，却有路上的尘土。真奇怪，活到这么大年纪，而在这个夏天早晨却像少年似的，开始另一种生涯！甚至直到现在，他还没有一种真正的坏心眼。无论为公或者为私，他和他那一大群人要是真是有计划地去为恶，而不是无可无不可和漫无目的的话，那么对于他那个时代还要好些。因为真正使船只沉没的，就是那些在海洋里随波逐流飘荡不定的冰山。最糟糕的是把他们当成许多匹马的马力，像处理加法中的数目字或者是机器一般地来处理他们！认为他们没有爱情和喜悦，没有记忆和偏好，没有灵魂，不会厌倦什么，希望什么——当一切平静无事的时候，便跟他们拖下去，好像他们没有上面所说的那种人性似的；等到整个大闹起来的时候，却去责备他们跟你们打交道时，缺乏那种人性，这样是绝对不行的。
- 9、090528
- 10、我喜欢他甚于双城记，很有虚幻意味，但却是讥刺着虚幻，而非双城记那样。人道主义的又一次胜利，结尾的手法担得上“温馨”二次，岁月静静流淌
- 11、在功利主义时代对古典的召唤
- 12、如果不去陶冶天真，培养性情，即使能用统计数字来证明一个国家多么富足，但归根结底这还是大祸将临的预兆。...亲爱的读者！你我的活动范围虽然不同，但是像这一类的事能否实现就要看我们如何努力了。——结尾的热情而真诚的呼吁让我（再次）深深地感念狄更斯先生。
- 13、当年着迷
- 14、....
- 15、庞德贝真能演
- 16、仁爱调和矛盾？
- 17、这本书读的我很纠结.....他的作品我更喜欢《远大前程》，也许和译者有关。这里面的人都很惨.....特别是那个厚道的工人.....唯一结局好一点的，是20号小姑娘，可是她还是个被抛弃的孤儿。与其从阶级角度去理解，我倒更愿意相信，怀有梦想，坚持做自己，这才是幸福的来源。
- 18、作者对人心的理解比起他对当时社会状况的理解要差得远啊。
- 19、狄更斯的读的都分不清了
- 20、看得极其艰难的一本书
- 21、:无
- 22、20110103读完。
- 23、狄更斯在这本书描绘的世界多么像我们现在所生活的世界啊。有钱后我们依然不快乐，没有信念、爱、宽容、信任。
- 24、非理性的赞美。对“存天理，灭人欲”的强烈批判。
- 25、论文。
- 26、荔康旧货市场5元入手。觉得还不错，但读不下去，不知道为什么。对狄更斯始终无爱，有点粗糙吧。

《艰难时世》

- 27、3星半。也许是翻译的年代太久远，读起来有些不顺畅。但还是有渐入佳境的感觉。
- 28、狄更斯是个可爱的人
- 29、14岁和34岁时分别读了一次。
- 30、翻译十分不错
- 31、《艰难时世》里有太多难忘的东西，炉火旁的露意莎，焦煤镇的工人，马戏团里的人和女孩子，斯梯芬。一个让人久久难忘的悲伤故事，不知道若干年以后，它们是不是也会如同狄更斯自己所说的化为灰尘，“化为水滴注入永生的大海”？我记得许多年以前，童年时代，某些冬天的傍晚我同样坐在炉火旁，烧水，同样注视着跳动的火焰，有些时候冷得发抖。我是不是曾经也像露易莎一样，像《古玩店》里那个童年时跟炉火玩耍的工人一样，在火焰里看到过生命，看到过人生所可能有，所能有的一切。
- 32、教师用事实填充，小孩子小心翼翼的试探和讨好，充满了标准答案的问答...原来过了多少年也不会变的呀。姐弟CP又萌又虐，可以预见的未来里病死和忏悔也算HE，女工重复劳作只是换上黑衣，所谓带着光明的未来像她心上人踩空的矿井一样深不可测。至于一丝暖意的余烬炉火，焦煤不完全燃烧产生了CO，即使20号小姑娘也只是迎来缓慢的死亡
- 33、露对小汤姆的感情让我这个也有亲姐姐的人想要哭..
- 34、中译本 还行
- 35、这书比我大十几岁。。。

《艰难时世》

精彩书评

1、整本书的基调都很暗，但是结局则是充满光明。阅读狄更斯的小说总是带着几分希望，期待一个美好的结局。这本老版的《艰难时世》中人物名字还有下划线，所以读起来毫不费力。字里行间的故事有几分沉闷，故事的场景也只有焦煤镇这一块地方，于是葛擂硬的那套教育理论、庞得贝看似谦虚的傲慢及对自己身世的吹嘘便显得极为有趣。关于教育，各有各的一套心得体会，谁都不能百分百有把握地说自己的教育方法是完美的。老葛擂硬的那套“事实”理论在开篇就被描述了一大通。如，对一切事物下明确定义、算术、哲学、禁锢“惊奇”等一系列扼杀天真的手段。在课堂上，老葛擂硬都不叫孩子的名字，而是以数字代替。像是监狱似的，第二十号学生——西丝·朱浦，来自马戏团的孩子，完全无法适应这样的教育，于是产生了后面的故事情节。以彼之道，还施彼身。使得这套教育理论瓦解的，是该理论本身的实践——露意莎小姐，不是要和庞得贝结婚之时，而是她临近悬崖之时的及时勒马，只因父亲教给她的哲学等都没有办法解决她心中的困惑。她本该拥有的一些东西，在小的时候就已失去。所幸天性未灭，或是她足够聪明，明白自己确实丢失过一些珍宝。庞得贝，污蔑自己的母亲的名誉，换来自己的“传奇”奋斗史。对任何人都这么说，以至于读者也被他欺骗，直到母亲出来澄清，才了解到此人之伪装何等阴险。有时，人为了自己的利益，可以出卖信仰和灵魂，随意地占他人便宜，时间久了还以为是理所当然而沾沾自喜、自恃高贵。全不知播种之时，怨恨的花朵已经在他人心灵绽放、释放花粉。工厂的“人手”尽管没有在主子面前说什么，但是总有人会站出来做一些行动和表示。这时，他从不理解、惊奇到被母亲揭穿时的无地自容。小说以十分戏剧化的情节讲述了这段平淡的故事，最后好人总能得到好报，坏人总是获得惩罚，在艰难之时仍旧保留了一份希望。

2、这是狄更斯最出名的作品，狄更斯用冷峻的嘲讽笔调表现出对大英帝国的讽刺。当时的大英帝国刚开始成为世界帝国，虽然还保有着贵族阶层，不过资产阶级已经是社会主流，五金批发商葛擂硬已经是国会议员，而庞得贝的管家斯巴塞太太显然是个贵族的旁枝出身，这应该是暗示着贵族们已经沦为大资产者的仆佣。而焦煤镇给人一种大英帝国的象征，因为阳光偶尔还是能够在焦煤镇露面的。本文并没有什么大波折，只是表现着葛擂硬及其子女露意莎、汤姆还有女婿庞得贝的生活，而另一条线则是贫穷的斯梯芬为首的底层人民。两条线现实性的展示了当时英国的生活现状，一上一下，一天堂一地狱，但两者似乎又是可以互相转化的，这点来看倒有些《双城记》的味道。也许不管对于谁来说这都是个“艰难时世”。

3、前半部分真是压抑的不得了，对美好天性的漠视与否认使人读起来也万分艰难。人物刻画入木三分更让人意识到人性中的丑恶和人生的抑郁、无奈。随着情节的发展和哈斯豪斯的出现，局势慢慢打开了。露的生命中出现另外的刺激点，让她能够把之前感性被压抑的委屈爆发出来，开云见日，算是没有料到的美满。整个书营造的氛围让人真是难以期盼任何美好的结果。

章节试读

1、《艰难时世》的笔记-307第四章，失踪

难道一个人不能有他自己的灵魂、自己的主意吗？难道他非得跟这一方面错到底，或跟那一方面错到底；要不然的话，就会像一只野兔似的被追来赶去地走投无路吗？

《艰难时世》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com