

《基督山伯爵》

图书基本信息

书名：《基督山伯爵》

13位ISBN编号：9787532720187

10位ISBN编号：7532720187

出版时间：1997年12月第一版

出版社：上海译文出版社

作者：大仲马

页数：1258

译者：周克希

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《基督山伯爵》

作者简介

亚历山大·仲马（1802~1870年），又称大仲马，法国19世纪浪漫主义作家。

大仲马各种著作达300卷之多，以小说和剧作为主。代表作有：《亨利第三及其宫廷》（剧本）、《基督山伯爵》（长篇小说）、《三个火枪手》（长篇小说）等。

大仲马信守共和政见，反对君主专政。先后参加了1830年“七月革命”、1848年推翻七月王朝革命、加里波第对那不勒斯王国的征战等活动。

由于他的黑白混血人身份，其一生都受种族主义的困扰。

2002年，大仲马去世132年后遗骸移入了法国先贤祠。

大仲马小说大都以真实的历史作背景，情节曲折生动，往往出人意料，有历史惊险小说之称。结构清晰明朗，语言生动有力，对话灵活机智等构成了大仲马小说的特色。大仲马也因而被后人美誉为“通俗小说之王”。[1]

《基督山伯爵》

精彩短评

- 1、不错
- 2、古典吧，和现在社会脱节。
- 3、成为大仲马脑残粉了，这要是在天涯连载绝对火了。当然前提是17世纪的时候没有其他人写出类似浪漫主义的小说蓝本。很多小说其实都是照着基督山伯爵写的，就像什么令狐冲在洞穴里学会独孤九剑（还是孤独求败）绝招，郭靖被全真教道士无意间碰见传授内功心法，少年捡高达什么的，和监狱里法利亚老人的出现都是如出一辙！不愧为现代浪漫小说的蓝本！看到后面伯爵简直就是无限金钱加看透敌人招数和诸葛亮的可以提前看牌的buff技能叠加，作弊码一路开启，简直就是一幕幕的看其他人笑话的书，看起来非常的爽！
- 4、也是读了很多次的一本，放在老家，现在回去还会看一看
- 5、通宵读完此书热血沸腾
- 6、想要一个那么聪明的大脑
最好是不那么崎岖的人生
- 7、超好看，根本停不下来！中间有些拖沓，但是开头和结尾的三十章简直是一口气读完！
- 8、最爱的文学书，没有之一
- 9、法国金庸，酣畅淋漓的复仇。
- 10、2015.11.12 完毕
- 11、哈哈办公桌上拿的一百多页的袖珍书，地铁上看的
- 12、小时候读的 读到废寝忘食
- 13、酣畅淋漓，一气呵成。越狱那段就是肖申克救赎啊。飞来横财不合理，一个人可以有精力变得如此全能基本就是扯淡。但是抛开细节不谈，却是很鼓舞人心，等待和希望。当然你要知道没有钱那都是鸡汤，是骗人的。梅塞苔丝和阿尔贝们真是何不食肉糜的贵族啊，没有了钱看他们还怎样保持那种风雅呢？最后一掌看到海黛和基督山伯爵在一起真的很感动，和《呼啸山庄》里的疯狂报复不同，基督山伯爵还有良知，还有天主，重新又选择了幸福。而莫雷尔呢，幸福和痛苦需要平衡，并没有幸福和痛苦，只是比较而已，极大地幸福需要经历极大地痛苦才能体会到。
- 14、好朋友推荐的，然后一个暑假拿着小手机看完的，结果眼睛涨了好多度数，很好的故事后来凡是跟救赎复仇的故事都能在上面找到影子
- 15、他在头脑中对未知的迫害者给予了他能想象得到的最可怕的酷刑，但却发现，这些惩罚根本就不够，因为酷刑之后是死亡，而死亡之后，惩罚也就终止了。
世上与其说存在幸福和不幸，毋宁说只存在两者的对比—因此，要理解生命的价值，一个人必须曾经渴望死亡才能体会到生命所有的馈赠。
- 16、Really like this novel book, so exciting!
- 17、只有体验过不幸的人才会体验真正的快乐 永远不要忘记 人类所有的智慧都包含在等待和希望
- 18、类型小说的典范，故事片的编剧、导演都应该看看，什么叫引人入胜……
- 19、第一本外国小说。
- 20、看的第一部小说
- 21、断断续续三个月才看完，经典之作。现在看什么剧都感觉有基督山伯爵的影子。
- 22、不是我选择这样的人生，是这样的人生选择了我，我只是不愿意轻易跪下屈服，所以我要复仇！
- 23、教育类
- 24、好像大学以后就没有那么热烈的看外国名著小说了，现在回想回去，觉得那是户虽然学业上不是很理想，但是精神上真的很富足
- 25、尽管从邓蒂斯逃出狱的那一刻起就知道故事接下来会讲什么，但是还是忍不住看下去，故事的展开牛逼哄哄，这就是一流通俗古典小说家的功力。
- 26、17.3.7。本来以为作为名著最后结果是仇报了却也葬送了自己，啊没想到结局大快人心~
- 27、最爱的小说
- 28、复仇
- 29、复仇第一书
- 30、小时候没读到，补课. 读完了，发现没想象得那么精彩。

《基督山伯爵》

31、等待与希望

32、一直称洋武侠，因为情节够跌宕起伏，特别是越狱前后真是峰回路转绝处逢生。人物鲜明丰满，特别是几个坏蛋，比如卡德鲁斯、唐格拉尔.....而好人，比如神似的神甫，莫雷尔，我喜欢的角色是阿尔贝，心直口快正直开朗，应该和他母亲一起值得得到更多的幸福。而对莫雷尔，最后的考验对两个相爱的人来说太残酷了。里面还有几个人，似乎应该有更多笔墨，比如雅各布，比如欧仁妮.....不过仍然是挺精彩的。

33、第二遍啦

34、精彩的冒险故事，真正的越狱故事之滥觞，肖申克的救赎的原型。

35、以前就像看武侠一般来看这个传奇，现在用一个月再读过发现更感染人的是基督山的风度和涵养，至于善恶情仇的布局把控，大仲马比起金庸当然还是差了一截。

36、看的第一部外国小说，真的很棒。虽然看完这部小说已经过了很多年，但复仇的画面还在.....

37、如果梅尔塞苔丝被告知唐泰斯死了，估计就自杀了，跟马克西米利安一样。小说结尾说人类的一切希望包括在四个字里："等待"和"希望"，可是等待的结果呢，梅尔塞苔丝居然变了心。。

38、小时候的暑期书

39、世界经典名著。不用多说了。

40、让我心灵受到震撼的好书

41、tick

42、我爱爱我的 我爱恨我的

43、世上与其说存在幸福和不幸，不如说只存在两者的对比。因此，要理解生命的价值，一个人只有经历过对死亡的渴望，才能真正体会到生命所有的馈赠。

44、书看的不是这个版本，内容我给5.5分，翻译我给0分。

45、或许是因为读的简版，感觉没想象中的好

46、天网不过是人性的弱点 还蛮不喜欢这种无所不能自以为是上帝代言人的主角设定的

47、因為《瑯琊榜》回去看.....伯爵好忙，學習伯爵。

48、我看的应该是这个版本，很久远的事情了

49、没有什么幸福不幸福的，没什么厉害不厉害的，生活都是比较出来的，不是说有仇报仇，有怨抱怨，就从此开心一辈子了。

50、唐代斯的经历是与生命进行艰苦的斗争，漫漫的复仇之路其实也是对自我的解脱。

《基督山伯爵》

精彩书评

《基督山伯爵》

章节试读

1、《基督山伯爵》的笔记-第1页

哎，读过好多故事，武侠也好，名著也罢，普通爱情也读过一些，结局总是男女猪脚从此携手相伴，笑傲天涯，安安静静、亦或仍风生水起依然高调的生活，当然，不排除例外，譬如红楼，相对来说我们还是喜欢大圆满结局的，尽管有时那很不现实。

刘若英在歌里唱：“故事越圆满，就越觉得伤感。”有时候看书到末了，美好的大结局，祝福与欣慰之余，一丝怅然和失落也从心里莫名升起。

嘿，很奇怪，看历史时我很少出现这种伤感，是因为历史不是故事，明月也说过，历史本就是过去发生的事，拉到医院也不能急救！历史完美结局也几乎是没的，，，还有一种原因，也许，是我没有把自己的感情真正的融进去，所以才会对结局没太深感触？可能吧，即使第二个原因让我这个自称喜欢历史的人显得多么虚伪~ 罢了。

（第一次在大晚上写东西，第一次在豆瓣电台听歌，一首音乐想起--forever in love）

2、《基督山伯爵》的笔记-第100页

09年的冬天，每天擠著一點點的時間看上一兩章節的《基督山伯爵》，由於不甘於看書時被一堆追進度的聲音影響，就選擇了一堆的歌曲，可是特別的難受，因為歌與書的情境特別不協調，然後在很俗的流行樂中挑選了一些簡單/憂傷/有蠢蠢的爆發力那種類型的歌，順便配合一下冬天這個低調的季節，陳楚生的《冬去春來》專輯與許巍的《完美世界》在慢慢的淘汰中存留了下來；慢慢的，這幾首歌的情境與書裡的情境融合得特別好，基督山伯爵的形象清晰起來，這種感覺就像喝什麼葡萄酒配什麼美食一樣。以至於每每聽到這幾首歌，都感覺這是專門為基督山伯爵復仇準備的。。。久久不能釋懷！

3、《基督山伯爵》的笔记-321-330 三十三

万帕成为强盗的故事是embedded story，那么前强盗头子的手下和少女情人的故事是？

4、《基督山伯爵》的笔记-第377页

“...这个人明明已经听天由命了，正在走向断头台...你们知道是什么使他甘心情愿受罚吗？这就是另一个人在分担他的忧愁；另一个人也将像他一样的死去；另一个人甚至在他之前死去！倘若你们牵两头羊或是两头牛到屠宰场，设法让其中的一头明白它的伙伴不会死了，那么羊会兴奋得咩咩直叫，牛会快乐得哞哞直喊，可是人呢，上帝按他的想象创造了人，上帝要求人人相爱作为唯一的一条至高无上的法律，上帝给了人声音以让他表达思想，那么当他得知同伴得救时，最初的叫喊声是什么呢？是诅咒。人可真光荣哪，这大自然的杰作，万物之王啊！”

5、《基督山伯爵》的笔记-第67页

这不是像古人受命运捉弄而狂怒那样，病人会捶胸顿足的痛悔，而是常常在病人心中敲响、使其在回忆过去行为时受创的隐隐痛苦的钟声，而这创伤的阵阵刺痛则酿成日趋严重、至死方休的恶疾。

《基督山伯爵》

6、《基督山伯爵》的笔记-第92页

警务大臣带着极为轻蔑的表情把目光转向维尔福，后者以胜利者的谦虚垂下了头。

7、《基督山伯爵》的笔记-第396页

突然，发出狂欢节闭幕信号的钟声震响，与此同时，所有的蜡烛都神奇般的熄灭了，仿佛有一股巨风一下子便把蜡烛都吹灭了。

弗朗兹置身在无尽的黑暗之中。

所有的叫喊声骤然停止了，好似带走光明的劲风同时也把声音卷走了。

...除此而外，万籁俱寂，一片漆黑。

狂欢节结束了。

氛围渲染。

另有血雨整章。

《基督山伯爵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com