

《中国茶韵》

图书基本信息

书名：《中国茶韵》

13位ISBN编号：9781056736709

10位ISBN编号：1056736704

出版时间：2002-11

出版社：中央民族大学出版社

作者：余锐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国茶韵》

内容概要

用“茶韵”两字来涵俗、茶艺、茶道的共同点，在它们之间构架起一座桥梁，是定能的，也是有充分理由的。

“有韵则生，无韵则死；有韵则雅，无韵则俗；有韵则响，无韵则沈；有韵则远，无韵则局。物色在于点染，意态在于转折，情事在于犹夷，风致在于绰约，语气在于吞吐，体势在于游行，此则韵之所由生也。”明人陆时雍《诗镜总论》的这些话，正好可以作为《中国茶韵》的一个注脚。

记得著名艺术大师丰子化先生有两句诗：“常喜小中能见大，还须弦外有余音。”从一杯茶看世界，从一杯茶现人生，还是让我们从茶俗、茶艺、茶道中听听那弦外余音，体验那不尽之意吧！

《中国茶韵》

作者简介

余悦，笔名余风、彭勃、李欣等。祖籍江西省新建县，1951年2月26日出生于武宁县。现任江西发展战略研究所所长、研究员，江西省中国民俗文化研究中心主任，旅游文化事务中心主任，江西省中国茶文化研究中心副主任，《江西社会科学》主编，《茶艺师国家职业标准》总主笔，《茶艺师》全国统编培训鉴定教材主编。

书籍目录

总序 不老的茶文化

引言 韵外之致 味外之旨——中国茶韵诠释

第一章 世俗风尘 真人本色——中国茶俗的历史破解

一、古代文明的升华

二、走向理智的道路

三、万古风流的组合

第二章 人伦情味 生生之证——中国茶俗的理性考察

一、生存哲学的物化

二、生活理想的抉择

三、生命意识的蕴涵

第三章 独抒性灵 不拘格套——中国茶艺的美学特质

一、由形入神的感物

二、以人合天的观悟

三、恒常之处的省思

第四章 返本开新 咏味性情——中国茶艺的传承审视

一、走向自珍的境界

二、引譬连类的体认

三、历久常新的基石

第五章 探幽揽胜 吾道自适——中国茶道的运行轨迹

一、众说纷纭释茶道

二、相承相异析交融

三、价值取向的多维

第六章 万川之月 殊途同归——中国茶道的思想内核

一、传统底蕴的“基因”

二、“人道”精神的超升

三、回归本源的契合

结语 弦外余音 生命共感——中国茶文化的新世纪走向

后记 “一壶知雅”

精彩短评

1、和静雅

《中国茶韵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com